#### OUEDATE SUP

# GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Rej )

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No	DUE DTATE	SIGNATURE
		1
-		-
<b>}</b>		}
1		
Į		1
}		}
1		
{		
}		1
{		}
}		}
}		}
[		
		1

॥ श्रीः ॥

# विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला १५३

<sub>॥ श्रीः॥</sub> कारक-देशनम्

( सिद्धान्तकोसुदी-कारकप्रकरणम् )

व्याख्याकार

डॉ० श्रीकलानाथ झा

( अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, : टी० एन्० वी० कालेज, भागलपुर )



चीर्वस्वा विद्याभवन , वाराणसी १

श्रक्षाराकः घौराम्या विद्याभवन, वाराणमी

सूद्रक : विद्याविलास प्रेस, बाराणमी

संस्करण : प्रथम, बि॰ संवत २०२६

सूरम : क्लाइ

© The Chowkhamba Vidyabhawan Post Box No. 69 Chowk, Varanasi-1 (India) 1969 Phone 3076

वधान कार्यंत्यः चीरास्या संस्कृत सीरीज आफिस गोपाट सन्दिर नेत, सोट आट चीरास्या, योस्ट बाउम म, धाराणसी-१

# THE VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHAMALA 153

## KĀRAKADARŚANA

(The Kāraka portion of the Siddhānta Kaumudī)

An Authoritative Study of Sanskrit Syntax

Вy

DR. KALĀNĀTHA JHĀ

Head, Deptt. of Sanskrit, T. N. B. College, Bhagalpur.

# CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN

VARANASI-1

1969

First Edition. 1969 Price Rs. 440

# Also can be had of THE CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE Publishers and Oriental Book-Sellers P. O. Chowkhamba, Post Box 8, Varanasi-1 (India) Phone: 3145

#### दिवंगत पं० रामनारायण शर्मा जी

की स्पृति में

जिन्होंने मुझे

संस्कृत-च्याकरण में प्रवेश कराया।

## . अपनी वात

एम० ए० संस्कृत की परीचा पास करने के वाद प्राध्यापक होने पर ज्याकरण पर कुछ लिखने की इच्छा जगी—केंचल विद्यार्थियों के लाभ के लिये, इससे अधिक और कुछ नहीं। संस्कृत ज्याकरण में मुनियों ने 'इससे अधिक' कुछ लिखने को अवसर ही कहाँ छोड़े हैं।

डह-दो साल नीकरी में प्रवेश पाते हुए कि प्रस्तुत कार्य में हाथ लगाया। थोड़े-थोड़े दिनों के लिये यत्नपूर्वक लगने पर दो वर्षों में, कार्य समाप्त हुआ। भाषाविज्ञान के सिद्धान्तों के आधार पर, और कुछ अपनी विवेक हुद्धि में भी जो वात संगत लगी उसका समावेश यत्र तत्र करता गया। सोचा कुछ विद्वानों को दिखा दूँ। इसी कम में राजकीय संस्कृत महाविद्यालय, भागतपुर, के व्याकरण-प्राध्यापक पं० मदनमोहनकाजी को कुछ अंश पढ़कर सुनाया। उन्होंने मेरे दृष्टिकोण की सराहना की और उत्साह दिया जिसके लिये में सतत उनका आभारी रहूँगा। इस प्रकार आद्योपान्त पढ़कर मेंन नवीन सुकों को रक्खा। पुनर्लेखन की समस्या सामने आई जिसे में कई साल वाद हल कर पाया हूँ। प्रकाशक को भी जिल्ल प्रकाशन कार्य सम्पन्न करने के हेतु साधुवाद देता हूँ।

वातों को साफ-साफ छिलने के फेरे में पुस्तकाकार में कुछ दृद्धि हो गई है, पर मैं पाठक की समम्म के मूल्य पर संचेप अच्छा नहीं सममता। अधिक छोकप्रिय बनाने के छिये जकड़ी संस्कृतनिष्ठ भाषा से विचारों की मुक्ति दिछाना भी मेरा प्रयोजन रहा है। विश्वास है पुस्तक न केवल पाठ्यके रूप में, अपितु साधारणज्ञान की दृष्टि से भी चपयोगी होगी।

प्रतिपाद्य विषय को श्राधिक स्पष्ट करने के हेतु पादिद्याणियों का श्रावरयकतानुसार सिन्नवेश करके तथा सूत्र वार्सिक प्रयोगों की श्रानुक्रमणी परिशिष्ट में देकर मैंने श्राधुनिकता लाने की चेष्टा की है। व्याख्या महाभाष्य, परिभाषेन्द्रशेसर, लघुमञ्जूषा तथा तत्त्ववोधिनी श्रीर वालमनोरमा ऐसी सिद्ध, मुिबब्यात टीकाशों पर श्राधारित है। व्याख्याकम में फिक्किकाशों को नहीं छोडा है—प्रयोग की दृष्टि से दनका महत्त्व हो या न हो, विचार की दृष्टि से वे महत्त्वपूर्ण हैं हो। पुनः इस तरह की मरल भाषा में चन्हें समभाने का प्रयास हुशा है कि उनकी विभीषिका प्रायः नष्ट हो गई है। किंतु श्रापने श्रम को तत्र तक में सफल नहीं समस्ता जत्र तक इसे पद कर श्रमस्थतज्ञ सस्कृतानुरागा भी श्रानद न लें। श्रांत में द्या हुई पारिभाषिक शब्द श्रांर स्रदिग्ध प्रयोगों की सूची छात्रों के लिये घहुत द्यादेय सिद्ध होगी एसा श्राशा है।

वाक्य रचना में सर्वाधिक महत्त्व रसने के कारण कारक दर्शन ही सबसे पहले पाठकों के सम्मुख रख रहा हूँ। अन्य प्रक हों से सम्बद्ध 'दर्शन' भी शनैः शनैः उपस्थापित कहँगा।

श्रीरामनवमी, १९६९ ) भागलपुर विश्वविद्यालय

क्लानाथ का

# भूमिका

#### पारिमापिक एवं कत्ती कारक: प्रथमा विभक्ति

करोतीति कारकम्। किं करोति ? क्रियां करोति, निष्पादयति, क्रियोत्पत्तौ सहायते।

जो क्रिया का करनेवाला हो, सम्पादन करनेवाला हो, क्रिया की उत्पत्ति में सहायक हो उसे कारक कहते हैं। कारक और क्रिया में पारस्पिक अकांक्षा होती हैं। इनमें से एक के रहने से दूसरे की चाह उत्पन्न होती है। दूसरे शब्दों में, क्रिया कारक के तथा कारक क्रिया के पूरक होते हैं। एक की स्थिति दूसरे के विना संमव नहीं। उदाहरणस्वरूप, 'गच्छति' कहने से ही अर्थ पूर्ण नहीं होता। इसके याद अकांक्षा पेदा होती है—कः गच्छित, कुत्र गच्छति, कुतः गच्छति, कथं गच्छति आदि। पश्चात् मालूम होता है—इयामः गन्छति, गृहं गच्छति, नगराद् गच्छति, पठनाय गच्छति आदि । तव 'गच्छति' किया की आकांक्षा पूरी होती है। इसी प्रकार खाली 'इयामः' कहने से आगे किया की आकांक्षा जगती है कि इयामः किं करोति? पश्चात् पदार्थानुकूल 'गच्छति' क्रिया जोड़ देते हैं और तब बाक्य पूर्ण होता है--इयामः गच्छति । क्रियाकारकव्वसम्बन्ध ही वस्तुतः वाक्य है । इसी माव को कुछ छोगों ने 'क्रियाजनकं कारकम्', 'क्रियान्वयि कारकम्', 'क्रियानिर्वर्त्तकं कारकम्' आदि कह कर दुहराया है। किन्तु गौर से देखने पर इनमें कुछ अन्तर माल्म पड़ता है। उदाहरणस्वरूप, क्रियां जनयतीति क्रियाजनकं कारकम् । तत्क्रथम् ? आक्रांक्षादिना । इस परिमापा में हम कारक को मान छेते हैं और उसके वाद किया की उत्पत्ति स्वतः हो जाती है। दूसरी ओर, क्रियाम् अन्वेतीति क्रियान्वयि कारकम् । अर्थात् क्रिया के पश्चात् जो आता है या किया के अन्वय से ही जिसका अन्वय हो जाता है उसे कारक वहते हैं।

इस परिभाषा में इस क्रिया की स्थिति पहले मान छेते हैं और तब कारक की स्थिति आवश्यक दीए पड़ती है। इसी प्रकार क्रियां निर्धेत्तंयतीति क्रियानिवेत्तंकं कारक्रम् । अर्थात् क्रिया का जो निर्वेत्तंन तथा निर्वेहण करे या क्षिसके विना क्रिया का रहना कोई अर्थ नहीं रखता हो, वही कारक कहलाता है।

रपष्टतः त्रियाकारक के अवियोज्य सम्यन्ध की हम अन्वय-व्यक्तिक ( Joint Method of Agreement and Difference ) के द्वारा सिद्ध कर सकते हैं। अन्वय होता है—तत्सरने सन्मराम्—किमी वक्र पदार्थ के रहने पर क्सि अन्य अपेक्षित पदार्थ का रहना; और व्यक्तिरंक होता है-तदमाने तद्भाव -किमी एक पदार्थ के नहीं रहने पर दूसरे पदार्थ का भी नहीं रहना । बरलत: उत्पर के विवेचन से स्पष्ट है कि किमी भी कारक के रहने पर अपेक्षित किया उत्पन्न हो लाती है और किसी क्रिया के रहने पर प्रासंगिक कारक उष्पद्म हो जाता है। दूसरी सरफ, किसी भी कारक के नहीं रहने पर किया निष्वयोजन हो जाती है तथा कियी भी किया के सर्वया अमाव में कोई भी कारक निराधार एवं असंभव हो जाता है। इस अन्वयम्पतिरेक के आधार पर किया चौर कारक का सहस्व एक-मा प्रतीत होता है यद्यपि बारदशास्त्र की दृष्टि में निया की सर्वेत्र मुख्यता द्योतित होती है वर्षोंकि किसी भी कारक के मूळ में किया का ही अस्तित्व होता है और इस तरह किसी कारक हा अस्तित्व भी मिया के अस्तित्व पर ही संगत होता है। इसके निपरीत स्वाय की दृष्टि से देखने पर कारक की प्रधानता और किया की गीणता सर्वेन्न प्रतीन होगी । यस्तुन यह प्रश्न छुठ हद तक इस भाषावैज्ञानिक प्रश्न से जुदता है कि सभी भाविपदिक धातुनिष्यन्न होते **दें या नहीं। १ इ**ल पर तिरमदार यास्क गंभीर विचार करते हैं । इस प्रशार यदि सभी प्राणिपदिक धात नियन्न माने बॉप हो। त्रिया-हारह सम्मन्य में धाराय ही किया हा

रै. द्रष्टमाः निरुषतः रै।१२ ः वत्र नामान्यात्त्रानीति साहटायनो नैरुषटसम्परण । न सर्वागीति गाम्यों वैमाषरणाना स्वे । तदात्र स्वरसंस्वारी समर्थी प्रदेशिरेन गुण्डेनान्वित्रौ स्याता संविज्ञातानि सानि यवा गौरस्त्र. पुरुषो इस्तीति । सम चेन् सर्वाग्यास्यातनानि नामानि स्यूर्यः वरमन ताम्मं मुर्यान् तम्यवै तास्यव तथा प्रशीरन्........

महत्त्व वढ़ जायगा। अन्यथा इस दृष्टिकोण से विचार करने पर कि कारक के विना किया भी निराधार और विधवा हो जाती है, कारक का महत्त्व अधिक दीखता है।

जपर की परिमापाओं में 'क्रियाजनकं कारकम्' में कारक के द्वारा किया की उत्पत्ति दिखलाई गई है जैसा कहा जा चुका है और इससे क्रिया के जपर कारक की सुख्यता दीख पड़ती हैं। 'क्रियान्विय कारकम्' में क्रिया की उत्पत्ति के द्वारा कारक की उत्पत्ति दिखलाई गई है तथा इससे कारक के जपर क्रिया की प्रधानता न्पष्ट होती है। परन्तु, कारक या क्रिया, किसी की भी सुख्यता कहीं नहीं समझनी चाहिये। वस्तुता बात ऐसी है कि दोनों परिभापाओं में—एक जगह कारक की स्थिति मानकर उसके दृष्टिकोण से और दूसरी जगह क्रिया की स्थिति मानकर उसकी दृष्टि से दूसरे की स्थिति और उत्पत्ति पर विचार किया गया है और ऐसा किया गया है केवल दोनों का तादास्म्य और परस्पर निर्मरता वतलाने के लिये। चीसरी परिभापा केवल पहली परिमापा के भाव की ही स्पष्ट करती है।

क्रिया की लिदि में सहायक होने वाले कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान तथा अधिकरण कारक कहलाते हैं। । कारक होने के लिए किसी पद का किया के साथ साक्षात और व्यवधानरहित सम्यन्थ ( Direct and continuous relation) होना अनिवार्य है। 'राज्ञः पुरुपः गच्छति' इस वावय में 'गच्छति' इस क्रियापद का केवल 'पुरुपः' के साथ साक्षात सम्यन्य है, न कि 'राज्ञः' के साथ मी। 'राज्ञः' और 'गच्छति' में साक्षात संबंध तब कहा जा सकता था जब 'राज्ञः गच्छित' का कोई अर्थ निकलता। फिर 'राज्ञः' और 'गच्छति' के बीच 'पुरुपः' पद का व्यवधान होने से सम्यन्ध परोक्ष तथा दूर हो गया है। अतः 'गच्छित' के साथ अन्वय अर्थवान् होने से 'पुरुपः' पद का तो कारकव्य होगा परन्तु 'राज्ञः' और 'पुरुपः' में जो स्वस्वामिश्राव सम्बन्ध है वह 'गच्छित' किया के साथ अनन्वत एवं व्यर्थ हो जाता है। अतः सम्बन्ध कारक नहीं।

कत्तीं कर्म च करणव्य सम्प्रदानं तथेव च। अपादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि पट्।।

किन्तु वैदिक प्रयोग में बुछ ऐसे स्थलों में जहाँ सम्बन्ध के साथ विया का साधाद तथा स्वतंत्र प्रयोग हो वहाँ सम्बन्ध कारक माना जा सकता है। वदाहरणम्बद्धण 'पात्रस्य जल पिवति' के स्थान में 'पात्रस्य पिवति' ऐसा प्रयोग
मिलता है। यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि ऐसी जगहों में भी सम्बन्धकुक्त पद तथा किया का सम्बन्ध केवल शब्दतः साक्षान् रहता है, अर्थतः नहीं
क्योंकि दोनों के बीच किसी पद की स्थिति आरय होता है जो गम्पमान (Understood) रहती है। युन. यदि ऐसी स्थिति में सम्बन्ध को सम्बन्ध को कारक माना
जा सकता है तो जहाँ कमें आदि कारकों की शेषविषक्षा या की सम्बन्धि कारक माना
जा सकता है तो जहाँ कमें आदि कारकों की शेषविषक्षा या की सम्बन्धि की सम्बन्ध
को कारक माना जा सकता है। छेकिन इम इति की परिधि में रहने पर भी
'सतां गतम्' आदि में कभी भी सम्बन्ध को कारक नहीं माना जा सकता जैया
'पष्टी शेषे' सूत्र की ध्वाच्या के अन्तर्गत स्पष्ट किया जायता, क्योंकि ऐसी
स्थिति में न वास्तविक क्रियापद वर्षमान रहता है और न इसिन्ये कोई अन्य
पद सम्बन्धयुक्त पद श्रीर वियापद के बीच गम्यमान दीत्र पदना है। इमकी
सिदि 'कर्नुकर्मणो' इति' सूत्र से भी हो सकती है।

छेकिन गाँर से देखा जाय तो कारकाय की कमीटी साक्षात्मध्यम्थ से मी अधिक कियाजनकाय प्रतीत होगां। कारक होने के लिये साक्षात्मध्यम्थ आपश्यक है किन्तु उसमें भी अधिक वियाजनकाय आवश्यक है। वस्तुन अधिकरण का भी क्रिया के माय साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता है छेकिन उसका कियाजनकाय होता है, और हमीलिये यह कारक है। साक्षात् सम्बन्ध पृथ्वी सीदी हैं और वियाजनकाय आगे की मीदी। सम्बन्ध में विया के माय माश्रान्थम्थन्थ ही नहीं रहना तो उसमें वियाजनकाय भाग हो स्वानकाय मान हमें ही सक्ता है? इसके वियात अधिकरण में साम्रात् सम्बन्ध नहीं रहने पर मी वियाजनकाथ रहने के हेतु कारकाय माना जाता है। इसीलिये तो विना कियापद का 'मामम्' 'मुक्षान्' आदि कारकाय प्रयुक्त पद जिनना रास्य सान्म पहला है उनना

१ पाणिति : २।३१५०।

ર. " : રાકાદ્યા

खराव 'वृक्षे' या 'स्थाल्याम्' नहीं दीखता। हाँ, जहाँ प्रश्नोत्तर में क्रियापद गम्यमान रख लिया जाय वहाँ 'प्रामम्' आदि पद भी प्रयोग के रूप में खराव नहीं लगेंगे, इसिंखए कि एक तरह से ऐसे स्थल में क्रियापद रहता ही है। दूसरी तरफ, जब प्रश्न में प्रयोग करके उत्तर में भी प्रयोग किया जाय तो पुनरुक्ति की तरह ही प्रतीत होगा'। और 'स्थाल्यां पचित' में 'स्थाल्याम्' का यद्यपि 'पचित' क्रिया के साथ आवश्यक साक्षात् सम्बन्ध नहीं दीखता है तथापि 'स्थाल्याम्' कहने से 'पचित' क्रिया की उत्पत्ति हो जाती हैं। यही अधिकरण का क्रियाजनकत्व है।

प्रातिपदिकार्थं लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा ।२।३।४६। नियतो-पिस्थितिकः प्रातिपदिकार्थः। मात्रशब्दस्य प्रत्येकं योगः। प्रातिपदि-कार्थमात्रे लिङ्गमात्राद्याधिक्ये (परिमाणमात्रे) संख्यामात्रे च प्रथमा स्यात्। उचैः, नीचैः, श्रीः, ज्ञानम्। 'त्रालिङ्गा नियत्तिङ्गाश्च प्रातिपदि-कार्थमात्रे' इत्यस्योदाहरणम्। श्रानियत्तिङ्गास्तु लिङ्गमात्राधिक्यस्य। तटः, तटी, तटम्। परिमाणमात्रे—द्रोणो त्रीहिः। द्रोणरूपं यत्परिमाणं तत्परिच्छित्रो त्रीहिरित्यर्थः। प्रत्ययार्थे परिमाणे प्रकृत्यर्थोऽभेदेन संस-र्गेण विशेषणम्। प्रत्ययार्थस्तु परिच्छेद्यपरिच्छेद्कभावेन त्रीहौ विशेष्णमिति विवेकः। वचनं संख्या। एकः, द्रौ, वहवः। इहोक्तार्थत्वाद् विभक्तेरप्राप्ती वचनम्।

पहले प्रश्न उठता है कि प्रातिपिद्कार्य क्या है ? अर्थवद्धातुरप्रत्ययः प्रातिपिद्कं, तस्यार्थः प्रातिपिद्कार्यः नियतोपिस्थितिकः । ऐसा सार्थक शब्दः जो न केवल धातु है, न केवल प्रत्यय है अर्थात् जो धातु और प्रत्यय दोनों से निष्पन्न है वही प्रातिपिद्क कहलाता है । 'न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या' इस सिद्धान्त के अनुसार चूँकि केवल प्रकृतिस्त शब्द का प्रयोग नहीं हो सकता है, इसीलिये विभक्ति लगानी पड़ती है। शब्द को व्यवहारयोग्य वनाने के लिये प्रथमतः

१. गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभनतीनां निमित्तम्।

जो विभक्ति छगायी जाती है यह प्रथमा कहलाती है। यह प्रातिपदिकार्यमात्र में होती है। 'प्रातिपदिकार्थ के आधार पर ही प्रातिपदिक से पद बनाया जाता है। यह मृजतः पाँच प्रकार से संभव है। दूसरे शब्दों में पाँच तरह से अन्युत्पन प्रातिपदिक वैध म्युत्पन्न पद कहला सक्ष्ते हैं। 'स्वार्धद्रम्पलिद्वमंश्याकारका स्मक- पज्रकं प्राविपदिकार्यः'। इसी को किसी ने नदा ई--- प्रशृतिनिमित्तं ब्यक्तिः छिङ्गं संख्या कारकञेति पजनकारक. प्रातिपदिकार्थः'। इत. कार्थः स्वार्थं विशेषणम् । स्वार्थं कहते हैं शुण को .जो दृष्य या स्यक्ति को निशेषित करता है। इसी को प्रमृत्तिनिमित्त भी कहते हैं क्योंकि यह तद्व्यक्ति के तद्व्यक्ति ने ज्ञान की प्रशृत्ति में निमित्त होता है। द्रव्यं व्यक्तिविरोप्यम् । व्यक्ति या इच्य वह है जो गुणों के द्वारा विदीपित होता है। व्यक्ति और गुण में परस्तर निर्मरता का सम्यन्ध है क्योंकि व्यक्तियाचकता (या बस्तुवाचकता?) गुणवाचकता के विना संभव नहीं और न गुणवाचकता हो स्यक्तिवाचकता के विना। दोनों ही की उपस्थिति नियत (धर्यात् निश्चित ) सहवी है। 'राम' कहने से 'रमन्ते योगिनोऽस्मिन्-अर्थनाला को ततनत्युण से परिष्टिन 'दाराग्धि ( राम )' है उसी का योच होता है। वे विशेष गुण भी उसमें सबत और अवस्य पाये जायेंगे । पुन- उन गुर्थी से बुक वहां अपित होगा, दूसरा नहीं। इस प्रकार व्यक्तिस्य की स्थिति भी धरावर स्थिर तथा अपरिवर्सनीय दे । इसी कारण 'राम' व्यक्ति और उस व्यक्ति के 'दारारथि'पादि' गुण विदोष प्रातिपदिकार्थं होंगे । प्राविपदिकार्थं होने में स्वार्थं और द्वार्थ दोनों में ही प्रथमा विमक्ति होगी । इसी जटिल विषय को स्वाहरण की सरछ भाषा में कहेंगे--विशेष्य ( ध्यक्ति ) के शतुसार ही निशेषण ( स्वार्थ ) होगा । इसलिये विशोष्य में चिद्र किसी शब्द के प्रातिपदिकार्य में प्रथमा विसक्ति होगी सो बिसेयस में भी । परना, बिरीयण के लिह्नसचन होंगे बिसिन के माप-साम विशेष्य ( शुरुष ) के जिल्लावयन के अनुकुष ही-वयों कि विस्तृत अर्थ में 'विमन्ति' तरद के अन्तर्गत किया विशेष लिइ-यथन में किया निशेष भवस्था में चलाये गये गाव का अर्थ निद्दित है।

तम स्वार्थ-द्वाय के अविशिक्त जिहुसंख्याकारक भी प्राणिपिदिवार्थ हैं क्या ? जिह के सम्पन्ध में दिवार करने से एडा चड़ता है कि शाह तीन तरह के होते हैं। कुछ ऐसे शब्द हैं जिनका कोई लिङ्ग ही नहीं होता है, ये अलिङ्गक हैं; अद्यय है जैसे, उच्चे:, नीचै: आदि । यजन्येति तद्व्ययम् । पुनः कुछ ऐसे शब्द हैं जिनका किङ्ग निश्चित होता है जैसे, 'कृष्णः'। किन्तु जब 'कृष्ण' शब्द का अर्थ संज्ञा ( Proper name ) में 'वासुदेव' होगा तभी यह नियत-लिङ्गक होगा अन्यया जय इसका अर्थ 'काळा' होगा तो यह विशेषण होने के कारण विशेष्य के अनुसार तीनों लिङ्गों में हो सकता है, उदाहरणस्वरूप, कृष्ण: पट:, कृष्णा बाटी, कृष्णं वस्त्रम् । इन दो प्रकार के शब्दार्थ की उपस्थिति निश्चयात्मक है। परन्तु कुछ शब्द एक से अधिक लिङ्ग में पाये जाते हैं जैसे, तटः, तटी, तटम् । तीनों चिङ्गों में 'तट' शब्द ब्याकरण के अनुसार ठीक है । इसी श्रेणी में उपर्युक्त विशेषणरूप 'कृष्ण' आदि शब्द भी आ सकते हैं। इस प्रकार अलिङ्गक और नियतिलङ्गक शब्दों के उनके अथों की नियत उपस्थिति के कारण प्रातिपदिकार्य माने जाने पर मी अनियतिछङ्गक शब्दों के अर्थ की अनिश्चया-रमकता के हेतु 'लिङ्ग' को प्रातिपदिकार्थ मानने में कुछ दिकत है। प्रातिपदि,≅ार्थ मान होने पर अवस्य ही स्पष्टीकरणार्थ 'प्रातिपदिकार्थहिक्क---' इस सूत्र में प्रातिपरिकार्थ से पृथक इसका निर्देश किया गया, जिससे अनियतिलङ्गक शब्दों के अर्थ की अनियतता के कारण छिङ्ग को प्रातिपदिकार्थ समझने में .कोई घोखा न हो, अन्यथा 'तटः, तटी, तटम्' आदि शब्दों में भी प्रथमा विमक्ति की उत्पत्ति नहीं होती या होने पर मी न्याय्य नहीं समझी जाती। अतः 'किङ्ग' का प्रातिपदिकार्थं में बहुण किया जा सकता है। <sup>ः</sup>

पस्नतु, संख्या और कारक तो प्रातिपित्कार्थ हो ही नहीं सकते। ये विभन्त्यर्थ है। एक, हि, वहु संख्या से विभन्न्यर्थ का बीध होता है। सूत्र में संख्या को बचन कहा गया है—उप्यते अनेन तद्वचनम्। किम् उप्यते ? संख्येति। इसिल्यं एकवचन, दिवचन तथा बहुवचन से क्रमशः एक, दो तथा बहुत संख्या का बोध होता है। अब 'राम' शब्द की प्रथमादि विभक्ति में अर्थ

१. पूरी कारिका:

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभन्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यन ज्येति तदज्ययम् ॥

स्यक्तिस्य या द्रव्यविषयस्य के रूप में निर्धारित होता है कि सम किठने हैं आदि। दासरियपरद्यसम्बन्धसासदयः। छेकिन महन यह है कि जब 'सम' शब्द के दो या तीन अर्थ हो सकते हैं तो उसकी स्यक्तिवाचकता (Denotation) में कोई निश्चयात्मकता कहाँ रहीं ! वस्तुतः जब कोई सबद धाक्य में प्रयुक्त होता है तो चाहे उसके किठने भी अर्थ क्यों न हों, प्रसंगानुकूछ उसका एक हो अर्थ होता। 'कृष्ण' शब्द का 'वासुदेव' और 'काष्टा' अर्थ भी तो प्रमंगानुकूछ हो निर्धारित होता है। इसी वरह जब 'राम' शब्द द्विवचन या बहुवधन में प्रयुक्त होता तो प्रसंगानुकूछ उपर्युक्त दो या तीन 'रामों' का योध हो सकता है या, यदि वृद्ध छोगों का यह नाम हो तो उस नाम में दो या अनेक व्यक्ति का बोध हो सकता है। मेरे विचार में चूंकि एक नाम के अनेकों स्पक्तियों में भी गुणप्राचकता में भेद होंगे ही, इसिछिये व्यक्तिवाचक संज्ञा शब्द के केवल एकपधन में रूप होने चाहिये।

अब रही कारक की बात । इसकी प्रातिपिद्दिशयें मान छेना हो। अनर्थेक होगा । यदि कर्मकरणादि अन्य कारकरव के माध्यम प्रातिपदिकार्य हो सकते हैं हो। इससे स्पष्ट मिद्ध है कि सबैज 'प्रातिपदिकार्यमात्रे' प्रथमा होगा। यह असंगत है कि कर्मकारक में दिवीया की जगह प्रथमा ही। साथ-साथ यह कुछ थिपरीत प्रतिया ऐसी मालुम पहुर्वा है कि पहुछ कारकत्व हो और तय प्रादिपदिकार्थस्य । निश्चय ही कारकृत्व के छिये प्रातिपदिकार्थस्य आवद्यक है, न कि प्रातिपदिकार्यस्य के लिये कारकस्य क्योंकि कारकस्य साध्य है और भातिपदिकार्थत्व उसका साधन । पद्दछे भातिपदिकार्थरेव आता है और तब कारकाव । युनः ये कारक प्राविपदिवार्यं की नियतीपरिषविकता पर भी स्तरा नहीं उत्तरते हैं वर्षीकि कारक एक ही नहीं है। छेकिन बिक्स में भी तो अनिश्रयात्मध्या रहती है ? गीर से विचार किया बाव की दीनों की भनिश्चया'मकता में भन्तर स्पष्ट हो जायगा । कोई शब्द जत्र विहिन्न हिमी विष्क में भा जाता है तब उस क्षण उसके अर्थ में पूरी नियती-परिपतिकता रहती है। पिर यह एक पूर्व शब्द ( Full fledged word) रहता है । इसके विवरीत, कारक तो कोई अलग शब्द नहीं है-इसकी विमक्ति प्रत्यय वरह की बस्तु होती है, को शब्द की पूर्णता में सहायक होती है।

यह भी कारक के प्रातिपदिकार्थ मानने के विरुद्ध तर्क है। वस्तुतः स्वार्थ भीर दृश्य दो ही प्रकार से प्रातिपदिकार्थ संभव है। किसी तरह 'लिङ्क' का भी समावेश कर छेने पर तीन प्रकार से प्रातिपदिकार्थ की संमावना की जा सकती है। स्क्म विचार करने से तो प्रातिपदिकार्थ एक ही है—व्यक्ति। इसे ही दृव्य या विशेषण तो इसी का आवश्यक अंग है। संख्या श्रीर लिङ्क मी तो विशेषण ही होते हैं। वचन के द्वारा जिस प्रकार व्यक्ति की संख्या विशेषण हो होते हैं। वचन के द्वारा जिस प्रकार व्यक्ति की संख्या विशेषण हो होते हैं। वचन के द्वारा जिस प्रकार व्यक्ति की संख्या विशेषित होती है, उसी प्रकार लिङ्क के द्वारा व्यक्ति का संस्थान या स्वस्प। कारक इस प्रकार कभी भी प्रातिपदिकार्थ नहीं हो सकता है।

मेरी समझ में उपर्युक्त विवेचन में यह नहीं समझ करके कि स्वार्थ, दृब्य, लिंग आदि प्रकार के प्रातिपदिकार्थ होते हैं, यदि यह समझा जाय कि ये प्रातिपदिकार्थ होने की शक्तें हैं तो अच्छा होगा। किसी भी प्रातिपदिक के लिये प्रवृत्तिनिमित्त, दृब्य, लिंग, संख्या आदि की निश्चयात्मकता आवश्यक है कि जिसके विषय में कहा जा रहा है वह कौन-सा दृब्य है, किस लिंग का है, एक है या दो—आदि। जब यह निश्चित हो जाता है कि राम व्यक्ति है, पुर्लिङ गहें, एक हैं (और प्रसंगानुकूल निर्धारित होता है कि 'दाशरिय' हैं) आदि तब 'राम' शब्द के उच्चारण के साथ ही उस व्यक्ति का चित्र मस्तिष्क में सद्यः उपस्थित हो जाता है। यही नियतोपस्थितिकता है, और प्रातिपदिकार्थित के लिये अनिवार्य शर्त्त है।

पुनः 'प्रातिपदिकार्थिलग—' सृत्र में एक अंग और है—'पिरमाणमात्रें प्रथमा'। यह पर्ज्ञविध प्रातिपदिकार्थ के अन्तर्गत नहीं रक्ता गया है। परन्तु, यह केवल प्रातिपदिकार्थ का श्रवान्तर भेद हो सकता है। पिरमाणं प्रत्यवार्थः। 'द्रोणो बीहिः' उदाहरण में 'द्रोण' शब्द में जो सुप् प्रत्यव है वह 'बीहि' प्रकृति (अर्थात् मृलभृत शब्द) से उपचार (अर्थात् लक्षणा) के द्वारा अभेदान्वय रखता है। अभेदसम्बन्ध में 'गोर्वाहीकः' की तरह ही जिस प्रकार 'बीहि' शब्द में प्रथमा विभक्ति होगी उसी प्रकार 'द्रोण' शब्द में भी। दोनों में जो प्रथमा हुई उसका समावेश हम, प्रातिपदिकार्थ में कर सकते हैं क्योंकि 'सिंहो माणवकः' की तरह 'द्रोणो बीहिः' में प्रथम पद द्वितीय का विशेषण हैं।

भिम प्रकार 'माणपक' का अर्थ 'लिंह' के अर्थ में विशेषित तथा परिच्छित्त हैं उमी प्रकार 'मीहि' का अर्थ 'में शां भें भें । परन्तु कहाँ प्रथम उदाहरण में 'मिंह' के गुण के 'माणवक' में आरोषित हो। जाने के बारण अमेदसम्बन्ध हैं वहाँ द्वितीय में 'में। में 'मीहि' को परिच्छिता ही अमेदसम्बन्ध को बतलाने में समर्थ हैं। इस तरह सूत्र में प्रथमा विमक्ति हीने का हेतु स्पष्ट करने के लिये लिंग का पृथक निर्देश किया गया और परिमाण को प्रातिपदिकार्य से मेद करने का वारपर्य 'परिमाण' के अर्थ 'परिच्छेतपरिच्छेदकमाव' को स्पष्ट करना दील पड़ता है। लेकिन इससे भी बड़ी बात यह है कि जिस प्रकार 'सिंही माणवकः' में 'सिंह' शब्द 'माणवक' का विशेषण होते हुए भी साधारण विशेषण से भिन्न हैं उसी प्रकार यहाँ 'मेंगण' भी 'मीहि' का। इस दृष्टि से ययपि 'मेंगण' भीर 'मीहि' दोनों शब्दों के अलग-अलग प्रातिपदिकार्य में ही प्रथम विशेषण को सकती है, फिर भी एक साथ इस अर्थ में रहने पर 'मीहि' पद में उक्त हेतु से युक्त होने पर भी शायद 'मेंगण' शब्द में प्रथमा नहीं होती। फिर भी, गीर से देगने पर यह कहा नहीं जा सकता कि स्पर्य में 'परिमाण' का प्रथोग अस्यन्त धावश्यक था।

सूत्र को 'सारवन्' होते हुए भी 'झसन्दिन्ध' होना चाहिये । हो सकता था, खाली 'झानिपदिकार्थ मात्रे प्रथमा' लिखने से पश्चान् छोग 'झानिपदिकार्थ' में स्थार्य कीर द्रम्य ही समझने । यरन्तु, लिंगपरिमाणनचन में भी प्रथमा विभक्ति होती है। 'इन्द्रान्ते श्रूपमार्थ पर्द प्रयेकं सम्यद्यवे । अतः प्रातिपदिकार्थ, लिंग, परिमाण, चचन के अन्त में जो 'मात्र' तास्द है उसका सबके साथ थोग है। सबों में अलग-अलग प्रथमा विभक्ति होगी। किन्तु ईश्वरचन्द्र विद्यामागर आदि पिछले किनने वैयाकरणों ने 'लिंगपरिमाणनचन' का समा-चेश 'झानिपदिकार्थ' में ही करके 'झानिपदिकार्थमात्रे प्रथमा' लिला। मरली-कर्य की दृष्टि से यह ठीक है, लेकिन करव की दृष्टि से सी यह स्थापक

बन्धारमसन्दिष्यं सारवत् विस्वतो मुबम् । सम्यक् संगुनिदार्थं यतःश्रुवनिति कस्पत्रे ॥

रै. सूत्र की परिमाणा:

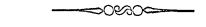
और पूर्ण माल्स पड़ता है। उत्पर के विवेचन से जैसा निट्कर्प स्वामाविक है, छिंग, पिरमाण और वचन (संख्या) में भी, कहीं द्रव्य (व्यक्ति या वस्तु) और कहीं स्वार्थ (विशेषण) के रूप में—विशेष्य में साक्षात् और विशेषण में विशेष्य द्वारक होने से परोक्ष नियतोपिस्थितिकता रहती है। हिंग में नियतिल्लाक और अलिंगक शब्द प्रत्यक्ष रूप से नियतोपिस्थितिक होते हैं और वाकी अनियतिलंगक विशेषण, पिरमाणवाची तथा संख्यावाची शब्द परोक्ष रूप से। इनमें पिरमाणवाची की स्थिति विशेष्यविशेषण-उभय-प्रकारक होती है जैसा 'द्रोणो वाहिः' से स्पष्ट है : विशेष्य इसोलिये चूँकि पृथक् साधारणतथा प्रयुक्त होने से वह विशेष्य है और विशेषण इसलिये कि उपचार से वह 'द्रोहि' का विशेषित करता है। इसके विपरीत, संख्यावाची की स्थिति स्पष्टतः केवल विशेषण-प्रकारक होती है।

सम्बोधने च ।२।३।४०। इह प्रथमा स्यात् । हे राम !

सम्बोधनम्—अभिमुखीकृत्य ज्ञापनम् । अपनी ओर ध्यान आकर्षित करके कुछ कहने को सम्बोधन कहते हैं। यहाँ 'सम्बोधन' पद से उस ज्यक्ति का बोध होता है जिसका ध्यान आकर्षित किया जाता है। उसमें प्रयमा विभक्ति होगी, कारण जिस ज्यक्ति का सम्बोधन होता है, वह सम्बोधन उसका पदार्थत्वेन होता है। जब राम का सम्बोधन करते हैं 'हे राम' तो 'राम' व्यक्ति का असी रूप में सम्बोधित करते हैं जिस रूप में वह जाना जाता है। इसीसे उसका आतिपदिकव्व सिद्ध होता है और उसमें 'प्रातिपदिकर्थिलिंग—' सूत्र से ही प्रथमा होती है। परन्तु 'हे राजन्, सार्वभौमो भव' में 'राजन्' को तरह 'सार्वभौम' पद भी सम्बोधन नहीं होगा, कारण 'राजा' तो अभी 'सार्वभौम' नहीं हुआ है—केवल उसके 'सार्वभौम' होने की कामना को जाती है। वस्तुतः 'सार्वभौम' का 'राजन्' के साथ पदार्थत्वेन वोध नहीं होता है।

# कारक-दश्नम्

# ( सिद्धान्तकोसुदी-कारकप्रकरणस्)



#### कारके ।१।४।२३। इत्यधिकृत्य ।

टर्ता, कर्म, करण आहि कोई मी कारक इसी अधिकार में पड़ता है। ऐसे सूत्रों को अधिकार-सूत्र कहते हैं जिनसे किसी विषय विशेष के विवेचन की परिधि निरूपित होता है।

कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।१।४।४६। कर्तुः क्रियया आप्तुम् इष्ट-तमं कारकं कर्मसंज्ञं स्यात् । कर्तुः क्रिम् १ मापेष्वश्वं वध्नाति । कर्मण ईप्सिता मापाः न तु कर्तुः । तमव्यव्हणं किम् १ पयसा स्रोदनं सङ्क्ते । कर्मेत्यनुवृत्तौ पुनः कर्मग्रहणमाधारनिवृत्त्पर्थम् । स्रान्यथा 'गेहं प्रविशती'त्येवमेव स्यात् ।

क्रिया के द्वारा कर्त्ता का जो ईप्सिततम हो उसे कर्मकारक कहते हैं। 'पिथकः पन्थानं १ च्छिति' वाक्य में कर्तृपद 'पिथक' का इप्रतम 'पिथन्' हे और वह ज्ञात होता हें 'पृच्छिति' क्रिया के द्वारा। पिथक के पृछने का उद्देश हैं मार्ग। इसिलिये 'पिथन्' शब्द में द्वितीया हुई। इसी प्रकार 'पिथकः पुत्रं पृच्छिति' वाक्य मी ठीक हैं। 'अकथितद्य' स्त्र से √प्रच्छ के द्विकर्मक होने के कारण 'पिथकः पुत्रं पन्थानं पृच्छिति' होगा। परन्तु,

१. पाणिति : १।४।५१।

'पियक माझणस्य पुत्रं पत्थान प्रच्छित' में 'प्राह्मण' शस्द कर्म नहीं हुला वर्षेकि वह क्रियान्वर्या नहीं है, प्रिया के साथ उसका माजात सम्बन्ध नहीं है। इसी प्रकार 'मापेग्यश्च यक्नाति' में 'माप' पर कर्मभूत 'अश्व' का ईप्मित है, न कि कर्ता का। दूसरी ओर कर्ता का ईप्मिततम 'अश्व' है। अत 'अश्व' पर में कर्मेणा दितीया हुई। केवल 'कर्तुं ईप्मितम्' कहने से काम नहीं चलता क्या ? नहीं। इसील्यं तो अतिशायनि अर्थ (Superlative sense) में तमप् प्रस्यय लगाया गया है। 'कर्चा का ईप्मितनम' ही होना चाहियं क्योंकि यदि कर्त्तों का ईप्मित भी कारक कर्मतत्रक होता तो 'पयसा ओदनं भुद्दन्त' में 'पयस्' शब्द में तृतीया नहीं होती, दितीया होती। किन्तु, चूंकि वह ईप्सितमाप्र है, इमल्ये मावश्तमकारक करण होने के कारण उसमें तृतीया हुई—'ओइन' यनाने का विया में असके महायक सरकारक दृश्य होने के हेतु। मात बनाते समय भाग बनाने की इच्छा रसनेवाले तो पानी पीकर नहीं रह जायेंगे। जहीं 'पयस्' ईप्तितत्तिम होगा घढीं कर्म में अवश्य दितीया होगी, जैसे 'पय पियति' आदि में।

इस सूत्र के पहले 'अधिशीट्स्थामां कर्म' मूत्र स ही कर्म की अनुहाँत पर छेते हो यहाँ किर वयों कर्म का महण करते हैं । हमीलिये कि इस सूत्र में कहीं आधार ही कर्म न हो जाय वयोंकि इस सूत्र में आधार के कर्म होने का प्रमण है। ऐसी अवस्था में 'गेह प्रविश्वति' सिद्ध समझा जायना जिसकी जगह होना चाहिये 'गेह प्रविश्वति' आधार के अर्थ में।

#### अनमिहिते ।२।३।१। इत्यधिकृत्य ।

कर्म कारक के लिये यह अधिकार सूत्र है। जहाँ भी वर्ष मंद्रा में दिनीया होगी घहाँ कर्म के 'अनमिदित' या 'अपुल' रहने पर हो। 'अनमिदित' या 'अनुल' रहने का मतल्य है अप्रधान रहना।

कर्मणि द्वितीया ।२।३।२। व्यन्तते कर्मणि द्वितीया स्यात्।

कर्म के चनुक्त रहते पर द्विवीया जिमकि होती है। कर्म अप्रधान होता

रे. पाणिनिः राप्राप्रदा

है कर्नृवाच्य में । 'हिर्रे भजित' वाक्य में (कोई भी गम्यमान) कर्ता प्रवान है जो 'मजन' करता है और 'हिरे' अप्रधान है । कर्म है और इसीलिये उसमें हितीया होती है ।

श्रभिहिते तु कर्मणि 'प्रातिपदिकार्थमात्रे' इति प्रथमैव ॥ श्रमिधानश्च प्रायेण तिङ्-कृत्-तद्धित-समासैः । तिङ्—हरिः सेव्यते । कृत्—लच्म्या सेवितः । तद्धित—शतेन क्रोतः शत्यः । समास—प्राप्त श्रानन्दो यं (येन वा स) प्राप्तानन्दः । क्रचिन्निपातेनाभिधानं यथा—विषवृचोऽपि संवद्ध्यं स्वयं स्त्रेजुमसाम्प्रतम् । 'साम्प्रतिमत्यस्य हि युज्यते इत्पर्थः' ।

छेकिन कर्म यदि 'उक्त' या 'अभिहित' हो जाय तो सुख्यता होने पर उसमें 'प्रातिपदिकार्यिलंग—' सूत्र से प्रथमा विमक्ति ही होगी। सामान्यतः कर्म जो कर्तृवाच्य में अनुक्त रहता है, कर्मवाच्य में उक्त हो जाता है। इस अनुक्त से उक्त होने का कर्म की प्रक्रिया को अभिधान कहते हैं। यह चार प्रकार से होता है श्रर्थात् चार तरह से अनुक्त कर्म उक्त वनाया जा सक्ता है: (1) तिङ् अर्थान् क्रिया के द्वाराः (२) कृत् प्रत्यय लगाकरः (•३) तिहत प्रत्यय लगाकर और (४) समास के द्वारा। कर्तृवाच्य में 'हिर्रे सेवते' में 'हिरे' अनुक्त है। वहीं कसेवाच्य में 'हिरेः मेव्यते' हो जाने पर उक्त हो जाता है। यह होता है 'सेवते' किया में कर्मवाच्य के उपयुक्त भेद छाने से । पुनः पूर्ववाक्य होगा — 'लक्ष्मीः सेवितवती हिरम्' जिसमें क्रिया में कर्मवाच्य के अनुरूप 'क्तवतु' प्रत्यय के वदले 'क्त' प्रत्यय लगाने पर लक्त्या सेवितः ( हरिः ) हो जाता है । वृत्तिस्थ उदाहरण में 'नक्ष्म्या संवितः' में 'संचित' पद 'हरि' का विशेषण है जो गम्यमान है और जो पहले वाज्य में अनुक्त था—अत्र उक्त हो गया है। यहाँ 'कृत्' के अन्तर्गत 'क्त' प्रत्यय से अभिधान हुआ। इसी प्रकार 'शतेन कीतः = शत्यः' में च्युत्पत्तिमाग में 'शतम्' जो अनुक्त (अवधान ) है, निष्पत्तिमाग में उक्त (प्रधान ) वना दिया गया है तद्धित 'यत्' प्रत्यय के द्वारा। क्रयादि अर्थ में ही 'शत' से

'यत्' ९ हमता है और 'शत' प्रधानीभूत होकर 'शस्य' यन जाता है । अब यह अम, हस्ती आदि का विदोषण हो सकता है, असे, दास्य अध , दास्यो हस्ती, आदि । परन्तु वस्तुत विचार करने पर स्पष्ट भासित होता है कि यहाँ भा बाच्य के भेद स ही कर्म प्रधानीमन होता है। 'शत कीतपद् अधम्' कर्जु-वास्य में है जहाँ 'शतम्' पद कत्ती में है और उसका अर्थ क्षयमाधन में 'रीप्यवशतम्' है। यही पर्भवाच्य में हो जाता है-'नतम श्रीत (अथ)'। यहाँ तद ता वस्तुत पृत् प्रत्यय 'न' के द्वारा अभिधान कहा जा सबता है हिन्तु यह प्रक्रिया यहीं तक सीमित नहीं रहती आगे भी यद्दती है। 'ब्रीत' का अर्थ 'शत' में ही समाजिति हा जाता है और 'शत में यह (तदित) प्रश्वय तमाने से 'नात्य हाता है जो अब 'अरव के लिय प्रयुक्त होता है। अप अन्तिम स्थितिस शस्य का अर्थ होता ई—'शरोत क्रीत (छश्य )'। समान के हारा भा अभियान यतराया गया है किन्तु सभी समाम के हारा छेमा नहीं हो सहना-अय पदाध प्रधान बहुवीदि के हारा और छेम दूसर ममाम के द्वारा ना अनिधार हा सक्ष्माई जो वस्तुत बहुबीहि हो नहीं है छेक्नि उनमें शन्यपदायाव का बुछ उठ आमाय रहता है जैसे समाहार द्विगु और समाहार द्वन्द्वयमाय । समाहार होने पर समाहत होनपाछ पदार्थ का तुछ जिलेप कर्य धावित होता है। तत्पुरप में 'मामी जातस्य ( यस्य )३ र्धे र भ्रम्यदीमात्र में 'टन्मर गगम्' आदि पयोग भी यहाँ निर्देशये ग्याही।

प्रपर के उदाहरण में यहुदाहि समास में 'यम्' आ कमें रहन के कारण स्तुत्त है, उक्त हो जाता है समासमध्यन्त होने पर 'प्राप्तानन्द' म । पर्तृत्व 'प्राप्त कानन्द य (स)' के रथान पर 'प्राप्त कानन्द येन (स)' विप्रद करने पर प्राप्तकानन्द ये हा बारम अनिधान हुआ वर्षों है 'प्राप्त कानन्द येन' में 'स भानन्द प्राप्तयार' का याष्यमेंद 'पेन (येन) बानन्द प्राप्त ' सोधान्य है। पुत वहीं निराण (अन्यय) के हारा मी क्रियान होंगा है। उपर्युवत उद्यहरण में 'क्षिर' अन्यय के स्थोग से 'प्रियहण्च' अनिहित

१. सूत्र धातास्य टायलाक्यते प्रामान्धा

२ पाबिति शरापुः बारा परिमानिता ।

३. वालिति राजान्द्र सम्य पदार्षे च मुल्लाम् ।

हुआ है, अन्यथा होना चाहिये था 'विषयक्षम्'। यहां 'साम्प्रतम्' का अर्थ है युज्यते'। यहां मी स्पष्टीकरण पर सूक्ष्म विचार करने से सान होता है कि

तथा युक्तश्चानोप्सितम् ।१।४।५०। ईप्सिततमवत् कियया युक्तम् अनीप्सितमपि कारकं कर्तसंज्ञं स्यात् । ग्रामं गच्छंस्तुर्गं स्पृशति, अोदनं भूज्जानो विषं भुङ्क्ते ।

कर्मवाच्य में ही वस्तुनः अभियान हुआ है। अतः तिङ्, हृत्. तिहृत, समास और क्षित् निपात से अभियान होता है — इसकी जगह यदि हम कहें कि कर्तृवाच्य के हम का अभियान हमेवाच्य में होता है तो कोई अस्युक्ति नहीं होगी और सभी पहलुओं का समावेश भी हो जायगा। छेकिन 'क्षमाद्रमुं नास्द इस्यवेधिसः' में 'नास्द' पद का अभिधान कैसे हुआ ? सचमुच यह वाक्य कर्मवाच्य की तरह कर्या भी उचित नहीं हो सकता। ऐसे स्थलों में अतिस्वित रूप से 'इति' या ऐस अन्य अवधारणार्थक श्रव्ययों के द्वारा कर्मपद का अभिधान कहा जा सकता है।

कर्मकार ह के लिये आवड्यक है कि उसका योग किया के साथ हो और वह कर्ता का इंप्सिततम हो। परन्तु यदि केवल उसका किया से योग हो और वह कर्ता का इंप्सिततम नहीं हो, इंप्सित मी नहीं हो विलक अनीप्सित हो तब मी उसमें कर्मसंज्ञा हो जायगी। उिल्लिखित प्रथम उदाहरण में 'प्राम' शब्द में कर्म में जो द्वितीया हुई वह ईप्सिततम होने के कारण, इसके विपरीत अनीप्सित होते हुए भी 'तृष्ण' शब्द में कर्मणि द्वितीया हुई। यह इसल्ये कि मुख्य किया 'स्पृशति' के साथ इसका मी चैसा ही योग हे जैसे 'प्राम' का जो इंप्सिततम हैं।

चूँकि इस सूत्र के पहन्न 'कर्नुरोप्सिततमं कम' सूत्र है इसित्रये 'तथा' का अर्थ 'ईप्सिततमवन्' रखना संगत हैं।

वस्तुतः ऐसे स्थलों में पदों के ईप्सित, ईस्सिततम या अनीप्सित होने से कुछ यनता विगड़ता नहीं है, प्रत्युत सुख्य किया (Finite verb) के द्वारा ईप्सिततम पद के साथ ईप्सित या अनीप्सित पद का एकाधिकरण में

<sup>्</sup> १. शिंशु रालववः १।३

योग हो महत्त्व का है। अतः मुरय विया के साथ ईिस्सततम ईिस्सत या अनीिप्सत पद का ण्वाधिकाणाव का सम्बन्ध ही आवश्यक है। यदि ऐसी स्थित रहे तो ईिप्सततम पद के वमेरव के साथ दूसरें पद की भी कमें सज़ा होगी। इसमें भी आगे सून्म विचार करने पर देखा जायगा कि 'ग्राम' और 'खुण' में एकाधिकाणाव रहते हुए भी 'ग्रमन' और 'स्वर्शन' कियाओं मे भेद हैं। 'ग्रमन' में 'स्वर्शन' समाविष्ट है ऐकिन 'स्वर्शन' में 'ग्रमन' नहीं। घरनुतः 'ग्रमन' किया वा ईिप्सतनम 'ग्राम' और 'स्वर्शन' किया का 'तृण' दीव पहता है। इसी प्रकार दूसरें उदाहरण में कोई आवश्यक नहीं है कि 'ओदन' और 'त्रिय' दीनों साथ-साथ और एक ही समस में (Simultaneously) राये जोय। यह स्याप्या शब्द की दिए स (स्यारस्या स) नगत होती है। अर्थ की दिए स (स्याप्या शब्द की दिए स (स्यारस्या स हो है।

पुन 'इष्ट' और 'बान्छनाय' से भन्तर हैं। 'इष्ट' तो बान्छनीय' होता ही है, अवान्छनीय भी कभी परिश्वितिबद्यात् 'इष्ट' हो जाता है। यदि कोई उद्य कर जानवृत्तर जिप नाता है जो विष अवान्छनीय होते हुए भी इष्ट या है जितत कहा जा सकता है। ऐसी स्थिति से जिप को अनीस्मित कहना गंकत होगा, तभी तो 'विष सुहत्ते' ऐसे ब्रयोग सभव होते हैं।

अक्रियतञ्ज ।१।४।५१। अपानादिविशेषरविविश्वतं कारकं कर्मसंज्ञं स्यात् ।

अपादान, सम्मदान, अधिकरण आदि वारकों से जो अरधित (अर्थान नहीं यहा गया ) हो यह भी कमेमेंजब होता है। दूसरे नहरी, सें, अपादान आदि बोई प्राप्त कारक नहीं कहा जाय सो उसके स्थान में कमेकारन हो सकता है। ककिन सभी धातुओं से ऐसा नहीं होता।

दुधान्षन्द्रव्हर्घिमिन्छिनिम्गामुजिमथ्सुषाम् । कर्म-युक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीइकृष्वहाम् ॥ दुहादीनां हाद्यानां तथा नीप्रभृतीनां चतुएणां कर्मणा यद् युज्यते तदेशकथितं कर्मेति परिगणनं कर्त्तव्यमित्यर्थः। गां दोग्धि पयः । दलिं याचते वसुधाम् । अविनीतं विनयं याचते । तर्ग्डलानोदनं पचित । गर्गान् शतं द्ग्डयित । वजमवरुणिद्ध गाम् । माणवकं पन्थानं प्रच्छति । वृद्यमविनोति कलानि । माणवकं धर्म वृते शास्ति वा । शतं जयित देवदत्तम् । सुधां चीरिनिधं मध्नाति । देवदत्तं शतं सुष्णाति । ग्राममजां नयित दर्रति कर्णति वहति वा ।

केवल दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ्, चि, व्रू, शास्, जि, मन्थ्, सुप् तथा नी, ह, कृप् तथा वह् धातुओं के योग में अकथित कर्म संभव है। इनके योग में यदि प्रसंग के श्रनुसार अपादानादि कारक प्राप्त हों परन्तु उनके स्थान पर हम कर्मकारक का प्रयोग करें तो वहीं अकथित कर्म होगा। 'गोः दोग्धि पयः, में 'गोः' जो अपादान में पंचमी है उसके स्थान में हम कर्म में द्वितीया रख सकते हैं और जिस प्रकार 'गोः दोग्धि पयः' शुद्ध होगा उनी प्रकार 'गां दोग्धि पयः' मी। प्रत्येक उदाहरण का प्रयोगान्तर यों होगा — (पृष्ठ ८ पर देखें)।

(गाँण अर्थ में) कम होने के पूर्व ऊपर कई जगह अर्थ की विवचा के अनुसार भिन्न-भिन्न कारक हुए हैं। जब ऐसा अर्थ रहेगा कि 'तण्डुल' 'ओइन' के यनने में साधकतम होता है तो 'तण्डुलें ओइनं पचित' और जब अर्थ होगा कि 'तण्डुल' से उबालने पर 'ओइन' बनता है तो 'तण्डुलें म्या ओइनं पचित' होगा। इसी तरह जब 'माणब्रक' से रास्ता पूछा जायगा तो 'माणवक' में करणे तृतीया, अन्यथा अपाइान में पद्ममी हो सकती हैं। जब, दूसरी तरफ, 'माणवक' स्वयं रास्ता नहीं पूछ सकता हो और उसके बढ़ले उसी के लिये रास्ता पूछा जाय तो 'माणवक' पद में सम्प्रदान कारक भी हो सकता है। पुनः प्रथम उदाहरण में जैसे 'गां पयः दोग्धि' होगा। अपादान में स्थित 'गोः पयः दोग्धि' के स्थान में वैसे ही 'गोः' में पट्ठी समझने पर भी उसके स्थान में हो सकता है। यद्यपि सम्बन्ध कारक नहीं है तो भी इसे हम समाविष्ट कर ले सकते हैं क्योंकि 'अपादानादिविशेपैः—इस कथन में तो कारकत्व का

5							_														
त्रोस्थि पयः (मुख्य कर्म)	याचते मसुपाम् "	विनयम् ,,	वनमि औरनम		=======================================	दण्डयति शतम् "	:	अन्त्यद्वि गाम् "	कुच्छति कन्यानम् "		the first of the first	dig tempta st	ष्रते सास्ति या पर्मम् "	्यमि सन्तम् "	मध्याति स्पास्	मध्याति सनम्	only spart	**	t	:	
म्नीरिय	याचित	•	GT.	ř	ž	दण्डय	=	अनुस	युरञ्जीत	;	. (	े ज इ	युर्व मा	ायनि	मध्ना	सदमा	7,200		EI.	क्यति	यहिति
(गीण कर्म)		2	•	ŗ	:	<u>.</u>	=	:	=	•	;	ī	2	=	: :	2	ŝ	2	:	:	=
111	L	artis artis	2   day	राण्टुकान्	:	गगिन्	. 3	म गम्	मास्य	;	*	7भम्	मास्यक	द्रवद्	श्रीमिति	संसद्धा	; ;	Į Ž	í	=	2
1	\ \$	=	=	÷.	2 m	, вят.)		ने क्से	The state of		स कम	2	(मध्यान में कर्म)	(अयातास से कर्म)		` `	~•{i	(सध्यश्रम स कम)	(अपाश्रान से कमें)	<u>^</u>	
	(अप्राथान स कम)	ā	£	*	/ Rate the seed /	( THE REAL OF THE PARTY)	(HATELET IN SELL)	(अधिरास से वर्स)	(ms) of treatment	E 7 X + E 7	(अपादान स कस)	=				= ~ ~	ء پ	(FINAL)	(अपास्)	<u>-</u> پ	: <b>=</b> . •
		प्राम	गिनयम्	ते धरीक्षाय		# #	त दावम्	* 1	nirat O	म्रांत पन्भागम्	5	नि करणाति	erifer m unin	High tells with the second	ا ا ا ا	। त्रितास्	गार सम्ब	अज्ञाम्	•	: :	: :
	मोः द्योगिर पयः	क्छे: बावी पतुपास	अधियोगात् गिनयम्	माज्यात व्यति शीराय		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	मार्क्षः दृष्ट्यात रावस्	ء د د	म् असम्बद्ध तिष्	मानाराष गुष्धांत पन्नामि	मालसम्भ	mer witeritt walk	2511 C 21 21 2 1		द्रमस्तार् अधात भाग्न	शाहांकार मध्यात सुपाप	रेग्द्रधात् मुच्यार्गं सम्ब	द्यागाय नयमि अज्ञाप्	मत्तार हत्ति	क्यति	,, पहात
		.,		•	-	भगमा,	••	\$	-			\$				-				:	

श्रतिवन्ध स्पष्ट नहीं है। इस शर्त में जिस प्रकार 'करण' के समकक्ष 'हेतु' का समावेश हो सकता है वैसे ही सम्बन्ध का समावेश भी समीचीन है।

अर्थनिवन्धनेयं संज्ञा। विलं भिचते वसुधाम्। माण-वकं धर्म भाषते अभिधत्ते वक्तीत्यादि । कारकं किय् ? माणवकस्य पितरं पन्थानं पृच्छति ।

दुह् आदि दारह और नी आदि चार धानुओं के ही योग रहने पर अकथित संज्ञा नहीं होगी, विक इन धानुओं के अर्थवार्ज दूमरे धानुओं के योग में भी। वस्तुतः अकथित संज्ञा इन धानुओं के अर्थ पर निर्भर है। अतः जिस प्रकार 'वढंः याचते वसुधाम्' का 'विंत याचते वसुधाम्' होगा उसी प्रकार 'वछेः मिक्षते वसुधाम्' का भी क्योंकि √ याच् और √ मिक्ष् दोनों ही एकार्थक (Synonymous) हैं। इसी प्रकार √ वृ, √ भाष्, √ वच् √ अभि = धा आदि सभी समानार्थक हैं।

छेकिन ऊपर वताये गये 'सम्यन्य' का समावेश तभी हो सकता है जय पर्धा विमक्ति के साथ-साथ किसी कारक में भी दूसरी विमक्ति होने की संभावना रहे। 'गोः पयः दोग्यि' में 'गोः' में पण्ठी कही जा सकती है और आपादान में पंचमी मी। इसिलिये यदि यहां वस्तुतः पण्ठी के स्थान में भी कर्म करें तो उसका महत्त्व नहीं रह जाता है क्योंकि सम्बन्ध की पण्ठी विभक्ति के स्थान में स्वतंत्र रूप से अकथित होने पर कर्मसंज्ञा नहीं हो सकती है। अतः किसी न किसी कारक के नहीं कहे जाने पर ही गोणरूप से कर्म संभव है। 'माणवकस्य पितर' पन्थानं पृच्छित' में 'माणवक' पद में जो पण्ठी है सम्बन्ध में, उसके स्थान में कर्म नहीं हो सकता। क्योंकि ऐमा करने पर अर्थ में सन्देह उपस्थित हो जाता है। 'माणवकं पितर' पन्थानं पृच्छित' में 'माणवकं पद में जो पण्ठी है सम्बन्ध में उसके स्थान में कर्म नहीं हो सकता, क्योंकि ऐमा करने पर अर्थ में सन्देह उपस्थित हो जाता है। 'माणवकं पितर' पन्थानं पृच्छित' में 'माणवकं पद में जो पण्ठी है सम्बन्ध में उसके स्थान में कर्म नहीं हो सकता, क्योंकि ऐमा करने पर अर्थ में सन्देह उपस्थित हो जाता है। 'माणवकं पितर' पन्थानं पृच्छित' यदि हो तो 'माणवकं और 'पिता' में सम्बन्ध का मूळ अर्थ स्पष्ट नहीं होता। छेकिन प्रयोग ऐसा हो सकता है और उसका अर्थ होगा— 'माणवक सं, ( और ) पिता से रास्ता प्छता है।

यहां जितने धातु गिनाये गये हैं जिनके योग में अवधित कर्म होता है, वे सभी द्विकर्मन हैं। अतः समझना द्वीगा कि अकर्मक घातु से तो अक्रीवर-क्म नहीं ही संमव है, सभी सक्मक से भी नहीं—उनमें भी दिक्म क धातुओं के साथ ही । दुह् आदि यारह और उनके अर्थवाछे दूसरे धातु तथा नी आदि चार और उनके समानार्थक अन्य धातु । किन्तु गण अरुधित संज्ञा अर्थ के अनुमार होश्रो है तो। अलग चलत  $\sqrt{\pi}$ ा,  $\sqrt{r}$ ,  $\sqrt{g}$ यू और  $\sqrt{a}$ ह गिनाने की क्या आवश्यकता थी । प्रायः इनके कुछ भिन्नः भिन्न अर्थ मे प्रयोग पर मी अर्जाधत मझा हो सन्ती है। फिर, शुसरा प्रश्न यह उठता है कि उपमर्ग के साथ रहने से इन घानुओं के योग में क्या होगा 7 कियी धारक के अक्ष्यत होने पर कर्म होगाया नहीं? बस्तुतः इयको स्पष्ट नहीं किया गया है, अन समझना दोगा कि उपमर्गयुक्त रहने पर भी पूर्ववन् अऋधित सजा होगी। जयर यताये गये उदाहरण में मासिन पर दिया गया है कि √इट् आदि द्वित्रमंक के योग में जो दो कमें होंगे दनमें एक सुख्य होगा और दूसरा गाण । जो वर्म अवधितदर्भ के पूर्व में ही स्थित हो और जो उस अवस्या में सतत कर्म ही रहे उसे मुख्य कर्म और अवशितवर्म (अर्थात अपादानादि बारर ) के स्थान में आये हुए कर्म की गीणकर्म कहते हैं वर्षोंकि एक वो इसकी स्थिति शास्त्र नहीं रहनी है और दूसरी बाठ, इसके बदले हम इष्ट अन्य बारक का भी समुचित प्रयोग कर सकते हैं।

भक्षेत्रघातुभियोगि देशः कालः मात्रो गन्तव्योऽध्या च कमसंद्यक इति वाव्यम् । कुरुन् स्वपिति । मासमास्ते । गोदोह-मास्ते । कोशमास्ते ।

द्विक्रमंक चातुओं के मयोग से मंग्रतमापा के प्रयोग का जिल्लार मालूम पड़ना है। इतना ही नहीं। कुछ परिमणित द्विक्रमंक धानुओं से अपादान आदि कारकों के स्थान में कर्म भी हो सकता है। यह प्रयोग का प्राचुर्य अक्रमंक घानु के साथ कर्मण्य की संमायना से और भी अधिक दीन्य पड़ता है। किसी भी अक्रमंक घानु (Intransitive verb) के योग में देशवाची, काण्याची, मावशाची (अपांत्र कियावाची) तथा गन्तम्यमाग्याची साम्द

कर्मसंज्ञक होंगे । किसी प्राचीन वैयाकरण ने 'देश' से खाली 'स्थान' का प्रहण किया और उदाहरण दिया 'नदीमास्ते'। परन्तु यह असंगत है। 'देश' के अन्तर्गत ग्रामक्ष्मृह, कुरु आदि देश ही समझे जार्येगे, कोई प्रदेश या ग्राम मी नहीं । इक्षी आधार पर माप्यकार ने 'ग्रामं स्विपिति' का अग्रुद्ध वर्तलाया है ै । सामान्यतः 🗸 स्वप् के अकर्मक होने के कारण 'क़ुरुपु स्विपति' ही प्रयोग होता किन्तु, इस वार्तिक के अनुसार हम इसकी जगह 'कुरून् स्विपिति' प्रयोग कर सकते हैं। कालवाचक शब्दों में 'मास' आदि विशेष निर्धारित कालवाची शब्दों का ही समावेश होगा। इसका मतलव यही है कि 'गोदोहमास्ते' ऐसे प्रयोग में भाववाची शब्दों के कर्मसंज्ञकत्व में 'गोदाहकाल' का वीध होने पर भी इसको कालवाची का उदाहरण नहीं समझा जाय। गोदोहः गोदोहनम्। मावे धज् । भावो धात्वर्थः । अतः 'गोदोहमास्ते' का अर्थ ईं—'जव तक गाय र्ह्म जाती है तब तक बैटता है'। गाय का दूहना ही यहां भाव (क्रिया) है जो √दुह्में भावार्थक घञ्प्रत्यय से व्यक्त है। किन्तु 'मासमास्ते' का अर्थ हे—'मासमर पैठता है'। इसी प्रकार गन्तव्य मार्गवाची से यहां मतलव है वह शब्द जो मार्ग का परिच्छेदक ( नियतपरिमाणक ) हो जाने वाला मार्ग या गन्तव्य स्थान पर पहुँचाने वाला मार्ग इसका अर्थ नहीं है। अतः इससे मार्ग के निश्चितपरिमाण 'क्रोश' आदि शब्द ही समझे जार्येगे। 'क्रोशमास्ते' का अर्थ है 'कोस भर ( चलते-चलते ) घेटता है'।

इस वाक्तिक का भाव एक मार्चीन कारिका में भी मिलता है लेकिन इसमें पूर्ण स्पष्टता नहीं है। विशेषतः गन्तन्यत्वेन यह मार्गवाची शब्द 'क्रोश' आदि हो यह नहीं स्चित होता है। अन्यत्र कई स्थल की तरह यहां भी किसी तरह अर्थ का प्रदेष कर सकते हैं। किन्तु इससे एक नवीन दृष्टिकीण मिलता है। यह यह कि अकर्मक धातुओं के योग में जहां कर्म होगा वहां एक किया अन्तभूत (गम्यमान) समझी जायगी। 'कुरुन स्विपिति' से 'कुरुन आगत्य

१. महाभाष्यम् : १।४।३ : तेन ग्रामसमूहः कुर्वादिरेव देशो गृह्यते, न तु प्रदेशमात्रं, तेन प्रामं स्विपतीति न मविति ।

२. कालभावाध्वदेशानामन्तभू तिक्रयान्तरैः । सर्वेरकर्मकैयोगि कमेत्वमुपजायते ॥

स्विपिति समझा जायगा । यदि अक्रमैक धानु के साथ इमेर्सझा का विधान करने में नियम में आपातल. कोई क्षति दीरत पड़े तो इसे हम क्रमैरव की क्यिद्विद प्याप्या का बकार मान सकते हैं।

बस्तुनः यह बार्तिक मेटाभाष्य में उदिलयिन नहीं है। किन्तु, सर्वमह धानु द्वित्रमं क क्षेत्रे होते हैं यह दांका उठने पर एक कारिका के रूप में वहाँ बचन उपलब्ध है जो वार्तिक के माव को ही अनुदिन करता है और पूर्वनत कारिका से सिलता-बुलता है। 'ऋन स्विपिति' का अर्थ हे---'स्वापा दिक्षिणया कुर्गादीन् स्वाप्नीति'। जब कर्षा क्रिया के द्वारा स्थास कर छे जो जिसे वह ध्यास करता है यह 'आप्तुम् इष्टतमः' = ईप्मिततम होता है और तर 'कत्तंशिसतनमं वर्म' सं उसमें कर्म मंत्रा होता है। विश्वातुनार धार्मुर्शे कें अनेक अर्थ होते हैं। जय √स्त्रप्या अर्थ केवल सीना दोगा और वहीं ब्याप्ति का गुरुत् अर्थ नहीं लिया जायगा तो. सर्वेश्न अधिकाण ही होगा. जैसे कुरपु म्यपिति, माने आसे आदि । ये सप्त 'सक्षित्रज्ञ' और 'कालायनीरय-स्त्यंचींगे' सूत्रों के स्पष्टीकरण के बसीग में आपन में आप है। इसी बस में 'समोममो विश्वयते' हा स्पष्टीकरण माध्यकार ने किया है--'समायो समायो बिजायने' 'समा', 'हिमा' आदि का अर्थ है 'वर्ष'। प्रथम प्रयोग में 'विज-ननादि क्रियया समा ध्याप्नोति' ऐसा अर्थ रहने पर 'समा' बाद्द में पर्भाण दिनीया हुई। स्याप्ति का अमाद समग्रे जाने पर अधिकरण में सप्तमी हुई। अपना ऐसा मी कहा या सकता है कि 'उरपु' में जो अधिकरण है उसकी अरुवित करहे (अर्थात् नहीं यहरूर) उसके स्वान में कर्म-मंत्रा हुई। सव 'कुम्न् इत्रविति' हुआ। 'अक्षित्रम्' सूत्र के प्रया में जैवा चतराया सवा है फैयर परिगरित दूह आदि द्विक्मैंक के बीग में ही अपादानादि कारक के अक-थित बरने से बर्मगुजा दोशों दें, कड़मैंड के योग से कमी नदी लेकिन उपयुक्त स्पार्या के अनुसार यहाँ इस अकर्मक के साथ भी सबीवा कर्मयला की मौत्रव यना होते 🕻 ।

का पाची और अध्यक्षी शब्दी से ती धप्यनावंदीम में केवल हितीबा

१. बारमायाध्यक्षत्याः इर्मग्रंता स्मवर्मेनाम् । देसर्वणामः स्मारं सम्बद्धाः स्मारं एः — सहस्यासम् १५६१६।

होगी, किन्तु इनसे इस वार्तिक के अनुसार अकर्मक थातु के योग में अत्यन्त संयोग के निरपेक्ष रहते पहले कर्मसंज्ञा होगी, तत्र द्वितीया होगी। इसी प्रकार कालाध्वनोः—स्त्र में अकर्मक थातु का प्रयोग हो या सकर्मक का कालवाची और मार्गवाची शब्दों में द्वितीया विसक्ति के लिए अत्यन्त संयोग आवश्यक है।

'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दक्रमिकर्मकाणामिण कत्ती स गौ।१।४।५२। गत्यावर्थानां शब्दकर्मणां चाऽणौ यः कत्ती स गौ कर्म स्याद्।

शत्रूनगमयत्स्वर्गं वेदार्थं स्त्रानवेदयत् । आशयच्चामृतं देवान् वेदमध्यापयद् विधिय् । आसयत्सलिले पृथ्वीं यः स मे श्रीहरिर्गतिः ॥

गतीत्यादि किस् ? पाचयत्योदनं देवदत्तेन । अग्यन्तानां किम ? गमयति देवदत्तो यज्ञदत्तं विजामित्रः ।

किम् १ गमयति देवदत्तो यज्ञदत्तं विष्णुमित्रः।

गत्यर्थक, बुद्धचर्थक, प्रत्यवसानार्थक ( मोजनार्थक ), शब्द-कर्मक तथा अकर्मक धानुओं के णिच् प्रेरणार्थक प्रत्यय के लगने के पूर्व के कर्ता णिच् उगने के परचात् कर्म हो जाते हैं। इनमें शब्दकर्मक का अर्थ है ऐसे धातु जिनके उच्चारण प्रतिरूपी शब्द कर्मकारक में स्थित हों। कर्म का अर्थ कहीं- हिं। क्रिया भी होता है, अतः इस दृष्टि से 'शब्दकर्मक' का अर्थ होगा ऐसे शतु जिनमें शब्द की किया हो'। प्रत्येक का उदाहरण वृक्ति में उद्धृत रह्मोक में ही है, जैसे—

शिच् के पूर्व प्रेरक शिच् के पश्चात् गत्रवः अगच्छन् स्वर्गम्— हरिः— शत्रून् अगमयत् स्वर्गम् ग्राथं स्वे अविद्यः— ,, — वेदार्थं स्वान् अवेदयत् आद्यन् चामृतं देवाः— ,, — श्राशयत् चामृतं देवान्

इस सूत्र के अर्थ को निम्न कारिका भी व्यक्त करती है: गमनाहारवोद्यार्थ जन्दार्थाकर्मवातुषु ।
अणिजन्तेषु यः कत्ती स्याण्णिजन्तेषु कर्म तत् ॥

चेरम् भष्पैत विधि ---आस्त मन्निले पृथ्वी--- ,, -- वेदमस्यापयद् विधिम् ,, -- भासयत् सलिखे गृथ्याम्

इस सूत्र के अनुसार ऐसे धातुओं के लिये दिवसैतरत का विधान रिवा जाता है जो बस्मृतः हिक्संक मही है, परन्तु, जो किसी विशेष अवस्था में ( अर्थात् प्रेम्णार्थक हो जागे पर ) दिवसँक हाँ जाते हैं। यद्यपि क्षेत्रल चार पाँच प्रकार के ऐसे चातु गिनाये गये हैं, तथापि इनमें बहुत से धातुकों का समावेश हो जाना है क्योंकि ये हा चातु स्थवहार में अधिकत. आते है। इतमें सकर्मक में गत्यर्थक, बुद्धचर्थक, मश्रणार्थक और शब्दकर्मक रश्ले गये हैं. अतिरिक्त दूसरे-दूसरे अर्थ बाले धातु लॉट दिये गये हैं। अक्सूंक धान् सप के सत्र यिना किसी बाट-छाट के ले लिये गये हैं। इनके बीग से णिच् के पूर्व जी कर्म रहता है यह पश्चात् भी कर्म रहता है। अपनी सतत उपस्थिति के कार्य वह मुख्य या प्रधान कर्म कडलायगा । परन्तु गिर् के पूर्व जो कत्ता रहता है ( जिसे प्रयोज्यकत्तां कहते हैं ) यह जिल् के उपरान्त कर्म हो जाता है । अपनी अनियमित उपस्थिति के कारण वह गाँथ (अप्रधान ) कर्म कहरणयगा । यह कमर्स्याय है कि णिच् धातु में लगाया जाता है। पूर्व बादय में जो जियापद रहेगा उसी के धाउँ में यह प्रस्यय लगाया जायगा और इस प्रत्यय के एगते ही पूर्वर सो वर्म हो जायमा । अपने पूर्वस्य लिंग-यचन में । पूर्वदात्रय के कर्म की म्थिति बैसी ही रहेगी किन्तु किया का पुरुष-प्रपन होता नवीन कसी ( प्रेक्ष या प्रयोग्य ) के पुरुष-यदन के अनुसार ।

उत्तर के उदाहरण में जिस् गायर्थक, जित् कुद्रार्थक, जिल्ला मायासलार्थक, जिल्लिक कर्मक कीर जिल्ला अरमें के हैं। लेकिन बेबल इन्हीं अर्ज यांचे घातुओं के साथ ऐसा वर्मण्य सेमार हैं। इसी लिये 'पाध्यापीदने देवदसेन' में 'देवदस' पद का पिच् के पूर्व का कर्सा हन्ने पर भी निच् का परेगणित धार्जों में समावेदा मही होने से क्रमण्य नहीं हुआ; उसकी प्रश्तुत अनुक कर्ता में तृतीया हुई। दूसरी आरद्द्रक बात यह है कि पूर्ववरधा में धार्ज में प्रीणार्थक प्रस्तय नहीं लगा रहे। यदि पूर्व यास्य में निच् लगा हुआ है नी परवाक्य में निज्यदने पर भी प्रयोग्यकनी में क्रमीय नहीं होता। 'गमवनि देवदनी यहदनम्' याक्य प्रेरणा नक है निममें गमन किया का प्रेरक है 'देवदृत्त'। यदि वाक्य में फिर 'देवदृत्त' का भी प्रेरक विष्णुमित्र रक्खें तो पूर्ववाक्य के कत्ती 'देवदृत्त' में कर्मत्व नहीं होगा।

#### नीत्रह्योर्न । नाययति वाहयति वा भारं भृत्येन ।

किन्तु गत्यर्थक रहते हुए भी री और रिवर् के णिच् के पूर्व का कर्त्ता णिच् के पर्वात कर्म नहीं होगा। 'मृत्यः भारं वहित' या 'मृत्यः भारं नयित' से प्रेरणार्थक करने पर '(स्वाभी) मृत्येन भारं वाहयित' या '(स्वाभी) मृत्येन भारं नाययित' होगा। ऐसे स्थल में सर्वत्र कर्मत्व नहीं होने से अनुक्ते कर्त्तरि तृतीया होती है।

### नियन्तुकर्त्कस्य वहेरनिपेधः । वाहयति रथं वाहान् सूतः ।

छेकिन जिस ्वह् का कर्ता (्िणिच् छगने के वाद का कर्ता) नियन्ता हो उस ्वह् के पूर्वकर्ता के कर्मन्त का निपेध नहीं होगा; अतः मृल सृत्र के अनुसार ही पूर्व कर्ता णिजन्तावस्था में कर्म हो जायगा। 'वाहाः रथं वहन्ति' से प्ररणार्थक प्रत्यय छगाने पर 'स्तः वाहान् रथं वाहयति' होगा अन्यथा अपवाद नियम के अनुसार 'स्तः वाहैः रथं वाहयति' होता। यह अपवाद का मी अपवाद है। यहाँ एक बात ध्यान देने की यह है कि चूँकि र्वह हिकर्मक है इसिछये णिजन्तावस्था में 'स्तः प्रामं रथं वाहान् वाहयति' ऐसी स्थिति में तीन कर्म हो जायेंगे।

इस वातिक में नियन्ता का अर्थ कोई भी 'पगुपेरक' है वेवल सारिय नहीं। इसी आधार पर माप्य का 'वाहय ति वलीवर्दान् यवान्' यह उदाहरण साध्यसिद्ध है क्योंकि इसका पूर्ववाक्य होगा— 'वहिन्त वलीवर्दाः यवान्' और प्रयोजक होगा 'शकटवाहकः'। यहाँ 'रुडियोगमपहरति' का न्याय स्वीकार के योग्य नहीं माना जाता क्योंकि 'नियन्ता' का रूढार्थ तो 'सारिथ' ही हैं।

#### आदिखाद्योर्ने । आदयति खादयति वा अन्नं वहुना ।

यह प्रत्यवसानार्थक का अपवाद है। √अद् और √खाद् के िण्च् के पूर्व का कर्ता ग्रिजनतावस्था में कर्म नहीं होगा। 'बटुः श्रवं खादति' या 'बटुः अव्रम् अत्ति' से क्रमशः 'बटुना अन्नं खादयित तथा' 'बटुना अन्नम् आदयित' होगा। अन्यथा ग्रिच् के बाद दोनों उदाहरणों में 'बटुना' की जगह 'बटुम्' होता। भवेरहिंसार्थस्य न । भन्नयत्यन्नं वद्धना । श्रहिंसार्थस्य किम् १ भन्नयति बलीवदीन् शस्यम् ।

्रमक्ष् मी हिंसार्थक होने पर पूर्ववन् अपवाद होगा। इस का भी
प्रयाज्यक्त प्रेरणा में कमें नहीं होता। 'यटु असं अक्षयति' में 'यटुना असं
मक्षयित'। परन्तु, √भक्ष् का अर्थे जब हिसा'मक होता है—न्या छेना, भट कर देना, यरबाद कर देना आदि—नव प्रयोज्यक्तो कमें पर की अंगीनार करणा है। 'जलीवदी, दास्य अभयन्ति' से कलापदीन् प्रास्यं अक्षयित पार्ताक.'। √भक्ष के पुरादिगाशीय रहने के कारण यहाँ आपानत चैसा कीई अन्तर नहीं दीरा पड़ता जीमा अर्थनत अन्तर है। पूर्ष उदाहरण में √मझ् हिंसा मा अर्थ मही रगना है। 'लड़का अस नगता है' ऐसा कहने में अस्त थी। हिमा नहीं हीता, लेकिन पादवाछ उदाहरण में 'बैट एमट खा जाते हैं' ऐसा कहने में एमल की हिमा ( मुक्नानी ) ब्यक्त होता है।

जन्यतिप्रभृतोनामुपसंख्यानम् । जन्ययति भाषयति वा धर्मे पुत्रं देवदत्तः ।

'बीलना' अर्थनाले रिवस् वादि का भी प्रहेण प्रयोज्यक्तों के क्रमेंत्र के प्रमान में बादह में के धाउनी के साथ साथ कर लिया जाय । सन्दर में ते धीन हाल्वियात में अन्तर है। इस यार्तिक में जारित होता है कि मृतस्य में 'शहर हों। ये कि प्रमान के प्रमान में 'क्रमें का अर्थ 'विया' नहीं ये कि 'समें का स्वा यह वार्तित नहीं काया जाया। यहाँ दशहरण में 'तुत्र धमें जर्मा ते अल्ग यह वार्तित नहीं काया जाया। यहाँ दशहरण में 'तुत्र धमें जर्मा ते' और 'द्वर मां भापते' में ममदा 'द्वर मां (प्रेरक) पुत्रं धमें जर्मा ते' और 'द्वर मां (प्रेरक) पुत्रं धमें जर्मा का वहार हा में 'धमें विसा प्रमान वहार हा में 'धमें की प्रका का का सम्पान के प्रमान के प

हशेश्व । दर्शयति हरिं भक्तान् । स्त्रे ज्ञानसामान्यार्थाना-मेन ग्रहणं न तु तद्विशेपार्थानामित्यनेन ज्ञाप्यते । तेन स्मरति-जिन्नतिप्रभृतीनां न । स्मारयति न्नापयति देवद्त्तेन ।

गृल सूत्र में केवल बुद्धवर्धक धातुओं का समावेश किया गया है।  $\sqrt{\,^{'}}$ दश् बुद्धचर्थक नहीं है परन्तु 'देखना' क्रिया से एक विशेष प्रकार का ज्ञान होता है। √दश्का मी समावेश इस वार्तिक के अनुसार कर लिया जाय, जल्पतिप्रभृतीनामुपसंख्यानम्' से यहाँ 'उपसंख्यानम्' की अनुवृत्ति हुई । इसई अनुसार√दश् के णिच् के पूर्व का कत्ती णिजन्तावस्था के वाद कर्म हो जाता है। 'भक्ताः हिरं पश्यन्ति' से होगा '( मिक्तः ) मक्तान् हिरं दर्शयति'। यदि मामान्य प्रकार के 'ज्ञान' अर्थवाले धातुओं के अतिरिक्त विशेष प्रकार के ज्ञान' अर्थवाले घातुओं का भी समावेश हो गया रहता तो यह वार्तिक अलग करना आवश्यक नहीं होता। इससे ज्ञापित होता है कि ज्ञान सामान्या-र्यंक धातुओं का ही वहाँ ब्रह्म हुआ है; ज्ञानविशेषार्थंक में केवल यहाँ  $\sqrt{\,}$ दश को ठेगें । अतः ऐसे दूसरे धातु के पूर्ववास्य का कर्त्ता पश्चात् प्रेरणार्थक अवस्था में कर्म नहीं होगा जिनका अर्थ विशेष-विशेष प्रकार का 'ज्ञान' कराना है। 'स्मरण्' करके भी जाना जाता है और सूंचकर भी किसी गुण-धर्म का ज्ञान होता है परन्तु √स्मृ और √ बा के पूर्वकर्त्ता कर्म नहीं होंगे। 'देवदत्तः स्मरति' और 'देवदृत्तः जिब्रति' से क्रमशः' '( यज्ञदृत्तः ) देवदृत्तेन स्मारयति' और '( यज्ञदत्तः ) देवदत्तेन घापयति' होगा।

शान्दायतेर्न । शन्दाययति देनदत्तेन । धात्वर्थसङ्गृहीत-कर्मत्वेनाकर्मकत्वात् प्राप्तिः । येषां देशकालादिमिन्नं कर्म न सम्भवति तेऽत्राकर्मकाः, न त्विविवित्तकर्माणोऽपि । तेन मास-मासयति देवदत्तमित्यादौ कर्मत्वं भवत्येव, 'देवदत्तेन पाचयती' त्यादौ त न ।

'शब्द' से क्यङ् (नाम धातु ) प्रत्यय करने पर 'शब्दायते' निष्पन्न होता है। इसका अर्थ है—'शब्दं करोति'। अतः शब्दाय् के अर्थ में ही कर्म

2 500 70

संगृहीत हो जाने से इसके आपाततः अकर्मक होने के कारण प्रयोग्यहर्षा के कर्मन्य की संमावना थी, इस पार्तिक के द्वारा उसका निषेध हुआ। इसिल्ये 'देवदत्तः दाब्दायते' से '(यज्ञदत्तः) देवदत्तेन शब्दाययि होगा। 'शब्दायते' के अर्थ 'शब्दं करोति' में जो कर्मभूत पद है 'शब्दम्' उसके अतिरिक्त बाहर से इसका नोई कर्म सभव नहीं है। इसके विपरीन, सक्ष्में क धातु के योग में धातु के अर्थ से बाहर मी कर्म संभव होता है।

अकर्मक घातु के योग में भी तो देशवाची, काखवाची, भाववाची और, गन्तम्य अभ्यवाची शस्य वर्म होते हैं । अतः इस प्रमग में देशवाची, हालवाची, माववाची पद्म गम्नव्य मार्गवाची में प्राप्ति होने के अतिरिक्त यदि अन्यन्न किन्हीं अक्सेंक धातुओं के योग में भी कसीय की प्राप्ति नहीं हो तो वे अवसैक घात हो यस्तुनः अवर्धक कहे जा सकते हैं। इसका अतलय यह नहीं कि इनमें वे धातु भी था गये जिनके कर्म तो होते हैं किन्तु उनकी केवल विवक्षा नहीं की गयी होती है। ऐसी अवस्था में संमव कर्म को भी हम अपनी इच्छा से गम्यमान रख देते हैं। घट 'मासम् आसयदि देवदसम्' में प्रयोज्यकसा कमें होता है। इसका प्येवाक्य होगा---'मायम् आस्ते देवदस्त'। यहाँ अकर्मक√ साम का कर्म है भी तो केवल कालवाची 'माम' दाब्द और इसके अतिरिक्त इसका कोई कर्म संमद नहीं होता है। छेकिन 'देपदतः पचति' में 'ओदन' खादि कमें ही सकता है जो गम्यमान रता गया है, हमी लिये पच्का यहाँ भक्तमंक नहीं माना जा सकता; तथा वर्म को स्पष्ट विष्क्षा नहीं होने पर भी णिच् 🕏 उपरान्त इस बाहय का कर्त्ता कमें नहीं होगा । इस अवस्था में '( यज्ञक्तः ) देवदत्तेन पाचयित' होगा । कमें की विवक्षा होने पर मी '( यद्यद्य. ) देवदसेन औदनं पाध्यति' ही होगा ।

हकीरन्यतरस्याम् ।१।४।५३। हकोरखी यः कत्ती म खी वा कर्म स्यात् । द्वारयति कारयति वा मृत्यं भृत्येन वा कटम् ।

√ इ और √ ह के जिल् के पहले के कर्ला पिल् के याद निकल में कर्म होंगे : 'मृत्यः करं क्रोति' और 'मृत्यः कर हरिन' से क्रमताः होंगे '(स्थामा)

१. धारवर्षमहिर्मृतवर्षेवरवमेव सकर्महत्वम् महामान्यम् : १।४।३।

सृत्यं कटं कारयित' और '(स्वामी)' सृत्येन कटं कारयित तथा '(स्वामी) सृत्यं कटं हारयित।' मालिक नौकर से कट बनवात। है, ऐसे वाक्य में यिद नौकर का कट वनने की किया में ईप्सित-तमत्व समझा जायगा तब कर्मत्व रहेगा अन्यथा यदि वह 'द्वारा' मात्र समझा जायगा तो 'सृत्य' का करणत्व होगा थ्योर उसमें नृतीया होगी। पूर्ववत् अनुक्त कर्नृत्व में भी नृतीया कही जा सकती है। फलतः णिजन्त √ह और कृ√विक्ष्प से दिकमंक होंगे।

्रिह और √कृ का समावेश मूल स्त्र 'गतिद्विद्धि प्रत्यवसानार्थ'—मं नहीं था, अतः प्रयोज्य कर्नृपद कर्म नहीं होगा। पर चूँकि व्यवहार में विभाषा से कर्मत्व होता है इस लिये अलग स्त्र वनाना पड़ा। उपसर्गयुक्त √ह और श्रिक के अर्थ वद्भ जाने पर भी विभाषा लगेगी। इसी लिये तो 'अभ्यवहार-यित सैन्धवान' या 'अभ्यवहारयित सैन्धवान' या 'विकारयित सैन्धवान' या 'विकारयित सैन्धवान' या 'विकारयित सैन्धवान' या 'विकारयित सैन्धवान' यो सिंह्य होते हैं। इनके पूर्व वाक्य कमराः होंगे— 'यम्यवहरिन्त सैन्धवाः' और 'विक्ववित्त सैन्धवाः'। अभि और अव पूर्वक √ह का अर्थ 'प्रत्यवसान' होने के कारण उपर्युक्त मूल स्त्र से जो कर्मव्य वित्य प्राप्त था उसका विकल्प विधान हुआ। पुनः विपूर्वक √कृ के अकर्मक होने के कारण उसी स्त्र से सर्वथा कर्मत्व प्राप्त होने पर इस स्त्र से विमापा हुई।

## अभिवादिहशोरात्मनेपदे वेति वाच्यम् । अभिवादयते दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा ।

अभिपूर्वक √वद् और √हश् के प्रयोज्यकर्ता इन घातुओं की णिजन्ता-वस्था में आत्मनेपदीय होने पर ही विकल्प से कर्म होंगे। 'अभिवद्ति देवं मक्तः' से 'अभिवाद्यते देवं भक्तेन' और 'अभिवाद्यते दे ं मक्तम' तथा 'पश्यति देवं मक्तः' से 'दर्शयते देवं मक्तेन' श्रीर 'दर्शयते देवं मक्तम्' होंगे। पूर्व सूत्र की ब्याख्या के अनुकूल ही ईिम्सिततमस्य की विवक्षा होने पर कर्म में द्वितीया, अन्यथा करणस्य की विवक्षा करने पर तृतीया हो सकती है।

अभिपूर्वक √वर् के कर्मत्व का विधान नवीन हुआ है यद्यपि विमापा से ही 'दशेश्र' से √दश् के प्रयोज्यकर्ता का कर्मत्व नित्य प्राप्त था, आत्मने-पद में उसका विकल्प हुआ। इससे समझना होगा कि 'दशेश्र' में केवल णिजन्त परस्मैपदीय √ध्दा का ही अह्या होगा । इसिक्टिये परस्मैपद में अभि-पूर्वक √घद और √दृश् से ऋमनाः 'अभियादयिन देवं भक्तेन' और 'दर्शयित देव भक्तम्' ये एक-एक रूप ही होंगे ।

श्चिथ्रीड्स्थासां कर्म । १। ४। ४६। अघिपूर्वाणामेपामाधारः कर्म स्यात् । अधिशेते अघितिष्ठति अध्यास्ते वा वैकुएठं हरिः ।

अधिपूर्क ्रिशी, स्था और ्र आम् के आधार कमंसलक होते हैं जैसे 'हरि चेतुण्डम् अधिरोते' 'हरि चेतुण्डम् अधितिष्टति' और 'हरि चेतुण्डम् अध्याम्ने'। विना इम अधि उपमर्ग के हरिः चेतुण्डे रोते', 'हरिः चेतुण्डे तिष्टति' तथा 'हरि चेतुण्डे आस्ते' होंगी। 'आधारोऽधिकरणम्'' सूत्र में जो 'आधार' अधिकरण यत्तलाया गया है उसी के अपजाद म्यस्य यह कमंमीला होती है। हमी सूत्र में यहाँ 'आधार' को अनुजृत्ति मी होती हैं जो 'उपान्यस्याह्यसा' मूत्र तक चलती है। उक्त मूत्र तक 'कमं' को अनुजृत्ति होगी 'अधिराहि, मूत्र से ही। पूर्ण अभ्यय करने पर 'अधिराहम्यामाम् आधारः कमं', 'अमिनिविश्व आधारः कमं' आडि सूत्रों की स्थिति होगी। ऐसे स्थलों में अधि आदि उपमुर्ग सण्तमी जिमस्ति के अधं के कोतक होंगे। इन सूत्रों से जो वर्म होगा उसे 'आधार कमं' यहा जा सकता है।

श्रमिनिनिशध ।१।४।४७। अभिनीत्येवत्सङ्घातपूर्वस्य निश्-वेराघारः कर्म स्यात् । श्रमिनिविश्ववे सन्मार्गम् । 'परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यवरस्याम्' इति सत्रादिह मण्ह्रकप्लुत्याऽन्यवरस्या-ह्यह्रस्यमनुवर्ग्य व्यवस्थितविमापाश्रयणात् क्षचित्र । पापेऽभि-निवेशः ।

भनिनिद्धंक ्रविश् का आधार कर्म होगा जैसे 'मन्मार्गम् अभिनि

१. पाणिति : १।४।४४।

<sup>₹. &</sup>quot;: ₹IY.YZE

विश्वते'। परन्तु कमी-क्रमी 'पापेऽभिनिवेशः' ऐसे प्रयोग मिलते हैं। ये प्रयोग अष्टाव्यायी के सूत्रों के 'पिरक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम्'', 'आधारोऽ- धिकरणम्', 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' अं र 'अभिनिविश्वश्व' क्रम में से 'पिरक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम्' से मण्डूक्ष्लुति से (अर्थात् वीच ही में और-और मृत्रों को छोड़कर मेट्क की तरह छलांग मारकर ) यहाँ 'अन्यतरस्याम्' की अनुवृत्ति करने पर सिद्ध होते हैं। ऐसी स्थिति में कर्मत्व की विभाषा व्यवस्थित हो जाती है कि कर्मत्व तो होगा ही, अधिकरणस्य की विवत्ता भी हो सकती है। विभाषा होने पर 'आधारोऽधिकरणम्' से 'अधिकरणम्' का ग्रहण होगा। अभिनिप्त्वंक √विश् के योग में अधिकरण का प्रयोग भाष्य में भी मिलता है—'एस्वर्थेट्विमिनिविष्टानाम् .......। स्त्र की व्याख्या में 'अभिनीत्येतत्- सङ्घातपूर्वस्य' जो कहा गया है उसका यह मी अर्थ है कि 'अभि तथा 'नि' उपसर्ग वरावर इसी कम में रहें, अन्यथा आधार अधिकरणसंज्ञक ही होगा। इनमें से केवल एक रहने से तो कर्मत्व की प्राप्ति नहीं ही होगो। 'निविश्वते यदि ग्रक्शिखा पदें' में निपूर्वक √विश् का आधारमृत 'पद' अधिकरण हुआ और उसमें सप्तमी हुई।

सचमुच वात यह है कि 'शब्दों का परस्पर सम्बन्ध जहाँ जैसा रहता है वहाँ उस प्रकार का हमें, करण, अधिकरण या अन्य कारक होता है। किस शब्द के योग में किस परिस्थित में किस शब्द से कीन कारक होगा' इसके निर्धारण में शब्दों के स्वमाव का निरूपण भी आवश्यक है] कि संज्ञा का संज्ञा के साथ सम्बन्ध है या किया के साथ या कुछ अन्य पद के साथ। कारकव के निर्धारण में इस प्रकार स्पष्टता, तर्क-संगति और प्रयोग की शिष्टता आदि विपयों पर ध्यान रसना चाहिये। 'सन्मार्गम् अभिनिविश्तते' कितना शिष्ट और शोभन लगता है और बैसा ही अशिष्ट तथा अशोभन लगता 'पापम् अभिनिवेश:' यदि ऐसा प्रयोग न्याकरण से वाधित नहीं होता। फिर यह मी जानने की वात है कि प्रथम उदाहरण में संज्ञा—किया का सम्बन्ध है किन्तु हितीय उदाहरण में संज्ञा-संज्ञा का। विमापा की स्थित में भी हम इच्छा-

१. पाणिनि : १।४,४४।

<sup>.</sup> २. नैपधीयचरितम् : ४।११।

नुसार और। मूँद्कर सब कुछ नहीं कर सकते । इस प्रकार वर्मेख कीर अधि करणन्य की प्राप्ति के प्रमान में संझा-क्रिया और संझा-मजा का परस्पर सम्बन्ध अवद्य निरूपणीय है। लेकिन यहाँ एक प्रश्न और उठता है। क्या कर्मेख और अधिकरणक्त की विभाषा ध्यवहारानुकृत अलग-अलग प्रयोगों के लिये हैं ग ऐसा अर्थ तो कहीं भी नहीं जिया जाता है। किन्तु यदि ऐसा मान लिय जाय तो 'सन्मार्गम् अभिनिविशत' के माथ-माथ 'मन्मार्ग अभिनिविशते और 'पारेडिमिनिवेश ' के माथ-माथ 'पापम् अभिमिन्नेश की स्थाप मां ठीव होगें। यह अनर्थक होगा। इस दृष्टि से मा कारक्त्व के निधारण के लिये परं के परस्पर सम्बन्ध पर और देना उपयुक्त होगा।

उपान्यध्याङ्गमः ।१।४।४८। उपादिपूर्वस्य वसतेराधारः कर्म स्यात् । उपनमति अनुनसति अधिवसति आवसति ना वैकृष्ठं हरिः ।

उप, अनु अवि नथा आह में से कोई उपसर्ग यदि ्यस् के पूर्व स्यान में हो तो ्यस् का आधार कर्म होता है। 'बैकुण्टे हरि सस्ति' के स्यान में 'बैकुण्टे हरि उपत्रसति' 'बैकुण्ट हरि अनुवस्ति' 'बैकुण्ट हरि. अधिवस्ति' तथा 'बैकुण्टे हरि आवस्ति' प्रयोग होंगे।

सूत्र में कहीं भी स्पष्ट नहीं किया गया है कि निदिष्ट उपसर्गी में से पूर से अधिक के साथ ्यम् के युक्त रहने पर भी आधार कर्ममंज्ञ होगा या नहीं। आपातत. मालूम पड़ता है कि इस अवस्था में भी आधार कर्म ही होगा। 'हिरि वैकुण्डम् उपाधिवसति' या 'हिरि वैकुण्डम् उराययति' प्रयोग भी हो सकते हैं।

श्चम्र बत्यर्थम्य न । वने उपप्रसति ।

उपपूर्वक √वस् निमहा अर्थ 'अधुनि' या 'उपराम करना' है उसका आधार कमें नहीं होगा। अधिकरण का अपवाद कमें नहीं हाने म पुनः अधि करण की ही प्रांति होगी। ऐसी स्थिति में 'वनम् उपयमित' का अर्थ जहाँ 'वन में रहता है' होगा वहाँ 'वन उपवमित' का अर्थ होगा 'वन में उपवास करता है'। यान्तु 'रहिन्तिमुहोगितः' कैसे होता है है 'ताववेशियनीहार के ृं अनुसार े यहाँ उपपूर्वक √वस् का अर्घ 'रहना' है। फिर 'उपवास करना' अर्थ लाक्षणिक है। मूलतः वाक्य का अर्थ होगा 'हरिदिन में रहता है' और ृं इसका तात्पर्यार्थ होगा—'चूँकि हरिदिन पवित्र है इसलिये ऐसे पवित्र दिन में उपवास करता है'। 'हरिदिन में 'स्थिति' और 'मोजन-निवृत्ति' में नित्य समक्त समान लिया जाय तो किसी तरह प्रयोग सिद्ध कर सकते हैं। किन्तु ृं मेरे विचार से 'हरिदिनम्' में 'कालाच्चनो—'सृत्र से दितीया सममें तो विद्याँ! तव इसका तात्पर्यार्थ होगा—'हरिदिन ऐसे पवित्र दिन में दिनमर ृं कुछ नहीं खाया'। ऐसी दशा में उपपूर्वक √वस् का अर्थ मी प्रसंगानुसार 'उपवास करना' रह जायगा। उसका 'स्थिति' अर्थ करके फिर उसे 'मोजन निवृत्ति' के अर्थ में तोड़ना-मरोड़ना नहीं होगा।

डभसर्वेतसोः कार्य्या धिगुपरयीदिषु त्रिषु । द्वितीयाऽम्रेडितान्तेषु तत्तोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उभयतः कृष्णं गोवाः । सर्वतः कृष्णम् । धिक् कृष्णा-भक्तम् । उपर्य्युपरि लोकं हरिः । श्रध्यि लोकम् । श्रधोऽघो-लोकम् ।

कारिका में 'तस्' का अन्वय 'टम' और 'सर्व' दोनों के साथ है। इसके अनुसार 'उम' तथा 'सर्व' से तिसल् (तस्) प्रत्यय होने पर निष्पन्न शब्दों के योग में हितीया होगी। कुछ लोगों के अनुसार चूँकि 'उम' से तिसल् नहीं होता इसलिये उससे 'उभय' समझना चाहिये थोर एतदनुसार 'उभय' से तिसल् से निष्पन्न 'उभयतः' शब्द के योग में ही द्वितीया होगी। अन्य के अनुसार 'उभ' से 'उभय' का भी प्रहण होगा। (इसमत से 'उभ' तथा उभय' दोनों से तिसल् करने पर निष्पन्न शब्दों के योग में हितीया होगी। मेरी समझ में 'उम' के साथ तिसल् शायः प्राप्त नहीं, और उपयुक्त मी नहीं त्योंकि तिसल् सस्यावाची शब्द के साथ बहुधा प्रण प्रत्ययान्त (Ordinal) दे ही लगता है जैसे द्वितीयतः, नृतीयतः आदि—न कि द्वितः, त्रितः । 'उम'

\_ १. वसेस्त्र स्थितिरर्थः, भोजनितवृत्तिस्त्वार्थिको ति न दोपः।

२. 'एक' के साथ 'एकतः' भी 'प्रथमतः' के साय साथ मिलता है।

और 'उभय' में भी यही अन्तर है। इसके अतिरिक्त यदि 'उम' के माय विमिल् संभव रहता तो कम-मे-कम 'उमयतः' के साथ अवश्य हां मद्दीनिदी-क्षित 'उमत.' का मी उदाहरण प्रस्तुन वरते । अस्तु, 'उभय' में ही तमिल बस्तः इस्ट रहने पर 'ठमयतः ऋष्ण गोपाः' ऐमा कहा । यहाँ 'कृष्ण्' शस्त में दिताया 'उमयतः' के योग में तथा 'सर्वतः कृष्ण गीपाः' में 'सर्वतः' हे यात में 1 फिर कारिका के अनुसार 'विष्' के योग में भी द्वितीया होगी पथ 'धिरु कृष्णाभक्तम्' में 'कृष्णस्य अभक्त = 'कृष्णाभक्त' राष्ट्र में । 'उपरि' अहिं के योग में भी दितीया होगी लेकिन नभी यदि वे आग्रीहन हों। 'उपरि' आदि में भी तीन ही की गणना की गई और ये तीन शब्द अवस्य ही 'उपर्यंत्यध्यः सामीप्ये'' सूत्र में आये 'उपरि' 'अधि' और 'अध-' है। आग्ने-दित का अर्थ है दिख ( Reduplication ) । 'उपरि', 'अधि' और 'अध ' यदि दुवारा प्रयुक्त हों ( जैसे उपस्युंपरि, अध्यधि, अधीऽधः ) तो उनके योग में द्विलीया विभिन्न होगी अमे 'उपम्युपरि कोई हरिः', 'अध्यिष स्नोई हरि:' तथा 'अघोऽघो लोकं हरि ' में 'छोक' तब्द में द्वितीया हुई नीनें दिरकत बान्दों के योग में । छेडिन 'उपस्पुरेविर बुद्धीनी धग्न्तीहरायुद्धया.' में 'बुद्धीन नाम्' में द्वितीया की जगह पटी क्यों हुई ? बस्तुन, यह भवलित ही है किन्दु समाध प्रयोग के हिमायती वैसाकरणों ने यह दिललाइर इसे ठीक वतलाया कि दूसरा 'वर्पारे' शब्द 'युद्धीनाम्' के साथ समस्त है और तथ इस अवस्या में 'उपरि युदीनाम्' अर्थ देता है--'उदासमुदीनाम्'। इस शरह 'उपरि' के बाग में आग्नेडिनम के अभाव में 'उपरि बुखिनाम्' में पही पुष्ति-युक्त है।

इनके मतिरिक्त राव्हों के यांग में मी दिखाया होती है जैसे---

श्रमितःषरितःसमयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि । श्रमितः कृष्णम् । परितः कृष्णम् । ग्रामं नमया । निक्रपा लद्धाम् । हा कृष्णामक्तम् । तस्य शोच्यत इत्ययेः । युस्रवितं न प्रतिमाति किञ्जित् ।

रे. पाचिनि १ टाराजा

'अमितः', 'परितः', 'समया', 'निकपा', 'हा' तथा 'प्रति' अध्ययों के योग में भी द्वितीया होती है। 'अमितः' का अर्थ 'उभयतः' और 'परितः' का 'सर्वतः' अर्थ है। 'समया' तथा 'निकपा' का अर्थ 'समीप' है। 'हा' विषाद प्रकट करने अर्थ में 'धिक्' का पर्य्याय है। 'प्रति' भी अन्यय है छेकिन उससे पूर्व यह उपसर्ग है और इसके नाते कर्मप्रवचनीय भी हो सकता है। यहाँ उदाहरण में इसको होनों में से कोई भी माना जा सकता है। छेकिन समझ में नहीं आता कि किस विशेपता के किये उसका यहाँ समावेश किया गया है। क्या दूसरे ऐसे उपसर्ग या कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया नहीं हार्तक शिक्ष क्या दूसरे ऐसे उपसर्ग या कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया नहीं हार्तक शिक्ष मानने पर 'वृश्वित्तं प्रति किञ्चित् वृश्वक्षितं न प्रतिमाति' या कर्मप्रवचनीय मानने पर 'वृश्वित्तं प्रति किञ्चित् न माति' ऐसा अन्वयार्थ सिद्ध होना। यद्यिप इस के 'माति' किया पद से युक्त रखने के कारण वृत्तिकार का अकाव कर्मप्रवचनीय मानने की तरफ नहीं माल्य पड़ता तथापि अधिक संगत वही होगा।

श्रन्तराऽन्तरेग्ययुक्ते ।२।३।४। श्राभ्यां योगे द्वितीया स्यात् । श्रन्तरा त्वां मां दृरिः । श्रन्तरेग्य दृरिं न सुखम् ।

'श्रन्तरा' और 'अन्तरंण' अध्ययों के योग में मी द्वितीया होती हैं। 'त्वाम्' और 'माम्' दोनों ही में उपर्युक्त उदाहरण में 'अन्तरा' से सम्बन्ध के कारण द्वितीया है और दूसरे उदाहरण में 'हिर' शब्द द्वितीयान्त है 'अन्तरेण' के योग में। लेकिन 'द्वयोश्वेवान्तरा कश्चित्' यह कैसे हुआ ? वस्तुतः जहाँ दो पदायों की अवधि निश्चित हो वहीं द्वितीया होती है क्योंकि 'मध्य' अर्थवाला 'अन्तरा' शब्द सापक्ष है, यह दो या दो से अधिक का मात्र योतित करता है, किन्तु प्रस्तुत माप्य-प्रयोग में अवधि निर्णात नहीं रहने पर सम्बन्ध सामान्य में पत्ठी हुई है। यह प्रयोग नियम ज्ञापित करने के साथ-साथ सिद्धान्त मी यताता है। फिर 'अन्तरंण' का अर्थ 'मध्ये' मी होता है। ऐसी दशा में भी यह तृतीया-प्रतिरूपक अब्यय समझा जायना और इसके योग में 'अन्तरा' के परयार्थवाची रहने के कारण भी द्वितीया होगी यथा 'म्रणाजस्त्रामलमन्तरेण स्थितश्चल्वामरयोद्ध यं सः' में। लेकिन 'किमनयोरन्तरेण नतेन' में 'अन्तरेण' शब्द विशेषवाची है, सृतीया-प्रतिरूपक अय्यय नहीं है— सृवीयान्त है, अत. इसके योग में द्वितीया नहीं हुई। किन्तु यह शब्द 'विषये' या 'अधिष्टस्य' अये रहने पर अय्यय ही रहता है, इसीलिये 'तमन्तरेण नाहं विभिष जाने' आदि प्रयोग में भी दितीया ही होती है। निष्कर्ष यह कि अध्ययमृत 'अन्तरेण' शब्द के योग में दितीया, अन्यय शब्दशक्ति के अनुसार अन्य विभक्ति होती है। किर भी 'अन्तरा या मां कृष्णस्य मूर्तिं' में 'कृष्ण' शब्द में दितीया नहीं हुई क्योंकि 'अन्तरा' का प्रयोग रहने पर भी 'कृष्ण' शब्द से दसके अञ्चय का अभाव है।

कर्मप्रवचनीयाः ।१।४।⊂३। इत्यधिकृत्य ।

'बाबीश्वराम्निपाना " से 'रीश्वर' दाव्य में पूर्व के समा निपात कर्म-प्रवचन य होंगे। निपान हो। कोई भी अप्यय है लेकिन यहाँ यह फेवल उपमर्ग को बनराता है। यह इसीसे जापित होता है चूँकि उपमर्ग की छोडरर कोई भी धन्य प्रकार के अस्यय कर्मेश्वचनीय होते महीं दिसलाये गये हैं 'कमें ( क्रियाँ ) श्रीकवन्ता ये ( उपसर्गा ) ते कमेंप्रदर्शनीया.', बाहुलक में कर्तों के अर्थ में भूतार्थ में श्रनीय शायय यहाँ हुआ ! किमें वा अर्थ 'किया' लिया गया है। तत्त्रवाधिनीकार के इस माध्य के अनुसार 'जो उप-मर्ग किया को उक्त करने हैं ( घर्षान प्रधानना देते हैं ) वे कर्मप्रवचनीय कड़ लाने हैं। यहाँ 'उक्त करना' का अर्थ पूर्वमैतिचित्र 'अभिधान' ही लेना उचित है किन्तु क्रिया की प्रधानता तो रहती ही है, उसे क्या प्रधानता दी आयगी ? वस्तुतः मानित होता है कि उपसर्ग की स्थिति से जो अर्थ थे उनसे अधिक या प्रवतः रुर्च चोतित बर्त की दाकि देना ही यहाँ प्रचानता देना होगा । मेरी समझ में 'क्रमें मोष्यते वैशी (उपसर्गाः) क्रमेन्नवचनीयाः' ही कर्म छेता सुगम भीर उपयुक्त होगा। ऐसी स्थिति में 'कर्म' का 'त्रिया' अर्थ लिये विना भी काम चक्ष जाता है। यह प्रदेशीय 'असियान' के अर्थ के अनुष्ट्रत मी है। इसके अनुसार 'जिनके हारा कर्म दण होता है ( अर्थात् अप्रधान से प्रधान बना दिया जाता है ) वे हो ( उपमर्ग ) क्रमें प्रवर्षनीय होंते.। इस प्रकार प्रवेक्त चतुर्विध या निवात-शुसंत प्रस्तिप समिपात के प्रकार के भवितिक कर्मप्रवर्णाय के द्वारा भी

१. पानितिः ११४.५६।

अभियान का अन्य प्रकार संभव होगा। फिर तत्त्ववोधिनीकार के अनुसार भूतार्थ में 'अनीय' प्रत्यय रखने से स्वित होगा कि वे (कर्मप्रवचनीय) सम्प्रति क्रिया का छोतन नहीं करते हैं। वस्तुतः वह न तो क्षिया का छोतक होता है और न्व सम्बन्ध का वाचक ही, दूसरो कोई क्रिया को भी आक्षेप से लक्षित नहीं करता, केवल सम्बन्ध का भेदक होता है। 'जपमनु प्रावर्षत' आदि उदाहरें में द्वितीया के द्वारा ज्ञात लक्ष्य-लक्ष्यमाव 'अनु' कर्मप्रवचनीय के द्वारा विशेष सम्बन्ध में स्थापित होता है।

त्रजुर्लंच्यो १।४।८४। लच्यो चोत्येऽनुरुक्तसंज्ञः स्यात् । गत्युपसर्गसंज्ञापवादः।

लच्यतेऽनेन तल्लक्षणं चिह्नम्। लक्षण धोतित होने पर (अर्थात् निसके हारा कुल ध्र्मित हो उसके रहने पर ) 'अनु' उपस्मं कर्मप्रवचनीय होगा। कर्मप्रवचनीय संज्ञा, गितसंज्ञा और उपसम्में हा के अपवार्श्वरूप होगी। 'गिति' और 'उपसमें 'रे दोनों ही किया के योग में होते हैं और कर्मप्रवचनीय क्रियामें में स्वतंत्र अपनी सत्ता रखता हुआ एक विशिष्ट निर्दिष्ट अर्थ में कर्म को अमिहित करता है। जो अप्रधान को प्राधान्य देता है वह हमरे पद से यदि अधिक मुख्य तथा स्वतंत्र नहीं तो कम-से-कम वरावर निश्चित रूप से रहेगा। 'उपसमें' और 'गिति' देवल किया के अर्थ में वैलक्षण्य लाते हैं; कर्मप्रवचनीय सम्पूर्ण वाक्य के अर्थ में विशेषता लाता है एक अर्थविशेष का वोध करा कर्म को उक्त करके।

कर्मप्रवचनीयपुक्ते द्वितीया ।२।३।८। एतेन योगे द्वितीया स्यात् । जपमनु प्रावर्षत् । हेतुभृतजपोपलिच्तितं वर्षण-मित्यर्थः । पराऽपि हेतौ (इति) तृतीयाऽनेन वाध्यते, 'लच्चणे-रथंभूते' त्यादिना सिद्धे पुनः संज्ञाविधानसामर्थ्यात् ।

हिर :—क्रियाया द्योतको नार्य सम्बन्धस्य न वाचकः ।
 नापि क्रियापदापेक्षी सम्बन्धस्य तु भेदकः ॥
 र. पाणिनिः १।४।५६।उपसर्गाः क्रियायोगे ।

कर्मप्रवचनीय के योग में दिवीया विमन्ति होती है। चूँ कि यह 'वम को ही उनत बरता है, इमलिये पृतिहासिक दृष्टि से यह कहना ठीक नहीं क्योंकि उस हालत में 'कर्म' की स्थिति 'कर्मप्रनचनीय' से पूर्व होशी और चुँकि 'कर्म' में द्वितीया होती है इसलिये द्वितीया जिमरित की स्पिति भी कर्मप्रयचनीय के पूर्व होगी। छेक्ति स्यवहार में साधारणनया हम बर्मे-भवचनीय के योग में द्वितीया पाते हैं ( यद्यवि कमी-कभी पंचमी और सप्तमी भी होती है विदेव-विदेव श्ववस्था में ), इसलिये लीकिक साधारणीकरण ( Popular generalisation ) के अनुमार हम ऐसा कह सकते हैं। ज्यार दिये उदाहरण में 'जप' राज्द में दिवीया है 'अनु' कर्मेववचनाय के योग में । दूसरे बार्दा में, 'चप' में 'कर्म' में दिशीया है निमशी 'अनु' अभि हित कर रहा है। 'अप' में अनिभिहित रहने के कारण द्विनीया है आंर यही यगाना है कि 'तव' अवधान है। छेकिन 'अनु' जो यहाँ छद्यल के अर्थ में प्रयुक्त है, उसको प्रधान बना रहा है। साथ-साथ 'अनु' से 'पश्चान्' का अर्थ भी उपमर्ग-पृत्तिध्य से ध्वनित होता है बयोकि पहले यह उपमर्ग है और वय कर्मप्रत्यनीय । जब उपसमें के जिल्लेष अर्थ के अतिरिक्त कर्मप्रत्यनीय का अर्थ सोनित होगा हो 'जर के बाद मृष्टि हुई' और 'पृष्टि एचित हुई जर से' ये दीनों अर्थ प्रम्तुत बदाहरण में परिवक्षित होंगे जितमें पहला वर्थ उपमर्ग-जन्य होता श्रीर तृमरा कर्मेत्रवचर्नायजन्य । कर्मनवचर्नाय का भर्य उपमर्ग के अर्थ में इतनी प्रथवता हा देता है कि 'जप' की हेतुनस्य प्रधानता हो जाती है--शृष्टि जय के शिक याद इनती जल्दी हुई कि मानी जब के ही कारण हुई। अब 'तप' और 'बृष्टि' में कारमहार्व्य का सम्बन्ध स्थापित हो जाता है। पुन , हेनु का मात्र रहने पर भी 'हेती' सूत्र से 'जप' से सूर्ताया नही रोनी वर्षीकि कर्मेनवर्षनीयप्रयुक्त दिलीया देवसयुक्त स्वीया की वानित करती है। यह इसियं दोता दें पुँकि यहाँ केंग्रत हेतु दा ही सात नहीं, कक्षण का भी माद है और 'भतु' क्मेंद्रपत्रीय के द्वारा एक विरोध निर्धात वमा दी जाते है। इसके वित्रीत, 'हेती' सूत्र में केंवल हेतु का भाव अवित्रत है। दिर 'कक्षणेयं मनुद्यान' मृत् के द्वारा तर मध्यत्य के भागत्य के भागत्य के मध्यत्य के

१. पाचिति. शहाहुन।

प्रवचनीय होता ही है, तब क्यों 'अनुर्लक्षणे' सूत्र बनाना पड़ा ? अन्तर यह है कि 'लक्षणेत्थंमृत' सूत्र में केवल लक्षण द्योतित रहता है लेकिन 'अनुर्लक्षणे' सूत्र में हेतुभूत बक्षणमाव रहना चाहिये। यद्यिष सूत्र से यह स्पष्ट नहीं है तथापि उदाहरण से ध्वनित होता है। इसल्यि हेतुगर्म लक्ष्य-लक्षणमाव को ध्यक्त करने में 'लक्षणेत्थंभृत—' सूत्र पर्य्याप्त नहीं था।

तृतीयार्थे ।१।४। ८५। अस्मिन् द्योत्येऽनुरुक्तसंज्ञः स्यात् । नृदोमन्त्रविता सेना । नद्या सह संबद्धेत्यर्थः । पिञ् वन्धने । क्तः ।

इस सूत्र में 'अनुर्कक्षरों' से 'अनु' की अनुवृत्ति करते हैं और तव अर्थ होता है कि तृतीया विमक्ति के अर्थ में 'अनु' कर्मप्रवचनीय होगा। 'सह्युक्तेऽ-प्रधाने'' सूत्र से फलित माहचर्यरूप ही तृतीया के अर्थ का यहाँ ग्रहण होगा। उक्त उदाहरण में सहार्थ तृतीया के अर्थ में ही 'नदी' शब्द से 'अनु' के योग में हितीया हुई है। ऐसा वृत्ति से स्फुट है-'अनु' की जगह 'सह' और 'नदी' शब्द में द्वितीया की जगह नृतीया। 'नदीम् अनु अवसिता सेना' की जगह 'नद्या सह सम्बद्धा सेना' ऐसा पाते हैं। 'अवसित' में अवपूर्वक पिज् वन्धनार्थक धातु से क्त प्रत्यय है। छेकिन 'रामेण शरेणानुहतो वार्ली' में अनु के योग में 'शर' शब्द में द्वितीया क्यों नहीं हुई ? वस्तुतः यहाँ 'उपपदविमक्तेः कारक-विमित्तर्वलीयसी' परिभापा से करण संज्ञा के द्वारा कर्मेशवचनीय संज्ञा वाधित हो गई। यहाँ 'अनु' क्रियायोग र में केवल उपसर्ग है किन्तु यदि 'अनु' कर्म प्रवचनीय नहीं है तो उसके योग में द्वितीया होने का प्रश्न ही क्यों उठता है ? वस्तुतः 'तृतीयाधें' की जगह 'सहायें' सूत्र उपयुक्त होता क्योंकि यदि 'तृतीया' के अर्थ में अनु कर्मप्रवचनीय होता है और कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया होती है तो फलित हुआ कि तृतीया के अर्थ में द्वितीया होती है और यह कथन तार्किक दृष्टि से दोषपूर्ण है 3। फिर 'सहार्थे' सूत्र बनाने से तृतीया

१. पाणिनिः रा३।(६।

२. द्रष्टन्यः पुन्ठः ४७ : पाद टिप्पणी ।

३. वृत्त-तर्क-दोप ( Fallacy of Arguing in a circle )।

जो कई अयों में क्षा सकती है, केवल 'महार्थ' का ही योध करायेगी जैमा अपेक्षित है। इस तरह अतिविस्तृत परिमापा (Fallay of two wide definition) के दोप से भी हम यच जायेंगे। मस्तृत देखा जाय ती 'सह' के धर्य में ही 'अनु' का कर्मप्रवचनीय होना जचना है क्योंकि प्रस्तृत हराहरण से 'मह' की जगह ही 'अनु' का धर्मप्रवचनीय है। 'सह' की जगह 'अनु' के कर्मप्रवचनीय सेक्ष होते ही 'नदी' शन्द में तृतीया की जगह दिशीया ही जायगी।

हीने ।१।४।८६। द्दीने द्योत्येऽनुरुक्तसंज्ञः स्यात् । श्रनु दृहिं सुराः । दरेहीना इत्यर्थः ।

'अनु' की अनुष्टि करने पर असे होता है कि 'हीन' असे छोतित होने पर 'अनु' कममयनिय होगा। 'हीन' शब्द सापेश्न है। यह 'उरष्ट ऑर 'अपष्ट' दोनों की रियति बतजाता है लेकिन 'हीन' असे में 'अनु' कममयनिय के बोग में किनमें द्वितीया होगी—उरष्ट में या अपष्ट में हैं 'उरष्ट में ही ऐसा होगा ताईक तथा स्यावहारिक नियम के कारण। कोई पदार्थ अब हीन बतलाया जाना है तो किमी उरष्ट ए पदार्थ में ही। किन्तु जब किसी पदार्थ की बत्र एता बनलाया जाना है तो किमी उर्ष्ट ए पदार्थ में ही। किन्तु जब किसी पदार्थ की बत्र एता बनलाया जाना है तो किमी अपेक्षाहत अपष्ट ए पदार्थ में—नो ऐसी स्थिति में 'उरष्ट में अर्थ की प्रधानता रहेगी, यस्तुत 'हीन' अर्थ छोतित होने पर की अपेक्षा 'हीन पदार्थ के रहने पर—ऐसी स्थाल्या करनी चाहिये। ऐसी स्थिति में 'डीन' पदार्थ की सचा के साथ-याथ 'उर्फ ए' पदार्थ में मूलतः पदार्थ को मचा के साथ-याथ 'उर्फ ए' पदार्थ में मूलतः पदार्थ को सक्ते पर 'हीन का अर्थ' मी ध्वनित्र हो जायगा। प्रस्तुत्र बहारण में 'सुर' को अपेक्षा 'हिर' को उर्फ एता दिवित्त है, अत. 'हिर शाद्र में दिवीया हुई।

उपोऽधिके च ।१।४।८०। यधिके हीने च द्योत्ये उपेत्य-च्ययं प्रार्मजंस्यात्। यधिके सप्तमी यहपते । हीने—उप हरिं सुराः।

वपर्तुच सूथ में 'होते' की अनुवृत्ति करने पर अर्थ दौता दे--'अधिक'

तथा 'हीन' अर्थ में 'उप' कर्मप्रवचनीय होगा 'अधिक'िका अर्थ 'अतिशय' तथा 'हीन' का अर्थ पूर्वक्रमानुसार 'अपकृष्ट' है। 'अधिक' के अर्थ में 'उप' जव कर्मभवचनीयसंज्ञक होता है तो 'यस्माद्धिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी' से उसके योग में अपवादस्वरूप सप्तमी होती है। उस सूत्र में 'उप परादें हरेर्गुणाः 'उदाहरण में 'उप' की अनुवृत्ति इसी सूत्र से होती है । अतः केवल अवशिष्ट 'हीन' के श्रर्थ में 'उप' के कर्मंप्रवर्चनीय होने से उसके योग में 'कर्मप्रवर्चनीययुक्ते द्वितीया' से द्वितीया होगी। पूर्ववत् 'उप हरिं सुराः' में मी व्यवहार से 'उत्कृष्ट' पदार्थ में ही द्वितीया हुई पंचमी के स्थान में। प्रसंगानुसार 'हीन' का अर्थ जिस प्रकार अवकृष्ट होता है उसी प्रकार 'अधिक' का अर्थ उत्कृष्ट होता केकिन ऐमा नहीं हुत्रा जैसा 'अधिकार्थ' में 'उप' कर्म-प्रवचनीय के योग में सप्तमी विमन्ति के प्रयोग से ज्ञापित होता है। वहाँ सामान्य अर्थ में 'ग्रधिक' का 'आधिक्यवान्' ही अर्थ है। यदि 'अधिक' का अर्थ उत्कृष्ट होता तो अपेक्षित सापेक्षता के अनुसार उदाहरण में 'हीन' अर्थवाची शब्द से ही पंचमी के स्थान में द्वितीया के अपवादस्वरूप सप्तमी होती । पूर्ववत् 'हीन तथा अधिक के अर्थ में' की जगह 'हीनअर्थवाची तथा अधिक अर्थवाची' शब्दों के रहने पर 'उप कर्मप्रवचनीय होगा' ऐसा ही कहना उपयुक्त होगा।

लच्चात्थमभूताख्यानभागवीष्सासु पतिपर्यनवः ।१।४। हिं। एष्त्रथेपु विषयभूतेषु प्रत्यादय उक्तसंज्ञाः स्युः। लच्चाेचचं प्रति परि श्रनु वा विद्योतते विद्युत्। इत्थमभूताख्याने—न्
भक्तो विष्णुं प्रति परि श्रनु वा। भागे—लक्ष्मोः हरिं प्रति
परि श्रनु वा। हरेर्भाग इत्यर्थः। वीष्तायाम्—च्छं चृक्षं प्रति
परि श्रनु वा सिश्चति। श्रत्रोपसर्गत्वाभावान पत्वम्, एपु
किम् १ परिपिश्चति।

लच्या, इत्यम्भृताच्यान, माग तथा वीप्ता के अर्थ में प्रति, परि तथा अनु कर्मप्रवचनीय होंगे और इनके योग में द्वितीया होगी। लेकिन लक्षण के द्यर्थ में 'अनु' की कर्मप्रवचनीयता जव एकवार 'अनुर्रक्षके' सूत्र में यहरा दी गई तो फिर इस सूत्र में उसका समावेश क्यों किया गया ? वस्तुत. जैमा 'अनर्रं भूजे' सूत्र की ध्यादया के अवसर पर संशिष्त विवेचन कर दिया गया है—चहाँ रूच्यरक्षणमाय के साय-पाथ देतुकारपैमाव मी संनिद्दित है रेविन यहाँ देखी बात नहीं। इस सूत्र में केवल एक्यलक्षणमाय है, बातः निवेचन पुधक रूप से हरना अनिवार्य था अन्यथा स्पष्टीकरण संभव नहीं था। उटाहरण में प्रति, परि, या अनु के योग में कलग-अलग कर्मप्रवचनीयसंज्ञा में 'वृक्ष' बाब्द में द्वितीया हुई है। खत्यलक्षणमात्र ही सर्वेष द्वितीया तिमित्रित का अर्थ है जो 'प्रति' थादि के द्वारा धीतित होता है। एक पर विद्युत का प्रकाश रूपचा होता है और तुरव विश्वीन हो। जाता है। इसताह वृक्ष पर के इस उत्पन्त-विनष्ट प्रकाश से बिद्युम् का अनुमान होता है और जिस सक्षण पर यह अनुमान स्थाति होता है वह 'युक्ष' का उत्पन्न-विनप् प्रकाश ही है जो धमेदोपचार से 'गृच ही समझा जायगा । पिर, इत्यमुतः कंचित् प्रकारं प्राप्तः = इत्यम्मूनः, सम्य आदयानम् इत्यम्भू-वाल्यानम् ॥ 'ग्रेमा दुशा' इस साह नहीं कहा जाता है । यहाँ भी प्रति, परि तथा अनु कर्मप्रवचनीय होते हैं और उनके योग में दिनीया होती है। प्रस्तुत उदाहरण में 'भग होना' ही प्रकार-कथन है, एंगा बीच होने पर विच्यु' बाहरू में दिवीया हुई। यहाँ भक्त विष्णुमिक्तिय विशेष प्रकार की प्राप्त होता है। इसके विपरीत, जो विष्णुमिण की प्राप्त होता है यह पर्नृत्य के कारण स्वतंत्र होगा और उस अस्ट में प्रातिपदिकार्यमात्रे प्रथमा होगी। पुनः 'इत्यंभूतः ( मक्तः ) चारुपायतं येन' ऐपा कारणार्थकः स्युट् भ्रम्यय से ब्युटाचि करने पर जिमके द्वारा विष्णुमिक्तिस्य प्रकार की प्राप्ति हो उसमें ( ग्रायाँद 'विष्णु' शान्द में ) तन् तन् कर्मप्राधनीय के थोग में दिनीया होगी। इत्यास्त्राहयान वस्तुत. विषयता मध्यन्य का दी भारपात है। उक्त टदाहरण का सर्थ है-'मिकि विष्णुविषयकमिकमान् है या, सर्ष्ट भाषा में-- 'विष्णु का सक्त है'। मचमुच महाँ द्विगाया विभक्ति का अधै यही विषयता-मन्धन्य है जी 'मृति' बादि कमें प्रचनीय के द्वारा चीतित होता है। इसी प्रकार 'माग' के अर्थ में दक उपमार्गे है कर्मप्रवर्ताय होने पर उनके योग में दिलीया होगी । यहाँ द्वितीया विमिक्त का अर्थ 'छन्ती' और 'हरि' के बीच का स्वस्वामिभाव का सम्बन्ध है जो उक्त कर्मप्रवचनीयों के द्वारा द्योतित होता है। ब्यासुम् इच्छा वीप्सा । प्रत्येकत्व या सम्पूर्णत्व द्योतित होने पर भी तत् तद् उपसर्ग कर्म-प्रवचनीय होंगे । उदाहरण में वृक्षसेचन की व्याप्ति या सम्पूर्णता वतलाई गई है। वृक्षों को एक-एक करके सींचता है ( प्रर्थात् कोई भी वृक्ष सेचनकर्म से छुटता नहीं है )। लेकिन वीप्सा का अर्थ यदि द्योतित हो जाता है कर्मप्रवच-नीय के द्वारा ही तो 'बृक्षं वृद्धं' ऐसी द्विरुक्ति क्यों की गई ? 'तत्त्ववीधिनी-कार के अनुसार यद्यपि द्विर्वचन से ही काम चल जाता, फिर भी ऐसी वात नहीं कि प्रति आदि कर्म वचनीय उस भाव को एकदम द्योतित नहीं करते। वस्तुतः यह टेड़ी दर्लील है। कम से कम इतना तो कहना ही होगा कि द्विरुक्ति के द्वारा द्योतित वीष्सा का अर्थ कर्मप्रवचर्नाय के द्वारा और प्रवरू बना दिया जाता है । इससे भी अच्छा होगा यदि 'वीप्सा के अर्थ में'—ऐसा नहीं कहकर 'बीप्सा (अर्थात् वीष्सावीधक पद ) में प्रति श्रादि कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया होती हैं' ऐसा कहें । वीप्सा का वोध कराने के लिये 'नित्यवीप्सयोः'र से हिरुक्ति का प्रयोग आवश्यक है। एसा करने पर हिरुक्त वीप्सावीधक पद में ही द्वितीया विभक्ति होगी। और एक पद में द्वितीया होगी तो दूसरे में भी द्वितीया द्वोगी सेचन किया के प्रति समानाधिकरणस्व के कारण ।

चूँ कि गतिसंज्ञां तथा उपसर्गसंज्ञा के अपवादस्वरूप कर्मणवचनीयसंज्ञा होती है इसिलिये उपसर्गत्व के अमाव के कारण 'उपमर्गात्सुनोति उस्त्र से 'सिज्ञति' में 'स' के स्थान में 'प' नहीं हुआ। सचसुच, कर्मप्रवचनीय की अवस्था में 'प्रति' तथा 'पिर' क्रियायोग में नहीं रहते हैं, अतः पत्व के प्रसंग में नियमानुसार वे क्रियापद को प्रमावित नहीं कर सकते हैं समानपदत्व के अभाव के कारण। छेकिन इसके विपरीत, उनके केवल उपसर्ग होने पर उपर्युक्त

१. तथा च प्रकृत्ययंगतकारस्यंमेव व्याप्तिः, सा यद्यपि द्विवचनद्योत्या तथापि प्रतिपर्यनुयोगे तद्द्योत्यत्वमपि । तथा च कृत्स्नं वृक्षं सिञ्चतीरपर्यः ।

२. पाणिनि : ८।१।४।

३. पाणिनि : ८।३।६५।

३ का० द०

सूत्र से पत्व अनिवार्य होगा, हाजाँ कि ऐसी अवस्था में भी 'अनु' के साथ 'सिम्रति' में पत्र नहीं होगा वर्षों कि उसमें पत्र का निमित्त वृद्ध नहीं है। सक्षण आदि अर्थ नहीं रहने पर प्रति, परि तथा अनुक्रमें प्रवचनीय नहीं होंगे। अत्यय प्रायुदाहरण में कर्मप्रवचनीय संज्ञा के अभाव में उपसर्गतंत्रा की प्रतिक के कारण 'परिषिद्धति' में पत्र दीन पड़ता है। उपसर्ग पद में पत्र निमित्त रहने पर और जिया थोग के कारण समानपद्दा होने पर जियापर में पत्र का होना कर्मप्रवचनीयमंद्या के अमाव तथा उपसर्गमंत्रा के माव की स्पष्ट सवलाता है।

श्रमिरमागे ।१।४।६१। मागवर्जे लक्तणादारमिरुक्तसंज्ञः स्पात् । इरिममिवर्चते । मक्तो हरिममि । देवं देवमिमिनश्चति श्रमागे किम् १ यदत्र ममाभिष्यात्तद् दीयताम् ।

डपयुंक 'टक्सण', 'इत्यम्मूताल्यान', 'माग' तथा 'घांप्या' अधीं में से 'माग' अधे को छोद कर 'बक्सण' आदि अधीं में 'अभि' कमंत्रवर्गाय होगा। चूँकि पूर्वमूणात समी अधीं में यह कमंत्रवर्णायसंग्रम नहीं होता है, इसीलिये इसका समानेश 'प्रति', 'पि' तथा 'अनु' के साथ असमत था। अतः अन्य स्वाना पदा। 'लक्षण', 'इत्यम्मूताल्यान' तथा 'घांप्या'— इन तीन अधीं में अभि के वर्मप्रवर्णाय होने के उदाहरण क्रमशः दिये गये हैं। ये अधे तत्नत् स्थल पर प्रंथत् छोतित होते हैं। किन्तु 'माग' अधे वहने पर 'अभि' कमंप्रवर्णाय नहीं होगा—एसा वर्षों कहा ! प्रयुद्दाहरण में 'अभि' है 'माग' के अधे में। 'यद्य ममाभित्यान्त् दीयताम्' का अधे हैं— 'यद्य मम माग स्थात्त्र दीयताम्। चस्तृत. यहाँ कमंप्रवर्णायान्त्र क्षिम के माग्र उपयंग रहने के कारण उसके योग में 'उपयग्नात्र क्ष्माव में 'माग' के माग्र उपयग्ने रहने के कारण उसके योग में 'उपयग्नेवादु- स्थामस्तियं एसः।' सूत्र में पाय हो गया है। उपयुंक उदाहरणों में जहाँ मो पाय की संमारना था, पाय नहीं हुमा है। यह यात इसरा प्रमाण है कि ऐसे स्थानें में मर्थत्र 'अभि' कमंप्रवर्णीय है। चूँकि पात्र नियमानुत्र दर्ग्य

रे. पाविति । टाशटका

'सकार' के स्थान में हो होता है, इसिलिये वहुत कम जगहों में कर्मप्रवच-नीयत्व की प्राप्ति का वाह्य चिह्न मिलेगा। वहुधा कियायोगाभाव तथा तत्-तद् उक्त अर्थों के माव ही कर्मप्रवचनीय संज्ञा की स्थिति वतला सकते हैं।

श्रिषपरी श्रनर्थकौ ।१।४।६३। उक्तसंज्ञौ स्तः । कुतोऽध्या-गच्छति । कुतः पर्यागच्छति । गतिसंज्ञा नाधात् "गतिर्गता" विति निधातो न ।

'जो (उपसर्ग आदि) दूसरं अर्थ को नहीं कहते वे धातु के द्वारा उक्त क्रियार्थ को ही कहते हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार धातु के अर्थ के अति-रिक्त दूसरे अर्थ को द्योतित नहीं करना ही अनर्थकत्व है। प्रस्तुत प्रसंग में अधि और परि यदि धातु के अर्थ को छोड़ कोई विशेष अर्थ द्योतित नहीं करें 2 तो वे कर्मप्रवचनीय होंगे। अर्थात् जहाँ अधि या परि के योग में कियापट में क्रीई विशेष अर्थ नहीं आ जाय वहीं ये कर्मप्रवचनीय होंगे अन्यया जहाँ ये क्रियायोग में घातु के अपने अर्थ के अतिरिक्त कुछ मी विशेष अर्थ को द्योतित हरें वहाँ केवल उपसर्गमात्र समझे जायेंगे । उपर्युक्त उदाहरणों में अधि तथा गरि 'आगच्छति' कियापद में 'श्रागमन' के अतिरिक्त कोई भी विशेष अर्थ नहीं बोतित करते, अतः ये यहाँ कर्मप्रवचनीय हैं। 'अध्यागच्छति' और 'पर्य्याग-च्छति' में अधि तथा परि का क्रियायोग नहीं समझना चाहिये। सन्धि की अपेक्षा रहने पर मात्र सन्धि कर दी गई है। इस तरह उपसर्गसंज्ञा यदि ग्राधित हुई कर्मप्रवचनीयसंज्ञा से तो गतिसंज्ञा भी वाधित होगी क्योंिक दोनों ही कर्मप्रवचनीयसंज्ञा के प्रति अपवाद हैं । गतिसंज्ञा के वाधित होने के कारण गतिर्गतीं' से 'पर्ट्यागच्छति' और 'अध्यागच्छति' में परि तथा आगच्छति और अधि तथा आगच्छति में सन्धि होने पर सन्धिस्थल में अनुदात्तस्वर नहीं हुआ जो गतिसंज्ञा होने पर होता।

१. भाष्यकारः ।१।४।४। अनयन्तिरवाचिनौ धातुनोक्तक्रियामेवाहतुः ।

२. चपसर्गेण भावार्थी वलादन्यत्र नीयते । प्रहाराहार्संहारविहारपरिहारवत् ॥--के अनुसार ।

मु: पूजायाम् ।१।४।६४। पूजायां सुरुक्तसंज्ञः स्यात् । सु सिक्तम् । सु स्तुतम् । अनुपसर्गत्याच्न पः । पूजायां किम् १ सुपिक्तं किं तवात्र १ चेपोऽयम् ।

पूजा ( प्रशासा ) अथं सोतित होने पर 'सु' कर्मे प्रचर्चाय होगा । "
प्रवच्नीयत्व के अनुरूत ही क्रियायोग का अमाव है । क्रियायोग रहने पर 'सु'
उपसमं होता । पिर 'मिन्सम्' तथा 'रनुतस्' में सकार के श्यान में पन्न भी
नहीं है । उपसमं होने पर 'उपसमा सुनोति—' सूत्र से पन्न होता । ऐकिन
प्रशासा सोतित होने पर ही कर्मे प्रवचीय होगा 'ऐमा श्यों कहा । समुतः
प्राप्ता सोतित होने पर ही कर्मे प्रवचीय होगा 'ऐमा श्यों कहा । समुतः
प्राप्ता में है और इनके बारण यहाँ पन्न हो गया है 'सुपिनम्' में उपसम्में झा
करने पर 'सु स्तुतम्' के स्थान में 'सुप्तुतम्' हो जायगा । इस स्त्र में नथा
पूर्वतन सूत्र में निहिंद वर्म प्रयच्नीय के योग में दितीया हो' इमके लिये कोई
अवकारास्थान ( Scope ) नहीं है । ऐसी हालत में पूर्व वधनानुसार विचायोगामाव तथा पत्रामान आदि इतर सङ्केतों से ही कर्म प्रवचनीयत्व जाना
जाना है ।

व्यतिरितक्षमणे च ११।४।६४। व्यतिक्रमणे प्जायां चाऽतिः कर्मप्राचनीयसंजः स्यात् । व्यति देशान् कृष्णः ।

चकार के यल पर अपरवाटे स्त्र से यहाँ 'प्जायाम्' की अनुमृति होठी है। आज. स्वानुमार 'भिनिक्सण' तथा 'प्जा' दीनों अधी में 'अठि' कर्सप्रय नीय होगा। 'अतिक्रसण' का अर्थ 'यद जाना' (Surpassing) तथा 'प्जा' का अर्थ पूर्ववन् 'प्रशामा' है। 'अठि देवाद कृष्णा' का अर्थ है—'कृष्ण (अन्य) देववाओं से बदे हुए हैं। पिर 'कृष्ण देवनाओं से अधिक पूर्व है' ऐसा अर्थ भी दिया जा सकता है। उदाहरण में प्जा का अर्थ यस्तुत अनिक्सण के अर्थ में ही व्यक्ति है। दूसरे अर्थ का सम्बन्ध उत्त एक ही उदा हरण में मालाद नहीं मालम होना है। अठा कुछ पंचावरणों ने इसके यदत्वे 'अठिश्वतम्' और 'अठि सिक्सम्' उदाहरण दिये है। अठिक्सण के अर्थ में इनके यदत्वे 'अठिश्वतम्' और 'अठि सिक्सम्' उदाहरण दिये हैं। अठिक्सण के अर्थ में इनके

प्रश्ने होंगे—'अधिक स्तुति की है' या 'अधिक सींचा है' और पूजा' के अर्थ में —'वड़ियाँ तरह से स्तुति की है' या 'वड़ियाँ तरह से सींचा है'।

'स्वती प्जायाम्' स्त्र से 'प्जा' अर्थ में 'सु' और 'अति' 'क्वगित प्रादयः' प्रित्र के अन्तर्गत समस्त नहीं होंगे। इसके विपरीत, 'अतिक्रमण्' अर्थ में अति' का (क्योंकि इस अर्थ में 'सु' नहीं होता है ) समास रोकने के लिये कोई स्त्र तो नहीं है लेकिन अनिभिधान (अर्थात् शक्तिग्रह के अमाव ) के कारण ही यह समास नहीं होता है।

अपिः पदार्थसम्भावनाऽन्ववसर्गगर्हासमुच्चयेषु ।१।४।६६।
एषु द्योत्येष्वपिरुक्तसंज्ञः स्यात् । सिवैपोऽपि स्यात् । अनुपसर्गत्वाच्च पः । सम्भावनायां लिङ् । तस्या एव विषयभृते भवने
कर्तृदौलंभ्यप्रयुक्तं दौर्लभ्यं द्योतयन्त्वपिशब्दः 'स्यादि'त्यनेन
सम्बध्यते । 'सिविप' इति पष्टी त्विपशब्दवलेन गम्यमानस्य
विन्दोरवयवावयविभावसम्बन्धे । इयमेव द्यिपशब्दस्य पदार्थद्योतकता नाम । द्वितीया तु नेह प्रवर्त्तते, सिवेपो विन्दुना योगो
न त्विपनेत्युक्तत्वात् । अपि स्तुयाद् विष्णुम् । सम्भावनं
शक्तयुत्कपमाविष्कक्तुमत्युक्तिः । अपि स्तुयाद् वृपलम् । गर्हा ।
कामचारानुज्ञा । धिग्देवदत्तम् अपि स्तुयाद् वृपलम् । गर्हा ।
अपि सिश्च । अपि स्तुहि । समुच्चये ।

'पदार्थ', सम्भावन', 'अन्ववसर्ग', 'गर्हा' तथा 'समुच्चय' अथों' में 'अपि' कर्मप्रवचनीय होता है। पदार्थ का यहाँ अर्थ है—अप्रयुज्यमानस्य पदान्तर- स्यार्थ:—अर्थात् प्रयुक्त पद से अतिरिक्त गम्यमान किसी पद का अर्थ। इस लिये प्रयुक्त पदों से अतिरिक्त किसी पद का अर्थ यदि 'अपि' के द्वारा द्योतित होता है तो वह ऐसी स्थिति में कर्मप्रवचनीयसंज्ञक होगा। जहाँ कमी के

१. पाणिनि : रारा१८।

कारण गाने वाले को लेशमात्र ची मिलता है वहीं की उत्ति है -- 'सर्पिपोर्धाप स्यान्'। यहाँ उपमर्शन्व के अभाव के कारण ही 'स्यान्' में पन्त्र नहीं हुआ है, अन्यधा 'उपमर्गप्रादुर्ग्याम्- ' सूत्र से हो जाता । संमापना मे 'रपमंबाश-शंक्योश्र' में किस् ककार में 'स्थात' है। यह संभावना अकट से इतर कोडि की आराका ही है। घी के होने की सभावना के कारण कर्सा (वो यहाँ 'विन्टु' है और गम्यमान है ) की वर्मी के चलते जो माधारणत भी की कमी ध्यनिन होती है उसको द्योतित करता हुआ 'अपि' शब्द 'स्यान्' पद से सम्यन्धित होता है 'मर्पिपोऽपि स्यान्' का अर्थ है--'सपिपः विन्दुरपि स्यान्'। यस्तुन यहाँ 'विन्दु' पद गम्यमान है और 'अपि' इसी गम्यमान 'विन्दु' पद के अर्थ की धौतित करने के कारण कर्मप्रवचनीय हुआ। 'सर्पिय' में पष्टी विभक्ति । है है 'अपि' राध्य के बल से चोतिन 'विन्दु' के माथ 'सर्पिम्' का अंगांगिमाव सम्यन्य होते के सारण । यहां 'अपि' शब्द की गायमान पदार्थ की चौतित-करने की शक्ति है। 'सर्पिम्' में द्वितीया विभक्ति नहीं होगी 'अपि' कर्म प्रवचनीय के योग में, क्योंकि 'मर्षिम्' का तो गम्यमान 'विग्दु' के साथ योग है न कि 'अपि' के साथ । हुनी प्रकार 'संमापन' के अर्थ में भी 'अपि' कर्म-प्रमचनीय होगा । अन्युन्दृष्ट शक्ति को वतलाने के लिये जो अनिशयोक्ति की कानी है वहीं संमावन है। सरल भाषा में, असंमय विषय की संमावना यदि अतिशयोक्ति के द्वारा की जाय हो यही समावना 'संभावन' कहलायगी। निर्दिष्ट उदाहरण में वाणी तथा मन दोनों के अविषय विष्णु की स्नुति की संमावना दी भानी है। यहाँ 'अपि' दास्त संमातन का चौतक है। इसके विपरीत, पहछे उदाहरण में यह संभावना के विपय में (धां के विन्दु की) कमी का चोनक है। अतः दोनों में भड़ान भेद है। यहाँ मी कमैप्रवर्जाय सज्ञा के द्वारा उपनर्गमञ्जा के वाधित होने के कारण 'उपमर्गाग्सुनोति + ' से थाय नहीं हुआ। याथ होने पर 'अपिन्दुयान्' एंपा होता। पिर, 'अन्वसम्मरी' करते हैं 'कामचारातुला' को । यह बस्तुत हिसी के अति स्वेच्छाचारात्मक आदेश ही है। इस अर्थ में भी 'अरि' कर्मप्रवर्गाय होगा। इस प्रकार मृतिस्य ददाहरण का अर्थ होग:--'स्तुति करो या न करो' अर्थात् अपनी

१. पाणिति : १।४।८।

इच्छानुसार स्तुति करो। इस तरह कामचारानुज्ञा वस्तुतः विकल्पात्मक अनुज्ञा है।

निन्दा द्योतित होने पर भी 'श्रपि' 'अपि स्तुयाद ग्रपकम्' में कर्मप्रवचनीय हुआ है। यह निन्दा का अर्थ उदाहरण के पूर्वमाग 'धिग्देवदृत्तम्' से स्पष्ट स्चित होता है। पुनः 'समुच्चय' हो पदाथों की अलग-अलग उन्ति को कहते हैं। यह एक ही वान्य के अन्तर्गत साथ-साथ सम्पन्न होता है। दिये हुए उदाहरण में 'सिञ्चन' तथा 'स्तुति' क्रिया का समुच्चय किया गया है। पूर्ववत् इन स्थानों में भी 'अपि' के कर्मप्रवचनीयत्व के अमाव में 'उपसर्गात्सु-नोति —' सं पत्व करने पर क्रमशः 'अपिण्डुहि' 'श्रपिण्डुयाद् ग्रप्णम्' और 'अपिपिञ्च, अपिण्डुहि' हो जायेंगे। फिर इस सूत्र के अन्तर्गत दिये उदाहरणों में भी शक्ति के अभाव के कारण कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया विभक्ति की प्राप्ति के लिये कोई अवकाशस्थान नहीं है। ऐसे-ऐसे स्थल में कर्मप्रवचनीयत्व का मुख्य सूचक पत्वामाव ही होता है। वस्तुतः व्यवहार में 'समुच्चय' उक्त होता है 'च' के द्वारा देखा जाय तो 'अपि' यहाँ 'च' के स्थान में हो है जो दो पदार्थवान्य को सम्यन्धित करता है 'अपि सिञ्च, अपि स्तुहि' के स्थान में कह सकते हैं—'सिञ्च स्तुहि च'।

कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे ।२।३।५। इह द्वितीया स्यात् । मासं कल्याणी । मासमधीते । मासं गुडधानाः । क्रोशं क्रुटिला नदी । क्रोशमधीते । क्रोशं गिरिः । अत्यन्तंसंयोगे किम् ? मासस्य द्विरधोते । क्रोशस्यैकदेशे पर्वतः ।

कालवाची तथा अध्ववाची शब्द में हितीया विमक्ति होगी श्रव्यन्त संयोग में। श्रन्तः विरामस्तमिकान्तः अत्यन्तः अत्यन्तश्चासौ संयोगः अत्यन्तसंयोगः। अत्यन्तसंयोग वस्तृतः निरन्तर सिन्नकर्ष ( Continuons relation or gapless proximity ) है, विरामहीन संयोग है। यह विरामहीन संयोग इन्य' 'गुण' तथा 'किया' के द्वारा हो सकता है। अर्थतः यदि 'इन्य', 'गुण' ग 'किया' का सातत्यमाव ( Continuity ) 'काल' या 'मार्ग' के परिमाण ग च्यक्त हो तो जिस कालवाची या मार्गवाची शब्द के द्वारा कुछ 'काल' तक या ( शक्ति के अनुसार मार्गवाधी के विषय में ) कुछ स्थान तक रंगातार किमी 'गुण' या 'किया' या 'दृष्य' का भाउ सूचित हो दम कालयाची या मार्गवाची राष्ट्र में द्वितीया होगी। 'मानं षष्ट्याणी' गुणमुखेन अन्यन्तसंयोग का उदाहरण है। यहाँ 'माम' कालविशेष का परिमाण है। कल्याखनस्य-गुग की व्याप्ति सामभर अविच्छित रूप से रहती है। इसी प्रकार 'सासमधीते' मामरूपक हाजविशेष के परिसाग में कियामुप्तेन अत्यम्तमयोग का उदाहरण है । इसका साल्पर्य होगा कि अध्ययन किया तीसी दिन निरन्तर चटती है। छैकिन जिम प्रकार कल्याणवत्त्व का मात्र माममर हो सहता है उस प्रकार अध्ययन किया का भरमास सतत जारी रहना अमंगव है । इसलिये मामभर टचित काल में ही अध्ययन किया के सातस्य का माय विवक्षित है। फिर 'मार्म गुद्रभानाः' मासम्पद्र कारविशेष के परिमाख में द्रव्यमुखेन अन्यन्त संयोग का डदाइरण है । गुडधानरूप द्रष्य का भाव सनन रूप से मामभर रहता है यही वाल्पये है। इसी प्रकार ख्रोशरूपक अध्यताची के परिमाण में क्रमताः कोस मर नदी के सर्वधा हुटिजन्व की उक्ति के द्वारा गुणमुखेन, कीम भर तक चलने के प्रशम में अध्ययन किया के सातत्व की उक्ति के द्वारा त्रियामुखेन तथा कोस भर तक सदत गिरिस्प द्रवय की स्थिति की दक्ति के द्वारा इम्यमुरोन हदाहरण दिये गये हैं। 'बाल' तथा 'मार्ग' के परिमाण में अन्यन्त संयोग के अमाप में 'कालपाची तथा मार्गवाची दाप्ट् से द्वितीया का अमाज

दिग्ग्छापा गया है :

### करणकारकः तृतीया विभक्ति

स्वतन्त्रः कर्ता ।१।४।५४। क्रियायां स्वातन्त्र्येण विविद्य-तोऽर्थः कर्ता स्यात् ।

चॅंकि क्रियाकारक का साक्षात् सम्बन्ध कारकत्व के छिये आवश्यक है इसिलिये किया की उत्पत्ति में जिस कारक का जितना प्राधान्य रहता है उस दृष्टि से वह कारक उतना ही स्वतंत्र वतलाया जाता है । अतः क्रिया की उत्पत्ति में जो स्वतंत्र ( अर्थात् प्रधान )--अर्थतः अन्य कारक की अपेक्षा स्वतंत्र हो उसे ही कर्त्ता कहेंगे। वस्तुतः क्रिया से स्वतंत्र या निरपेत्र कोई कारक न होता है और न हो सकता है। ' अतएव भाष्य में स्वातंत्र्य का अर्थ प्राधान्य खिया गया है। यह अर्थ युक्तियुक्त है। क्रियाञ्चन में कर्त्ता कारक प्रधान इसीलिये कहा जाता है चूँकि इसी के अनुसार किसी किया की उत्पत्ति होती है। वस्तुतः सुत्रार्थ में अचरशः 'कर्त्ता' को 'स्वतंत्र' इसीतिये कह सकते हें क्योंकि यह क्रिया की उत्पत्ति में किसी की अपेक्षा नहीं करता। विवक्षा तथा शक्ति के अनुसार कर्त्ता जो क्रिया छेगा उसमें कोई कारक दखत नहीं देगा विक उसी की पुष्टि करेगा, उसी की सहायता करेगा। यदि 'राम' को कर्त्ता मान लिया जाय तो प्रसंगानुसार वह कोई 'च्यापार' या 'क्रिया' की उत्पत्ति करने में समर्थ हो सकता है। यदि 'गमन' अभीष्ट है तो कालपुरुप वचनानुरूप तुरत 'रामः गच्छति' आदि वाक्यार्थ प्रस्तुत हो जायँगे । अव क्रिया की उत्पत्ति होते ही ईप्सिततमादि अन्य अर्थों के रहने पर कर्मादिकारकों की उत्पत्ति होती जायगी। लेकिन यदि 'स्थाली पचति' ऐसा प्रयोग करें तो क्या 'स्थाली' पद कर्ता के रूप में रहने पर भी क्रियाजनन में स्वतंत्र माना जायगा ? हाँ । इसीतिये तो क्रिया की सिद्धि में 'स्वतंत्र रूप से विवक्षित' ऐसा अर्थ हिया गया जिससे वस्तुतः

१. स्वतन्त्रोऽभी ब्राह्मण इत्युच्यते । स्वप्रधान इति गम्यते । तद्यः प्राचान्ये वर्त्तते तन्त्रशब्दस्तस्येदं ग्रहणम्--१।४।३।

देवल स्वतंत्र या प्रधान ही कारक 'कत्ती' नहा हो, अवितु स्वतंत्र या प्रधान का तरह विवक्षित भी कारक 'कत्ता' हो। सदता है। वस्तुत हानि के अनुमार 'स्थारा' पद में वरणे मुनीया होना चाहिय थी वर्षोकि पारक्रिया म यह साध-क्तम होता है। फिर मी, यदि अर्थ एसा लिया जाय कि 'स्थाली' में पाक वत्ता' का महायता क विना इस सुविधा स 'पार' हो रहा है, सानो 'स्थाला' 'पारुतिया' में स्वतंत्र' ई--तो 'स्थाला' पद 'बत्ती' क रूप में जिया की मिडि में स्वत्रत्रहर सं विवक्षित होता है। विवक्षावशान् कारवादि भवन्ति। थनुम् इच्छा विवक्षा । बस्तुत कारक 'बना की बोरने की इच्छा' पर बहुत कुछ निर्भर करता है। इस सिद्धान्त का स्पष्टी≢रख जहाँ तहाँ होता चलेगा। पुन 'किमी धातु के अर्थ क्रियानिशेषमध्य वा आश्रय होना 'क्सी' का 'श्वात'य' कहलाता है।' किसी फलविरोप को नहय करके तद्दिशा में जी क्रियाविशेष प्रवतित की जाती है। यही प्रसमागत धातुविशेष का अर्थ होगा । 'राम गच्छति' वाश्य में √गम् का भर्य है 'जाना' और उससे पाद-सण सना दिरूप क्रिया वानित होती है। ऐसी अधस्या में 'राम ' पद पूर्वत पादम वाल-नादि विशिष्ट गमन क्रिया का 'भाश्रव' है। अस्पुत स्थल पर मान लिया जाप कि दैप्पिन पर है 'ग्राम की प्राप्ति' और दिन। रामनतिया के उसकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती है। अर यहाँ सर्वया इष्ट पर के अनुकुछ प्रयुक्त किया ही भात का मुर्थ होगा । 'जिसकी किया भात के द्वारा उक्त ही वही कारक 'कर्सा कहलाता है।

निदान्तव कर्ता वास्थाव किसी मी विया का आश्रय होता है। दूसरें बार्डों में, विया रहतें हैं कर्ता में। इस प्रकार यदि कोई कर्ता प्रकात प्राप्त वियामात्र का आश्रय दोता है कीर अन्य किसी कियामाय के आश्रयत्व से मुल रहता है तो यह क्वत्य कहराता है अब स्वातक्य का अर्थ बहुत गुछ यहाँ निये धारमक है। पिर, विजय प्रकार कर्यांत्र के प्रकार में अक्ष्मेंक की परिमाया दी गां

१. स्वाज्ञस्य धान्वर्षे व्यापाराश्रयम्बन् । कमानुबन्धे स्वापारः घोन्वर्ये — बाम्यनोरमाकारः ।

२ हरि -- भानुनोक्त विये निग्यं नारक कर्नृतैत्यते ।

३. इष्टरम पूछ स्वमा १५ ।

है कि अकर्मक वह है जिसका कर्म संमय नहीं हे लेकिन 'अकर्मकधातुमियोंगे—' वार्तिक में प्राप्त कर्मत्व के स्थलों को छोड़कर, उसी प्रकार यहाँ भी व्याख्या की जा सकती है कि कियामाव के आश्रयत्व से मुक्ति ही 'स्वातंत्र्य' होता है लेकिन प्रसंगप्राप्त कियामाव के आश्रयत्व को छोड़कर।

इस सूत्र का प्रयोजन यहाँ इसिल्ये होता है चूँ कि कारण कारक के प्रारंम के पश्चान् 'कर्न् करणयोस्तृतीया' सूत्र में सर्वप्रथम प्रक्रमानुसार 'कर्चा' शब्द का उपादान होता है। प्रथमा विमक्ति के प्रसंग में प्रायः इसकी अरूरत नहीं थीं। प्रथमा विभक्ति तो प्रातिपदिकार्थमात्र में होती है, इसिल्ये 'कर्चा प्रथमा' ऐसा कहना दोषपूर्ण होता क्योंकि यद्यपि समी कर्चा प्रातिपदिकार्थ होंने तथापि समी प्रातिपदिकार्थ का 'कर्चा' होना कर्क्श नहीं है। वस्तुतः व्याकरण-सम्यन्धी जटिलता से छूट पाने के लिये जो कोई सुविधा के लिये 'कर्चिर प्रथमा' ऐसा कहते हैं वे बृहत् अर्थ में ही 'कर्चा' शब्द का उपादान करते हैं। ऐसी अवस्था में 'कर्चा' में समी प्रातिपदिकार्थ का समावेश करा दिया जाता है।

# साधकतमं करणम् ।१।४।४२। क्रियासिद्धौ प्रकृशेपकारकं करणसंज्ञं स्यात् । तमब्ग्रहणं किम् १ गङ्गायां घोषः ।

क्रिया की सिद्धि में जो कारक प्रक्रष्ट रूप से उपकारक हो वही 'करण' कहलाता है। अर्थतः करण कारक क्रिया के द्वारा अमीष्ट फल की प्राप्ति में उपकारक होता है। कारकत्व वस्तुविरोप में विशेषण्विरोध्य भाव से नियत नहीं रहता है, प्रत्युत वह वैवक्षिक होता है, विवक्षा पर आधारित होता है। जिस प्रकार 'गाः' सभी व्यक्ति के प्रति 'गाः' ही है, किसी के प्रति 'गाः' से मिन्न वस्तु नहीं है उसी प्रकार विशेषण्य सर्वों के प्रति विशेषण्य ही होता है— ऐसी वात नहीं कही जा सकती। इसका कारण यह है कि जो धातु विशेष्ण पेजन्य क्रिया का आश्रय रहता वह 'कर्त्ता', जो क्रियाजन्य फल का आश्रय होता है वह 'कर्म' और जो कर्त्ता-कर्म के सम्यन्ध से धातुजन्य क्रिया या क्रियाजन्य फल का आश्रय होता है वह 'अधिकरण' कहलाता है और हर्सी प्रकार

१. वाश्यपदीय : न हि गौ: स्वरूपेण गौर्नाप्यगौ: गौत्वाभिसम्बन्धात्तु गौ: ।

दूसरे कारक की स्थिति भी होती है। छेकिन वभी-कभी करण या अन्य भी किमी वारक के निर्धारण के विषय में मन्देह का अवकाशस्थान हो सकता है जर एक मामान्य (general) किया के साथ अने को उपित्रयाण (subsidiaryverbs) संभव हो सकती हैं। उदाहरणस्वरूप एक एक एक विषयों मिलिक (fundamental) 'पचन किया' के साथ 'आग पर वर्त्तन को चढ़ाना' 'वर्त्तन में चावण आदि देना' सथा 'जलना' और 'उयलना' आदि किया में अवियोग्य हमें सम्यन्धित हैं। इस प्रवार 'पचन किया' की मुख्यता होने पर उसका आश्रय 'द्वद्त्त' कर्त्ता, 'जजलन किया' की मुख्यता होने पर अभ्रय 'द्व्यत्त' कर्त्ता, 'जजलन किया' की मुख्यता होने पर अभ्रय 'द्व्यत्त' कर्त्ता, 'जजलन किया' की मुख्यता होने पर अभ्रय 'पात्र' कर्त्ता नमझा आयगा। अतः एक अवस्था में जो कर्त्ता रहेगा यह दूसरी अवस्था में करण या कोइ दूसरा भी कारक हो सकता है। 'पचन किया' की मुख्यता होने पर 'इन्धन' करण हो जायगा जो अन्यथा 'जजलन किया' की मुख्यता होने पर 'इन्धन' करण हो जायगा जो अन्यथा 'जजलन किया' की मुख्यता होने पर कर्त्ता होता।

किन्तु टीक से देवने पर करणाव के निर्धारण का यह मन्देह निरवकारा पाया जायगा। यस्तुतः किसी धातु से तिवक्षित किसी किया में जय कें।ई कारक स्वातंत्र्य' (अर्थात् प्रायान्य) से विवक्षित होता है तब उस धातु से तिवक्षित उस कियाविरोप में वहीं 'कसीं' होगा। पिर किसी कर्त्तु जन्य किया के हारा जव है ज्यावदाय की दृष्टि से कोई कारक विवक्षित होता है तब वह उस किया में कमें होगा। इस तरह कोई अनवस्था नहीं रह जाती तथां ममी कारक सम्यक् परिमायित और रक्ष्येण निर्धारित हो जाते हैं। छेहिन एक हो यस्तु या स्वित्त को कर्तुंग्व कर्मच आदि अनेक भिन्न कारकतन्य उपाधियों से युक्त करना युक्त है, क्या! आग्मानमारमा वेरिम मृजस्थाग्मानमायमा' ऐमा प्रयोग किय प्रकार संगत ही वस्तुतः यहाँ कोई दोष नहीं है। अहंकार आदि उपाधिभेद से 'आग्मा' की मी मानवर 'आग्मानमायमा हन्ति' को भी मानयकार ने समर्थित किया है। युनः 'अपने में (श्वयं) आगमा को जानते हो' आदि अर्थ समन्नावर स्था एक 'आगमा' को जीवारमा दूसरे को परमागमा मानकर मी उपर्युक्त वावयों को सिद्ध क्तरराया जा सकता है।

परम्तु 'साथड करणम्' मेमा दी कहा जाता तो क्या स्ति भी है 'कारड' के

अधिकार' से तो यहाँ 'कारक' शब्द आ ही जाता फिर 'साधक' और 'कारक' के पर्याय रहने के कारण तथा दोनों के प्रयोग साथ-साथ होने के कारण 'प्रकृष्ट' अर्थ का लाम मी हो जाता। वस्तुतः कारक प्रकरण में इस सूत्र को छोड़ कर अन्यन्न कहीं भी 'गौणमुख्य'-न्याय प्रवृत्त नहीं होता है। इसी को ज्ञापित करने के लिय यहाँ 'तमप्' का प्रहण किया गया है। यदि ऐभा ज्ञापित नहीं करते हैं तो 'गंगायां घोपः' में 'गंगा' पद में जो अधिकरणसंज्ञा अपेक्षित है वह नहीं होती। 'तिछेषु तैलम्' और 'दृधिनि सिपिः' में जैसे 'तिल' और 'दृधि' वैसे यहाँ मी 'गंगा' मुख्य आधार है और मुख्य आधार का अर्थ रहने पर ही सर्वत्र अधिकरण हुआ है। जब रुक्षणा के द्वारा 'गंगा' का मतरुव 'गंगातीर' होता है और 'गंगा-तीर'का आधारत्व सामीष्य के कारण 'गंगा प्रवाह' में उपचरित होता है (क्योंकि वस्तुतः 'घोप है गंगातीर पर और इसिंछये गंगातीर ही है आधार घोप का ) तो 'गंगा' पद में जो सप्तमीत्रिभक्ति होती है अधिकरण में वह लाक्षणिकी है, लेकिन जब 'गंगा' पद छक्षणा से 'तीर' में अर्थ में उपचरित होगा तो लाक्षणिक होगा 'रांगा' पद ही निक 'तीर'। वस्तुतः 'तमण्' का प्रयोग किया गया है 'कारक' और 'साधक' के साथ-साथ प्रयुक्त होने से ध्वनित भी 'साधक' के छर्थ की प्रवत्त और सम्बद बनाने के लिये जिससे यहाँ अधिकरण कारक का भी बोध न हो जाय क्योंकि 'अधिकरण' मी 'साधक' होता है कर्तृ जन्य किया की सिद्धि या उत्पत्ति में।

#### कर्तृकरणयोस्तृतीया ।२।३।१८। अनिभिहिते कर्त्तारे करणे च तृतीया स्यात् । रामेण वाणेन हतो वालो ।

चूँकि करणकारक के स्वरूप का निरूपण कर दिया गया है इसिल्ये उसमें कोनसी विमक्ति होगी 'यही कहना वाकी हैं। पुनः 'स्वतंत्रः कर्ता' से 'कर्ता' का स्वरूप निर्धारण भी कर छेने पर प्रस्तुत प्रसंग में 'कौन-सी विमक्ति होगी' यही कहने की आवश्यकता है। यह इसीलिये चूँकि पूर्व निरूपण के अनुसार 'कर्त्ता' प्रातिपदिकार्थ के अन्तर्गत आ जाता है और प्रातिपदिकार्थ मात्र में प्रथमा कह दी गई है। इस सूत्र के अनुसार 'कर्त्ता' और 'करण' में नृतीया होगी। 'कर्त्ता' के साथ 'अनिमहित' अधिकार सूत्र का योग समझना चाहिये शक्ति के कारण, क्योंकि 'अभिद्वित' कर्त्ता में तो कमा तृतीया विमित्त का प्रश्न भी नहीं वर सक्ता। इसिनिये 'करण' में तो तृतीया होगी ही, अनिभिहित कर्ता में मा नुतीया होगी । कर्मकारमान्तर्गत अभिधान की परिभाषा के अनुसार 'अनिन हित' वा अर्थ वस्तुत 'अप्रधान' है। पिर हम प्रश्न के उत्तर में कि 'कना' अप्रधान क्य होना है हम पांते हैं कि ऐसा क्रमेंबाच्य में होना है जब कि कर्म की प्रधानता होती है। कर्तृबास्य में सर्वथा उसरी प्रधानता रहती है। वता यह सिद्ध हुआ कि वर्मवात्रय में 'कर्त्ता' में ( धर्यात् वसवाच्य के वर्त्ता में ) तृतीया विभक्ति होगा 'मयमा' के स्थान पर । अब अहाँ करण की नृतीया विमित्ति नियत है, 'कत्ती' की मृतीया उसके केवर 'अनुक्त' रहने पर ही सभन है। निर्दिष्ट उदाहरण में 'रामेण' में बनुक्ते क्लैरि मुर्वाया है और 'बाणेन' म नरखे हुताया । प्रस्तुत वाक्य कर्मवाच्य में है और तमा क्ला का अनुक्त रहना समव हो सका है। इसके पूर्वपाश्य 'राम बाणेन हतवान् वालिनम्' में 'राब' क्तृ पर है छक्ति 'बाण' यहाँ भी करण है 'बालि का हनन क्षिया में साधकतम हान के बारण । छक्तिन क्या बाज की कर्नृत्वेन विषक्षा नहीं की का सकती ? हाँ, विवक्षा हो हो सकता है किन्तु हव 'राम' पद का प्रयोग नहीं किया जायगा और इममें मृतीयास्य की वह निष्यता नहीं होगा जो करण रहने पर था । ऐसी अपस्य में 'वाणन हतो वाली' का प्रवेशास्य होगा-'वाण हतवान् वाश्विनम्'। लेकिना कामलेन जब इसकी विवक्षा होगी तो 'विचन अनेनेति काणम्' की निर्मान के अनुसार क्रिया की सिद्धि में साधकतम होने के कारण इसमें सतन भृताया होगी। यस्तुत करणस्वन विवक्षित करण कारर का महत्त्व उस मंत्री की तगह ई को परावर भन्नी रहता है चाहे राजा प्राप्त हो साय या प्रचा राजा ।

शि यहाँ 'हैप्पिनतम' श्रीर 'माधकनम' में भी अम्बर जाना जा सकता है। यह देवर कर्नु वास्य में समय है जब दोनों का साध-माथ प्रयोग होना है चैंहि कमंबास्य में 'कमं' जो हैस्पिनतम होता है उन्न होने पर प्रथमान्त हो जाता है। 'साम बागेन बारिन हत्यान्' में 'वारि' का मारने की जिया में 'बाय' सबसे 'अधिक सहायक होता है किन्तु 'वारि' सो दम मारने की जिया का की दिया का है प्रयोग है। यहाँ जिया है मारना, उसका कर्ना है सम श्रीर सम का अभिकार जाती का अभिकार का सक्ष्य जहाँ

किया और कर्म से साक्षात् हो पाता है वहाँ कर्म का सम्बन्ध साचात् रहता है केवल किया और कर्ता से। फिर यह भी दृष्ट्य है कि प्रेरणार्थक किया की दृशा में अनुक्त कर्ता और करण प्वेवत् रहते हैं या उनमें कुछ परिवर्त्तन होता है। अदि मान लें कि 'धर्म' ने 'राम' को प्रेरित किया 'वालि' को मारने को तो 'धर्म' प्रयोजक कर्ता होगा और 'राम' प्रयोज्यकर्ता। प्रयोज्यकर्त्ता कुछ अवस्थाओं में कर्माव को प्राप्त करता है लेकिन वे शर्तें यहाँ नहीं हैं। अतः इसमें तृतीया ही होगी कर्मत्वप्रयुक्त द्वितीया के अभाव में। इस अर्थ में अनुक्त कर्ता की स्थित से अधिक परिवर्त्तन नहीं हुआ। पूर्व की स्थिति में जहाँ केवल अनुक्त कर्ता रहने पर 'राम' पद में तृतीया होती है वहाँ प्रयोज्यकर्त्ता के सतत अनुक्त रहने के कारण ही तृतीया होती है। वस्तुतः अनुक्तकर्त्ता प्रयोज्यकर्त्ता नहीं मो हो सकता है लेकिन प्रयोज्यकर्त्ता अनुक्तकर्त्ता होगा ही। पुनः 'धर्मः रामेण वाखेन घातितवान् वालितम्' में अनुक्तकर्त्ता को स्थिति से अन्य अन्तर यह हुआ कि प्रयोज्यकर्त्ता की इस स्थिति में कर्तृवाच्य ही सर्वथा अपेक्षित होगा। प्रेरणार्थक प्रत्यय लगाने के कारण कियापद में तो अन्तर होगा ही।

लेकिन यदि इस अवस्था में भी वाक्य को कर्मवाच्य में ही रखना चाहें तो 'धर्मेण रामेण वाणेन घातितो वाली' में जहाँ अन्य परिवर्त्तन आपाततः होंगे ही, अयोजककत्तुं पद 'धर्म' में भी अनुक्ते कर्त्तरि तृतीया हो जायगी। ऐसी दशा में तृतीयान्त 'राम' पद जहाँ प्रयोज्य अनुक्त है, 'धर्म' पद केवल अनुक्त है। साथ-साथ साथकतम 'वाण' पद की अभिन्नतया करणत्वेन तृतीया की प्राप्ति आकर्षक है। इस प्रकार सम्पूर्ण वाक्य को चाहे जितना तो हैं-मरो हैं, करण में सदा तृतीया होगी। किन्तु यदि करणकारक की विवचा नहीं करें और 'वाण' को भी कर्तृ पद ही समकें तो 'वाणः हतवान् वालिनम्' से 'राम' को 'प्रयोग्तक' रखने पर 'रामः वाणेन वालिनं घातितवान्' ऐसा हो जायगा। और यदि इसे भी कर्मवाच्य में रखना चाहें तो स्वत्यपरिवर्त्तन से 'रामेण वाणेन घातितो वाली' ऐसा होगा जहाँ तृतीयान्त 'राम' पद केवल अनुक्त कर्त्ता समझा जायगा किन्तु 'वाण' प्रयोज्यअनुक्त कर्ता। वस्तुतः इस सूत्र में सम्पूर्णतः

१. 'गतिवृद्धिप्रत्यवसानार्थशन्दकर्माकर्मकाणामणिकत्ती सणी'-सूत्र से ।

'अनिमिहिते' अधिकार स्त्र की अनुरृत्ति के उपरान्त समन्वय करना चाहिये क्योंकि करणकारक में भी हो। अनुकत अवस्था में ही वृतीया विमितित होती है। इस प्रकार 'शतन झीत' में 'शतन' में अनुकते कर्तरि तृतीया के अतिरिक्ष्य करणे तृतीया मी मानी जा सफती है जिसके अमियान स्वम्प 'शत्य' होता है। और 'शतीय ' (विम ) में तो स्पष्टत सम्प्रदानकारक का अनिधान हुआ है। अत सिद्धान्त रूप में 'अनमिहिते' का अधिकार कारक में सर्वेष्ठ समझता खाहिये।

प्रकृत्यादिम्य उपसंख्यानम् । प्रकृत्या चारः । प्रायेख याज्ञिकः । गोत्रेख गार्ग्यः । समेनैति । विपमेखैति । द्विद्रोखेन धान्यं क्रोखाति । सुखेन दुःखेन वा याति ।

प्रकृति आदि शब्दों से भी तृतीया विमित्रत का उपसम्यान हो । अर्थत इन अब्दों से मी नृताया होगी । प्रष्टृत्यादि गण आकृतिगण ई । व्यवहारानुकूल आहत्या (आहित से ) प्रस्तुत प्रयोग के समस्य जिवने भी प्रास्त्र होंगे वे समी इस गण में समावेशित समझ जायेंगे। इस प्रशार किसी भी आङ्विगण में 'कीन-कीन से और क्विने शब्द होंगे' इसका निर्धारण लीकिक व्यवहार हा करता है। यह निर्धारण कमी भी निश्चयात्मक नहीं हो सकता। उपर्युक्त उदाहरणों में सर्वत्र 'मकृषि' भादि शन्दों में नृत्रीया हुई है। 'मकृत्या चार' में 'ब्रष्टति' शब्द में कर्तुंख तथा करणाव के अमाव में पर्छा प्राप्त थी। 'समेन एति' और 'विपमेख एति' में तृतीया की जगह क्रियाविशेषण की जिवक्षा करने पर द्वितीया भी हो सकता है। पिर, 'द्विदीए' शब्द में 'धान्त्रकप' के साध कतम होते के कारण करते तृतीया भी कही जा सकती है-इमना 'हूबी होगयो समाहार पूना समाहारद्वितु में विष्ठह हुआ चौर पाश्रादिगणीय होने के कारण कीत्य का अमाय हुआ। और 'सुधेन याति', 'दु।येन याति' वी जगह किया विरोधम की विवक्षा करने में 'सुन बाति', 'दुःमं बाति' हो सकता है जिनहा भर्य होगा — मुख यथा स्वान् तथा याति, 'तु मं यथा स्यान् तथा याति'। बस्तुत इत शस्त्रों में तृतीया होती है स्यतहार क वल पर ही। पाणिति की बुटि को काप्यायन ने यार्तिक के द्वारा पूरा किया है।

#### दिवः कमे च ।१।४।४३। दिवः साधकतमं कारकं कर्मसंज्ञं स्यात् चात् करणसंज्ञम् । अज्ञैरचान् वा दीव्यति ।

रिव का साधकतम विकल्प से कर्मसंज्ञक मी होता है। दूसरे शब्दों में, रिव का ईप्सिततम विकल्प से करणसंज्ञक होता है। जब करण की हिंद से देखा जायगा तो उसके स्थान में कमसंज्ञा होगी और जब कर्म की दृष्टि से विचार किया जायगा तो कमसंज्ञा के विकल्पस्वरूप करणसंज्ञा होगी। यहाँ रिव का अर्थ के बल 'जूआ खेलना' है। यद्यपि वाद के सूत्र 'प्रिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम' से अपकप' से यथेष्ट विकल्प के अर्थ का समोवेश करने के लियं 'अन्यतरस्याम' का प्रहण किया जा सकता है तथापि प्रस्तुत सूत्र में 'चेकार' का प्रहण समुचयं के लियं समझ सकते हैं। रिव के योग्/में जो कर्मसंज्ञा और करणसंज्ञा दोनों होती है वह केवल व्यवहार के वल पर ही। जुर्ज़ 'अक्ष' को 'ईप्सिततम' की तरह देखा जायगा तो उसमें कर्मसंज्ञा होगी और जब वह 'साधकतम' समझा जायगा तो वह करणसंज्ञक होगा। अर्थतः 'कांड्रों से खेलता है' ऐसा अर्थ लेने पर 'श्रक्षेः दीव्यति' और 'कोड़ी (को ) खेलता है' ऐसा समझने पर 'अक्षान दीव्यति' होगा।

अपवर्गे तृतीया ।२।३।६। अपवर्गः फलप्राप्तिः, तस्यां द्योत्यायां कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे तृतीया स्यात् । अहा कोशेन वाऽनुवाकोऽधीतः। अपवर्गे किम् १ मासमधीतो नायातः।

क्रोशेन वाऽनुवाकोऽधांतः। अपवर्ग किम् १ मासमधीतो नायातः। सामान्यतः 'अपवर्ग' का अर्थ होता है 'समाप्ति', लेकिन प्रस्तुत प्रसंग में पारिमापिक अर्थ होगा 'फल की प्राप्ति'। कोई 'क्रिया' होती है किसी 'फल के लिये' और यदि उस फल की प्राप्ति हो जाय तो कालवाची या अध्ववाची शब्द में नृतीया होती है अत्यन्त संयोग रहने पर। यदि कोई क्रिया निरन्तर जारी है और फल की प्राप्ति नहीं हुई है तो वह क्रिया समाप्त नहीं समझी जायगी और चूँकि क्रिया की समाप्ति समझी जाती है फलप्राप्ति पर हो,

१. सप्टाध्यायी के क्रम में ऊपर के सूत्र से नीचे किसी छंश का लेना 'अनुवृत्ति' छोर नीचे के सूत्र से ऊपर लेना 'अपकर्प' कहलाता है।
४ का० द०

इसिल्ये केवल 'समाप्ति' वा 'फलप्राप्ति' अर्थे लिया जायगा' । इस मृत्र के जपस्वाले सूत्र 'कालाप्यने।स्यन्तसंयोगे' से सम्पूर्ण पहों की अनुति होंगें हैं और तय वान्लित अर्थ निकलता ई—'कालाप्यने।स्यम्तसंयोगे, धावगे तृतीया' अत्र दोनों सूत्रों में अन्तर होगा कि पूर्वसूत्र स जहाँ केवल त्रिया वे सातस्यमात्र के घोतित होने पर काल्याची और मार्गत्राची शब्दों में द्विर्पाय होती है यहाँ यदि निरन्तर किया म अभिल्यित पल की प्राप्ति मा हो जाय तो इस सूत्र के धनुसार दितीया के स्थान में तृतीया विमन्ति होगी। 'अद्व अनुवाकोऽधीत' का अर्थ होगा—दिनमर सतत 'अनुयाक' के अध्ययन क किया जारी रसने के यद उसके, समझ लेने के पल की प्राप्ति हो गई। कि 'क्रोरोन अनुवाकोऽधीत' का अर्थ है—'क्रोस मर चलते-चलत अनुवाक क अध्ययन कर लिया और उसे समझ मी लिया।'

बस्तुत फलप्राप्ति का अधं गरयमान ही रहना है। यदि यह सृचित नहीं रहे या शक्ति के अनुसार असीए भी न रहे तो तृतीया न होकर दितीया होगी— छेकिन इस अवस्था में भी निरम्तर सित्तक्यें रहना चाहिए। यदि यह भी नहीं रहे तो शक्ति के अनुसार दिनीया के अतिरिक्त भी कोई अस्य विभिन्न हो सकती है। प्रत्युदाहरण में दिरालाया गया है कि मासमर पढ़ने की किया जारी रलने पर भी पख की श्राप्ति नहीं हुई—'मासमर पढ़। छेकिन समझा नहीं'। छेमी अबस्था में 'मास' दारद से दिवीया मात्र हुई है। सूत्र में केयल कालपाची और अव्ववाची शद्द का ही प्रहण इसलिये हुआ है कि केवल इन शब्दों में हा डपयुंक्त अधानुसार दिवीया या तृतीया विभक्ति होनी है क्योंकि 'काल' या 'स्थान' के परिमाण में ही (Only in the dimension of time or space) किसी किया की निरम्तरता मानी जा सकती है। पिर 'स्थान' मी निरम्तर प्रयक्ति किया सा सम्बद्ध होना चाहिये। इस लिये बस्तुत सहेनाइ 'मार्ग' में है।

सदयुक्ते ऽप्रधाने ।२।३।१६। सदार्थेन युक्ते ऽप्रधाने तृतीया

र अपनर्थं का 'मोल' भी क्षर्य है क्यों के वह ऐतिक तास्या का फल है।

#### स्यात् । पुत्रेण सहागतः पिता । एवं साऋं-सार्ध-समं-योगेऽपि विनाऽपि तद्योगं तृतीया । बृद्धो यूनेत्यादिनिर्देशात् ।

चूँकि केवरु 'सह' के योग में ही नहीं, बल्कि 'मह' के अर्थवाले किसी . भी शब्द के योग में तृतीया होती है, इमलिय महोजिदीक्षित ने स्पष्ट किया 'सहार्थेन युक्ते' ऐसा कहकर । पुनः अध्ययभृत 'सह' के परर्याय कोई अध्यय शब्द ही यहाँ अभीष्ट हैं । अतः ऐसे शब्द 'साकं, सार्ध और समस्' के योग में मी तृतीया होगी । 'सत्रा' भी सहार्थ है । इसका उल्लेख दीक्षित ने नहीं किया है। यह तृतीया होती है केवल 'अप्रधान' में। जैसा स्पष्ट है ये शब्द सापेक्ष हें और एक या एक तरह के पदार्थों को दूसरे या दूसरी तरह के पदार्थों से मिलाते हैं। इन दो पदार्थों में एक प्रधान होगा और दूसरा अप्रधान होगा। पदार्थों का प्रधानस्य या अप्रधानस्य शब्दशक्ति से निर्धारित होता है। एतद्रनु-सार जो 'अप्रधान' रहेगा उसी में नृतीया होगी। इसके विपरीत, 'प्रधान' वरावर 'उक्त' रहेगां और उसमें प्रथमा को छोड़ दृसरी कोई भी विमक्ति नहीं हो सकती । निर्दिष्ट उदाहरण में 'पिता' प्रधान है और उसमें प्रथमा हैं। लेकिन 'पुत्र' अप्रधान है, अतः उसमें नृतीया है 'सह' शब्द के योग में । यहाँ यद्यपि अर्थशक्ति से 'पुत्र' ही प्रवान और 'विता' ही अप्रधान माल्म पड़ता है किन्तु शब्दशक्ति से 'पुत्र' अप्रधान है और 'पिता' प्रधान । शब्दशास्त्र में अर्थशक्ति के ऊपर शब्दशक्ति का प्रावस्य समझा जायगा।

फिर स्त्र के अर्थानुसार 'सह' या उसके पर्यायवाची का शब्दतः प्रयोग आवश्यक नहीं है। यदि केवळ 'सह' का अर्थ द्योतित हो तो मी 'अप्रधान' में नृतीया हो जायगी। इसिल्ये 'पुत्रेण आगतः पिता' प्रयोग उसी प्रकार युक्तियुक्त होगा जिस प्रकार 'पुत्रेण सह ध्रागतः पिता'। पाणिनि के सूत्र 'युद्धो यूना तहलक्षणश्चेदेव विशेषः' से ऐसा ज्ञापित होता है। यदि 'सह' या उसके पर्याय का प्रयोग अनिवार्य रहता तो वे 'युद्धो यूना सह'—ऐसा लिखते।

येनाङ्गविकारः ।२।३।२०। येनाऽङ्गेन विकृतेनाऽङ्गिनो विकारो लच्यते ततस्तृतीया स्यात् । अच्णा काणः। अत्रि-

१. पाणिनिः शशाद्धा

सम्बन्धिकाणितिशिष्ट इत्यर्थः । श्रद्धविकारः किम् ? श्रदि काणमस्य ।

जिस अग के जिल्ल होने से शंगी (अधार अगवाल प्राणी) का विकार मृचित हो उस आगाणी शब्द में नृतीया होती है। अंगाणिमाव में एक आग होता है और वूसरा शंगी होना है जिसका वह अग होता है। अंग के विश्व होने से अवश्य ही अगी का विकार समझा आयगा क्योंकि 'अग' का सम्बन्ध समयायरूप से 'अंगी' के माथ होता है। यहाँ वस्तुत 'अज्ञान अश्य सिन्द स्ती अगे में 'अशे आहच्' से अच् प्रत्यय में नपुसक 'अंग' शब्द से पुल्लिग शब्द को निश्चित हुई है जिसका अर्थ 'शरीर', या विस्तृत अगे में 'प्राणी' होता है। ऐमा हमलिये चूँकि 'येन' क्षस्तुत 'अगेन' के लिये आया है (जो गम्यमान है) और 'जिस आग के जिल्ले होने से आग का विकार समझा आयगा'—ऐमा अर्थ छेना तो केरल पुनरित्त होग होगा। यहां उदाहरण में 'सम्बन्ध' ही 'अक्षि' शब्द की नृतीया विभिन्न का अर्थ है। यह समझ्य अंग और श्री के श्री प्रत्य ही वृतीया विभिन्न का अर्थ है। यह समझ्य अंग और श्री के आधार पर। यद्यपि एक आँख से हीन ही 'काण' (अर्थार 'काना') कहलावा है तथापि 'ही विधी' की तरह 'अश्री कारा काण' न्यास्य है।

छेकिन 'हीनता' ही केयल विकार नहीं है। महतिस्य अपस्था से 'अधिक' सी कोई बंग 'विहर्त' कहला सवता है। इसीलिये पामन में कहा है— 'हानिवराधिश्यमध्यक्षविकार है'। मनुष्य को साधारणत दो ही हाथ होते हैं पर यदि किसी को चार हाथ हों तो 'चार हाथ का हाना' मी विकार कहा जायगा। इसी आधार पर 'म वाज आमीद यपुषा चतुर्मुचा' आदि प्रयोग मिक्ष हों' है जहां 'यपुष्' आदि में इसी सूत्र से मुर्व के पिधि में क्या और अंगी दोनों ही का साथ-माथ होना आवश्यक है। ऐस यदि रहेगा तमी अंगवाकी साक्ष्म में मुर्वाया होगी अस्वधा नहीं ( जैया मायु

१. पानितिः धारादेशका

२. वाग्यलंकार-सूत्रवृत्तिः प्रायोगिक स्वविकरण ।

३. विद्याण्यधम् । १।६६।

दाहरण से स्पष्ट है )। 'अस्णा काणः' में 'श्रिक्ष' श्रंगवाची शब्द हुआ और 'काण' शब्द काणत्व-विशिष्ट व्यक्ति 'अंगां' के छिये आया है। छेकिन 'अक्षि काणमस्य' में 'काण' शब्द 'अिक्ष' को ही विशेषित करता है और इसीछिये श्रंगी के अभाव में अंगवाची शब्द में तृतीयात्व का अभाव हुआ। यहाँ प्रतिपादनार्थ 'अंगी का भाव हो'—केवल एसा कहने से काम नहीं चलता है क्योंकि प्रत्युदाहरण में 'अस्य' से भी अंगी का भाव स्पष्ट होता है। वस्तुतः जो विकार रहे वह अवश्य ही अंगी के लिये आये। सूत्र में प्रस्तुत उदाहरण में 'काणत्व'रूप विकार 'अंगी' पर आरोषित हैं। ऐसी स्थिति में जिस 'अंग' के विकार के कारण 'श्रंगी' का विकार द्योतित होता है उस श्रंगवाची शब्द में दृतीया हुई। इसके विपरीत, प्रत्युदाहरण में 'काणत्व'रूप विकार 'अंगी' पर आरोषित होता है उस श्रंगवाची शब्द में दृतीया हुई। इसके विपरीत, प्रत्युदाहरण में 'काणत्व'रूप विकार 'अंगी' पर आरोपित है। यह स्थिति व्यक्त होती है होनों के एकविभक्तिकत्व से विशेष्य-विशेषणमाव के कारण।

इत्थम्भृतलज्ञ्यो ।२।३।२१। कश्चित् प्रकारं प्राप्तस्य लक्ष्मणे वृतीया स्यात् । जटाभिस्तापसः । जटाज्ञाप्यतापसत्व-विशिष्ट इत्यर्थः ।

'इत्थरभृतः' अर्थात् 'ऐमा हुआ'—ऐसा जिसके द्वारा लक्षित हो उस लक्षणवाची शब्द में तृतीया होगी। 'लक्ष्यते अनेन तल्लक्षणम्'। श्रतः लक्षण का अर्थ यहाँ 'चिह्न' है। दूसरे शब्दों में कह सकते हैं कि जहाँ लक्ष्यलचण-भाव या जाष्यज्ञापकमाव रहे वहाँ जो 'लक्षण' या 'ज्ञापक' रहे जिससे किसी 'लक्ष्य' या 'ज्ञाप्य' भाव की सिद्धि होती है वो उसमें तृतीया होती है। उदाहरण में 'तापसत्व' प्रकार (अर्थात् 'तापस' होना) लचित होता है 'जटाओं' से। 'जटा' चिह्नयाची शब्द है, अतः उसमें तृतीया हुई। इस प्रकार 'जटाभिस्तापसः' का अर्थ हुआ 'जटाओं के द्वारा जानने योग्य जो है तपस्वी'। दूसरे क्रम में 'तपस्वी तपस्वी है' ऐसा 'जटाओं' से हो जाना जाता है। लेकिन यदि 'तापसत्व' ज्ञान के लिये 'जटा' को साधकतम समझें तो करण-संज्ञा करने पर तृतीया की सिद्धि नहीं हो सकती ? वस्तुतः करणत्व की विवक्षा करने पर तृतीया हो सकती है लेकिन यह कुछ टेड़ा रास्ता है। फिर मी, यदि

करणत्व की विवक्षा नहीं की जाय तो एड्यएक्षणभाव के सिवा किसी भी हालत में प्रस्तुत प्रयंग में तृतीया की प्राप्ति नहीं है। सकती। पर ऐसी बात नहीं कि करणतृतीया इत्थरमून नृतीया की प्रिता हो सकती है या, इत्थरमून तृतीया का काम करणतृतीया से ही चल सकता है। ये दोनों दें। अलग-अलग कस्तुल् हैं— इत्थरमून तृतीया जहां करीय-करीज कियायांग के विना ही होती है, करणतृतीया सतत क्रियायोग में होगी फ्रियाव्यित्व के कारण करण के कारकार के हैत।

संज्ञीडन्यतरस्यां क्रमेणि ।२।३।२२। संपूर्वस्य जानातेः

क्रमिशि स्तीया वा स्यात् । पित्रा पितरं या सजानीते ।

सम् पूर्वक √जा ने वसं में विकल्प सं नृतीया होता है। जब मृतीया
नहीं होती सी दिसीया होती क्योंकि साधारणता कर्म में दिनाया विभिन्न होती
ही है। इस कारण यह कि जहां नेवल 'क्में' यहा जाना है यहां सरावर
'खनुक्त क्में' ही समझा जाना है और अनुक्त कर्म में हितीया होती है।
योगिकतया 'अन्यतरस्याम्' हा 'कन्यतरस्यां विभक्ता के खिये, छेकिन
कालस्य से 'विभक्ता' लियने की आवश्यकता नहीं रहने पर तथा उसकी
गायमान हो समझने पर बेवल अन्यतरस्याम्' किसा जाने ल्या । यह अव
विभाषा के चर्ध में अन्यययद स्व हो गया है। स्व से नृतीया विभिन्न का
को विकल्प हुआ है वह हिनीया के अववाद स्व में हों। इमिल्ये 'दिहरें
सक्षानीते' सो होगा हो, 'विवा सक्षानीने' भा होगा। वस्तुत स्व के अयोनुमार दिनीयान्त के अववादस्वस्य नृतीयान्त का कर्म में प्रयोग विचित्र मा
क्रमता है।

हेती ।२।३।२३। हेन्य्ये न्तीया स्यात् । द्रव्यादिसाधारणं निव्यापारसाधारणं च हेतुत्वम् । करणन्तं तु कियामात्रविषयं व्यापारनियतं च । दण्डेन घटः । पुण्येन दशे हरिः ।

इंतुपाची नाध्य से तृतीया रिमाण होती है। 'ईतु' यहाँ सीडिक सर्थ में ही लिया जायगा न कि 'तल्लयोजको हेतुआ' मूत्र से सूचित सार्धाय अर्थ ( Technical Sense ) में । तृत्यरे मध्यों में, चल का साधनभूत कारण

पर्याय 'हेतु' ही चिवक्षित है। चस्तुतः 'हेतु' शब्द में नृतीया नहीं होगी. विक वह हेतु के अर्थ में प्रयुक्त शब्द में होगी। हेतु से प्रयोजक हेतु यहाँ इस-लिये नहीं समझा जायगा वर्योकि वेंसा यदि अभीष्ट रहता तो अलग करके तृतीया की सिद्धि के लिये यह सूत्र वनाने की जरूरत नहीं पड़ती, उसकी सिद्धि 'अनुक्त कर्त्ता' की तृतीया से ही हो जाती। फिर, छौकिक अर्थ में मी हेतुजन्य नृतीया की सिद्धि करणजन्य नृतीया से नहीं होगी। इसिंडिये पृथक् स्त्र की आवश्कता पढ़ी। इस प्रसंग में हेतु और करण में अन्तर स्पष्ट करना बहुत आवश्यक है। 'द्रव्यादि' में 'आदि' से द्रव्य के अतिरिक्त 'गुण' और 'क्रिया' विवक्षित हैं। जाति का ग्रहण नहीं होगा क्योंकि 'समूह' में 'हेतु' का अर्थ कोई विशेष तात्पर्य्य नहीं रखता। अर्थतः 'हेतु' एक तो 'द्रव्य', 'गुंग' एवं 'क्रिया' के साथ पाया जाता है ( अर्थात् द्रव्य, गुण या क्रिया के प्रति जो 'जनक' हो वह 'हेतु' कहलाता है ) और दूसरी ओर, जिसमें कोई व्यापार ( अर्थात् क्रियाविशेष ) या तो साधनभूत रहं या रहे ही नहीं, उसे भी 'हेतु' कहते हैं। स्पष्ट शब्दों में, हेतु 'द्रव्य' या 'क्रिया' का जनक होता है और उसके साथ 'द्रव्यादि' का जनकजन्य माव सम्वन्ध रहता है। किर नहाँ तक न्यापार अर्थात् किया का प्रश्न है, वह ( हेनु ) सन्यापार और निर्न्यापार दोनों हो सकता है। इसके विपरीत, करण केवल 'क्रिया' का विपय हो सकता हैं । अतः करणत्व के लिये 'कियाजनकत्व' आवश्यक है (क्योंकि जब तक उसमें क्रियाजनकत्व नहीं रहेगा वच तक वह कारक नहीं हो सकवा )। इसल्यि यह भी एक विषय है जो 'करणत्व' से द्रव्यजनकत्व और गुणजनकत्व को कम-से-कम वहिष्हत कर देता है और प्रमाणित करता है कि करण तृतीया से ही हेतु तृतीया का काम नहीं चल सकता है। उसी प्रकार 'करण' सन्यापार होगा, इसकी कोई निश्चित क्रिया होगी। अतः अन्तर यह भी हुआ जहाँ 'हेतु' सन्यापार और निर्द्यापार दोनों हो सकता है, करण केवल सन्यापार ही होगा 'दण्डेन घटः' का विशद अर्थ है—'दण्ड के कारण घट'। यहाँ कोई सञ्चालनादि न्यापार विवक्षित हो न हो, साक्षात् क्रियान्वयित्व के अभाव के कारण करण्-संज्ञा नहीं होगी। वस्तुतः यदि कोई क्रिया विवक्षित या कल्पित भी रहेगी तो उसका 'दण्ड' के साथ साक्षात् सम्बन्ध नहीं होगा जिससे उसमें (अर्थात् 'दण्ड

में ) करण्यत्व की आरांका भी तब तक की जाय। यह द्रव्यविषयक हेत्रस्य का उदाहरण है। यहाँ 'द्रव्य' जो है 'घट' उसके प्रति 'द्रव्य' हेतु है। यहाँ यद्यि 'द्रव्य' में क्यापार है, फिर भी क्षियाजनक्ष्य का अभाव है। किन्तु यदि 'द्रव्यन घटं सम्रालयित तुम्मकार' एमा उदाहरण की हा 'द्रव्य' करण होगा ययों कि उसमें तब क्षियाजनकता का जार्ता है और क्षिया के साथ साक्षान् सम्यन्ध भी है।

िर. क्रियाविषयक हेतु के उदाहरण में—'पुण्येन द्यो हरि ' में 'हरि दर्शन'रूप क्रिया का हेतु है 'पुण्य', अत उसमें नृतीया हुई। यहाँ 'हरि दर्शन' के कारण 'क्रियान्वयित्व' सभाव भी है तो स्यापारवश्व के अभाव है करणस्य नहीं हुआ । इससे पता घलता है कि करणक के लिय स्यापारवस्य औ क्रियान्वियस्य दोनों ही भावश्यक हैं। परनतु जय 'पुण्य' शब्द से यज्ञादि का विषक्षित होंगे हो उसमें 'ध्यापारवस्त्र' रहगा और इसल्यि करणसंज्ञा है बायमी । गुणविषयक देतु का उदाहरण दाक्षित ने अपनी वृक्ति में नह दिया है, सन्त्रवोधिनीकार ने दिया है—'पुण्येन गौरवर्णः' और बालमनीरमाहा ने — 'पुण्येन बद्धावर्धमम्' उदाहरण दिया है निनमें क्रमश 'गौरवर्षां'न' औ 'ब्रह्मवर्चमत्व' का हेतु 'पुण्य' है। इस ब्रमंग में यदि 'जटामिस्तापुम 'में तापसत्वगुण का हेतु 'जटा' को समग्ने, वो नहीं-क्योंकि वहाँ ज्ञाच्यतापर भाव वियक्षित है और 'इ'यम्भूतलक्षणे' सूत्र स तृवीया भार हो जाती है, अह ऐसी स्थिति में हेतु-नृर्वाया के लिय कोई अवकाशस्थान महीं रह जाता है पुन कीई-कोई शका करने हैं कि चूँकि 'हेतु' द्रव्यादिमाधारण होना । इसब्दिये 'बारेन हकः' आदि प्रयोग से 'हेती' सूत्र से ही कास चल जाता 'इत् करण्योस्तुवीया' सूत्र में 'करच' का प्रहण नहीं भी किया जा सकता था बस्तुत 'करवाधिकरणयोध'र सूत्र के जिये करणयंत्रा आवश्यक है और उसम रिण्ड नहीं मुद्दाया ला सकता है। पिर धन्य छोग शका उगते हैं कि किय का साधकतम तो प्यापारवरोन विचितित हो यह यदि 'हतु' नहीं ही करण ह े हो। यस्तुत इस्प के साधकतम 'दण्डादि' का तो स्थापारयस्य रहने पर म हेतुत्व रहता ही है। इस मकार 'रामेण वाणेन हत्त ' आदि से हनन किया है

१. पाणिति : ३।३।११७।

'वाणादि' जब 'निमित्त' के रूप में विवक्षित होगा तव 'हेतों' सूत्र से ही तृतीया समझी जायगी। छेकिन 'वाणादि' के व्यापार से साध्य 'प्राणवियोग' यदि विवक्षित हो तो व्यापारवत्त्व के कारण हेतुत्व की विवक्षा के श्रमाव में 'करण' प्रयुक्त तृतीया ही होगी।

फलमपीह हेतुः । अध्ययनेन वसित । गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका । अलं श्रमेण । श्रमेण साध्यं नास्तीत्यर्थः । इह साधनक्रियां प्रति श्रमः करणम् । शतेन शतेन वत्सान् पाययति पयः । शतेन परिच्छिग्नेत्यर्थः ।

इतना ही नहीं इस प्रसंग में लौकिक अर्थ में जो 'फल' कहलाता है वह मी 'हेतु' हो सकता है। उदाहरणस्वरूप साधारणतया 'गुरुकुल' में रहने के प्रति 'अध्ययन' हेतु प्रतीत नहीं होता। इसके विपरीत, वहाँ रहने से ही अध्ययन होता है। फिर भी, वह 'रहने' के प्रति हेतु मी हो सकता है-किस हेतु से गुरुकुल में रहता है ?--तो अध्ययन के हेतु से ! लेकिन जब फलरूप अध्ययन में इस तरह के हेतुत्व की विवक्षा नहीं करके 'अध्ययन' के लिये ही 'रहना' विवक्षित होता है तो तादर्थ्य में चतुर्थी होती है। इस प्रकार वस्तुतः 'तादर्थ्य चतुर्थीं' के साथ यह 'हेतुतृतीया' विकल्पित होती है। ऐसी स्थिति में इछ लोगों का कथन है कि 'अध्ययनेन वसति' उदाहरण में 'दण्डहेतुक घट' की तरह 'अध्ययनहें तुक निवास' अर्थ समकने पर भी विशेषता यह होती है कि जहाँ अध्ययन का फल के साथ अभेदसंसर्ग रहने पर मी 'उपकारकव्व' के साथ केवल 'निरूपकता' समझी जाती है ( और ऐसी हालत में उसका अर्थ होगा—'फल से धभिन्न अध्ययन से निरूपित उपकारकत्व के आश्रयरूप निव-सन का अनुकूल च्यापार ) वहाँ 'दण्डेन घटः' का अर्थ होगा—'दण्डनिष्ठ उपकारकत्व से निरूपित उपकार्यत्व का आश्रय घट'। वस्तुतः उपकार्य ही साध्य है और वही फल मी है।

छेकिन 'अलं श्रमेण' में किसी भी 'कार्य' या 'क्रिया' का नामोनिशान नहीं हैं और ऐसे स्थल पर करणस्व और हेतुस्व दोनों ही संभव नहीं दीखते हैं। फिर 'श्रम' शब्द में तृतीया कैसे हुई ? वस्तुतः यदि कोई क्रिया गम्यमान भी रहे तो मी यह कारकितमिनि की प्रयोजिका होती है। अर्थत. यदि हिमी वियाविद्रोप के रहने पर कोई कारकविद्रोप समय होता है और उसमें हरप्रयुक्त नियमित विभक्ति होती है तो उस क्रियाविरोप के गम्यमान रहने पर भी वहीं कारक होगा और तन्त्रयुक्त नियमित विभक्ति होगी जो उसके स्पष्टतया उक्त रहने पर होती थी। जैसा उपर्युक्त उटाहरण के विरादीकरण से स्पष्ट है, बहुर 'साधन' जिया हिपी हुई है और 'भूषण पय्याप्ति शक्ति-पारण्यो आदि अर्थों में सरे 'अरम्' का अर्थ यहाँ 'वारण' (अधात 'नियेध') है। किर बदाहरण में गम्यमान 'माधन' विया के वल पर हा श्रम' राज्य मे करणप्रयुक्त तृतःया जिमक्ति का प्रयोग हुआ है। उत्पर भूमि यो जीतने कोइने ब्यक्ति के प्रति यह उत्ति है। छैकिन 'धम' का माध्य ता 'घान्यादि' है। रिस वह 'श्रम' का पर मी है। अन किया विया का अभाग्र हाने पर मी 'श्रम' में करणन्य क्यों हुआ ? घम्नुन गायमान 'साधन' जिया में जो प्रकृतिभूत धात ( Radical root ) है उसा का पर 'उत्पादन' है । इसस्ति 'श्रम' का करणन्य हुआ दमा 'साधन' किया के प्रति, और उसस करण भूनीया हुई। इसमें 'अम' और साधन किया में को अभेद बताया गया है यह निराधार है . वयांकि 'धम' शब्द से भान्यादि की उत्पत्ति के अनुकृत कर्पणादिन्व्यापार विवक्षित होता है छेकिन 'साधन' निया स कथर धान्यादि की उत्पत्ति जियसित होती है। पुन तूमरे उदाहरण में 'दातेन दावन' में बीच्या ( Trequency ) के कारण दिशनि है। 'हानेन शतन बत्यान् पायवति पय ' का ऋषे हैं--'एड एक माँ की मंग्या में ( परिच्छित करक ) बच्चों को दूध विलाता है'। यहाँ भी 'शत' शब्द के साथ ही 'परिष्युद्दन निया गर्यमान है। 'शन' की सक्या का परिच्छेदन' की किया के प्रति करणन्य है, अत्राप्त 'दात' दादद में करणन्य के कारण तुर्वीया हुई है। यस्तुत इन टदाइरणों स गम्यमान की किया कारक विमक्ति की प्रयोक्तिका होती है। इसका ताग्ययार्थ यह है कि श्यमाण किया (अर्थान् यह क्रिया जो शब्दन प्रयुक्त है ) कथित रिमिक्त की प्रयोतिका सत्त्व ही होगा।

१. अस मृषकास्य<sup>ित-श</sup>न्तिनारणवाषश्मृ—इत्यमरकोष ।

### श्रशिष्टन्यवहारे दागाः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया । दास्या संयच्छते कामुकः । धर्मे तु-भार्यायै संयच्छति ।

अशिष्टता के व्यवहार में √दाण् के प्रयोग में चतुर्थों के अर्थ में तृतीया होती हैं। वस्तुतः चतुर्थों के अर्थ में तृतीया होने का मतलव यहाँ यह है कि जहाँ साधारणतः चतुर्थों विमक्ति होनी चाहिये थी वहाँ वृत्तिस्थ शत्तों के रहने पर तृनीया ही होगी। एतद्नुसार निर्दिष्ट उदाहरण में दानार्थक √दाण् के योग में जहाँ 'दासी' शब्द में सम्प्रदान में चतुर्थी होनी चाहिये वहाँ इस वार्तिक के अनुसार प्रयोग की विचित्रता से तृतीया हुई है। अर्थ है—'कामुक दासी को देता है'। 'कामुक' शब्द से अर्थ ध्वनित होता है कि 'कामुक सम्मोगादि इच्छा से दासी को टेका करने में छ्छ द्व्यादि देता है'। दासी के साथ 'रित' आदि का व्यापार अशिष्ट है। अतः ऐसा द्योतित होने पर ही तृतीया की प्राप्ति हुई है यहाँ 'दाण्क्ष सा चेच्चतुर्थ्यथें' सूत्र से चतुर्थ्य तृतीया का प्रयोग होने पर आत्मनेपद्रत्व हुआ तथा 'पाशाध्मा—'' सूत्र से √दाण् का यच्छ आदेश हुआ। अन्यथा प्रस्युदाहरण में चतुर्थ्यथें तृतीया के अमाव के कारण परस्मेपद हुआ है। अपनी मार्या को सम्मोगाद्यथें मी आकर्पणार्थ दृश्या-दिदान अशिष्ट नहीं है, अतः यथावत 'मार्या' शब्द में चतुर्थी हुई है ।

<sup>-:0:-</sup>

१. पाणिनि : १।३।५५।

# सम्प्रदानकारक: चतुर्थी विभक्ति

कर्मणा यमभित्रैति स सम्प्रदानम् । १ । ४ । ३२ । दानस्य कर्मणा यमभित्रैति स सम्प्रदानसंज्ञः स्यात् ।

कमें के दूरा कर्त्ता जिसको चाहता है। यही सम्प्रदान बहलाता है। कमें का मतलय वहाँ स्पष्टतः 'दानिकया' के कर्म मे है क्योंकि 'सम्प्रदीयते यस्म तत् सम्प्रदानम्'—इस निर्वेचन के अनुसार सम्प्रदान संज्ञा सुरुयतः केवल√दा के योग में होती है। विस्तार की दृष्टि से देखने पर अनेक तत् तत् परिस्थि-तियाँ में भी होती है। पिर, सूत्र में 'अभित्रैति' छट् प्रथमपुरपैक्वचनान्त किया स्पष्टतः 'क्त्तां' के लिये हैं जो दानिक्रया के क्त्तां के रूप में अभीष्ट है। सतः अर्थतः दान किया के कमें के द्वारा 'कर्चा' जिसको मोक्तुत्व के रूप में चाहता है वहीं सम्प्रदान होता है। विशेष, यहाँ दान किया से जी असीष्ट है वहीं दान किया का भोष्मा होता है। अता जिसकी 'दान' दिया जाता है यही उस 'दानकिया' के विषय का मोना दोगा । इसलिये 'दानक्रिया' के निमिनमुठ के लिये भोत्रतृत्व की करपना भी अवान्तर विषय है। क्योंकि यही स्थिर करता है कि 'पिर वापम नहीं छैने के लिये अपना वैषयिक अधिकार ( अर्थात् स्वन्त अधिकार) द्दरगान्तरित करके निमको दिया जाय उसका अधिकार जी दिया आय उमपर उत्पन्न करना ही 'दान' है। यही कारण है कि 'रजकार यस्त्रं ददाति' न हो इर 'रबकस्य यस्त्रं ददाति' होना चाहिये क्योंकि 'क्सां' अपना 'वस्थ्रपरक स्राय' स्थक को हम्पान्तरित नहीं करता है और न यस्त्र र्रंने मात्र से रजक का उम पर 'स्वस्य' उत्पन्न हो लाता है। अतः √दा का वयोग ऐसी स्थितियों में भाग ( अर्थात् छाप्नणिक या गीए ) होता है। 3 यह गृतिकार का मन है।

१. दातं पापुनर्ग्रहणाय स्वस्वरशितृतिपूर्वकं परस्वरशेशादनम् । अतएव रहकत्व बस्तं दशकोत्यादो न मव<sup>र्</sup>त । तत्र हि दशकि मस्तिः ।

माष्यकार के अनुसार उपर्युक्त 'दान' की परिभाषा के विषय में दुराप्रह नहीं करना। चाहिये कि यिना 'स्वत्व' इस्तान्तरित किये 'दान' हो ही नहीं सकता है क्योंकि 'खण्डिकोपाध्यायः शिष्याय चपेटां ददाति' आदि प्रयोग तो होते ही हैं। अतः 'रजकस्य वस्त्रं ददाति' में मी 'रजक' शब्द में पष्टी शेपत्व विवज्ञा से समझनी चाहिये। पुनः शेपत्व का दूसरा दृष्टिकोण मी हैं जी इसी शेपन्वविवक्षा से सम्बद्ध है। इसका निराकरण शेपित्व को समझे विना नहीं हो सकता है। कर्मसंज्ञक 'गो' आदि विषय ही तो 'शेष' हैं जिसकी 'कमें' में 'शेषे पर्छा' की विवक्षा होती है। और जिसके लिये उस गवादि दृश्य को मोक्तृत्वरूप में 'कर्त्ता' चाहता है वह 'शेपिन्' होगा। अतः 'शेपित्व' भोक्तुत्व ही है और 'शेपत्व' भोज्यत्व । 'गो' के प्रति 'विप्राय गां ददाति' ट उदाहरण में 'विप्र' शब्द का शेपित्व हैं, इसिंख्ये 'विप्र' सम्प्रदानसंज्ञक हुआ। किन्तु 'अजां नयति ग्रामम्' में 'अजा' के प्रति 'ग्राम' के शेवित्व का समाव है, अतः यहाँ सम्प्रदानसंज्ञा की शंका नहीं उठाई जा सकती हैं। फिर 'सम्प्रदोयते यस्मै तत् सम्प्रदानम्—परिमाषा के अनुसार जिसको कुछ दिया जाय वही 'विप्रादि' सम्प्रदानसंज्ञक होता हैं। किन्तु शब्दशास्त्र की दृष्टि से 'देय दृष्य का उद्देश्य' सम्प्रदान होता है। वस्तुतः दोनों में कोई वैपयिक अन्तर नहीं है । ऐसी स्थिति में 'पयो नयति देवदत्तस्य' में देवदत्त के 'पयो' नयन का उद्देश्य होने पर भी सम्प्रदानस्त्र नहीं होगा क्योंकि 'पयस् के दानकर्म का अमाव है।

#### चतुर्थी सम्प्रदाने ।२।३।१३। सम्प्रदाने चतुर्थी स्यात् । विप्राय गां ददाति । अनभिहित इत्येव । दानीयो विष्रः ।

सम्प्रदान में चतुर्थों विमक्ति होती हैं। 'विप्राय गां ददाति' में 'विप्र' 'गोरूप 'देय' द्रव्य का उद्देश्य हैं। अतः सम्प्रदान होने के कारण उसमें चतुर्थों हुई है। किर दानक्रिया के कर्म 'गो' से कर्त्ता 'विप्र' के मोक्तृत्व की इच्छा करता है। अर्थतः 'गो' देकर 'कर्त्ता' चाहता है कि 'विप्र'विशेष उसका उपभोक्ता हो, उसका उपयोग करें। इसिल्ये मी उसका सम्प्रदानव्य है। लेकिन सम्प्रदान-संज्ञा मी 'अनिमिहिते' सूत्र के अधिकार-क्षेत्र ( Jurisdiction ) में ही है। इसका मतल्य यह कि अनिमिहित (अर्थात् अप्रधान) रहने पर ही 'सम्प्रदान'-

चत्र्यं होनी क्योंकि अमिहित रहने पर तो सर्वया प्रथमा है। होती है। दूसरे शन्दों में केवल बातिपरिकार्य अभिहित या उक्त होता है। 'उक्त' सम्प्रदान के पृत्तिस्थ उदाहरण में कृत् प्रत्यय द्वारा अभिधान हुआ है। 'ददानि विभाय' ऐमा अनमिहितावस्था में हो सकता है। छेकिन जब इम √दा में पृत्के अन्तर्गत अभीयर प्रायय छगा देते हैं तो 'दानीय' तब्द के निष्पान होने ही 'विव' भी माध-साथ प्रथमान्त हो जाता है--'दानीय, विवः' । यह इमरिषे होता है चुँकि 'दानीय' का अर्थ ही हो जाता है--'दार देरे यीग्य', 'जिसकी दान दिया जाय'--अर्थात् स्वाधरण की भाषा में-- 'दान का ठदेश्य'। अता यदि सम्प्रदान का अर्थ अनीयर् प्रायय में ही आ जाना है तो फिर 'विप्र' शब्द में सम्प्रदानजन्य चतुर्धी रागना निर्धंक ही नहीं, अनर्धक भी है। छेकिन साथ-साथ यह बतला देना अनावश्यक नहीं हीगा कि समी कुद्रम्त और तदित प्रथय हर परिस्थिति में अभिधान नहीं कर सकते हैं । फिर यहाँ 'विश्व' राब्द उक्त होता है इसकी ब्यादया हम अन्य प्रकार से भी कर सकते हैं। वस्तुत: 'निप्न' शब्द का सम्प्रदानम्ब (जिसके कारण उसमें चतुर्धी होती है ) अनीवर्-प्रम्ययान्त 'टानीय' दास्द के द्वारा उक्त हो जाता है और इस हालत में जबकि चतुर्थी विमक्ति सम्प्रदानम्ब हट जाने से हट जाती है तो 'विप्र' शब्द धुनः प्रातिबद्धिक हो जाता है और उसमें पाविषदिकार्यमान्ने प्रथमा हो जाती है।

### क्रियया यमभिनेति सीऽि सम्प्रदानम् । पत्ये शेते ।

'तिया' के द्वारा भी यदि 'कर्ना किया को मोबतुन्त रूप में चाहे तो किसे चाहे वह 'मन्प्रदान' होगा और उसमें चहुधा होगा। पूर्वन्थल में 'कर्म के द्वारा कर्मा किसी को चाहे'— ऐसा कहा गया था। इसका तान्पर्य यह है कि उस परिध्यति में 'कर्ना' और 'किया' का ईप्सिततम वहीं (अर्थात् कर्म हों) था और इसल्यि 'कर्मदारक हो सम्प्रश्चनत्र को विश्वश्च वनलाई गई हो। इसके विपरीत, यहाँ दिया के द्वारा सम्प्रदानन्त्र का विश्वश्च वनलाई गई है। यह इसक्यि कि चूँकि सूत्र पहले केवल सकर्मक धानुओं की परिधि में वैधा भा किन्तु इस पार्टिक के अनुसार अवर्मक धानु वा प्रयोग रहने पर भी सम्प्रदानन्त्र सोना है और यह धानुगान किया के दारा हो। इस तरह इस यार्टिक की सार्यक्या निद्ध होनी है। कोई कोई बोबा करने हैं कि 'वियार्थीपपर्यन व

कर्मणि स्थानिनः' सूत्र से ही 'पितम् अनुक्रुटियतुं गेते' ऐसा अर्थ होने पर 'पित' शब्द में चतुर्थी सिद्ध हो जाती हैं। माध्यकार के मत में, चस्नुतः 'कर्मणा यमिमेंग्रेति—' सूत्र से ही यह चतुर्थी सिद्ध होती हैं क्योंकि संदर्शन प्रार्थन तथा अध्यवसाय के द्वारा आप्यमानत्व के कारण किया भी तो कृत्रिमरूप में कर्म ही हैं। इस हालत में 'दृद्गित' के कर्म की तरह 'शेते' किया के कर्म के अभाव के हेतु 'क्रियया' यमिमेंग्रेति—' ऐसा नहीं कहना चाहियं था क्योंकि इस प्रकार तो 'कटं करोति', 'ओदनं पाचित' आदि में भी सम्प्रदानत्व की संभावना हो सक्ष्ती थी और विकल्प से 'कटाय करोति' आदि प्रयोग हो सक्ष्ते थे। इसके उत्तर में पूर्वोक्त सिद्धान्त के वल पर हो हम कह सक्ते हैं कि ऐसी-ऐसी अवस्था में तो कर्म की स्थिति स्पष्ट हैं लेकिन यह वार्तिक चना हैं अकर्मक धातु के प्रयोग की स्थिति के लिये जहाँ किया ही प्रधान रहती हैं।

फिर यह भी शंका की जा सकती है कि 'दान' के 'तदर्थ' ( अर्थात् विप्रार्थ — 'विप्र' के लिये ) होने के कारण 'तादर्थ्ये चतुर्थों वाच्या' से ही काम चल जाता ! लेकिन नहीं ! वस्तुतः 'दान' क्रिया के लिये ही 'सम्प्रदान' ( देय द्रव्य का उद्देश्य ) होता है न कि दान क्रिया उसके लिये हैं क्योंकि कारकविशेष ही क्रियाविशेष के लिये होता है। अतः फलित होता है कि क्रिया का उद्देश्य भी सम्प्रदान होता हैं न कि केवल कर्म का। फलतः इस विवेचन के आधार पर कह सकते हैं कि अकर्मक क्रिया का उद्देश्य भी सम्प्रदान-संज्ञक होता है। इसके विपरीत, इस स्थिति में सकर्मक क्रिया निरवकाश हो जाती है क्योंकि सकर्मक की अवस्था में सम्प्रदान कर्मद्वारक ही होगा।

यजेः कर्मणः करणसंज्ञा सम्प्रदानस्य च कमेसंज्ञा । पशुना रुद्रं यजेत । पशुं रुद्राय ददातीत्यर्थः ।

१. पाणिनिः २।३।१४।

२. महाभाष्यम्: १।४।३ क्रियाऽपि कृत्रिमं कर्म । न सिद्धचित । कर्तुं रीप्सित-तमं कर्मेत्युच्यते । कथं च नाम क्रियमा क्रियेप्सिततमा स्वात् १ क्रियाऽपि क्रियये-प्सिततमा भवति । कया क्रियया १ सन्दर्शनक्रियया प्रार्थयतिक्रिययाऽच्यवस्यति-क्रियया च ।

कात्यायन के अनुसार यह वार्तिक बेदिक क्याकरण से प्रमावित है ।
अर्थतः इमका उपयोग वैदिक प्रयोग के अन्तर्गत होना चाहिये। पृतदनुमार
साधरणतया जहाँ कमकारक होना चाहिये उसकी जगह करणकारक होगा
और सम्प्रदान की जगह कमसंशा हो जायगी। उदाहरण में 'पर्शु रदाव
यजते' की जगह 'पशुना रदं यजते' दीन्य पड़ता है जहाँ 'पर्शु' शब्द को कम
दितीया के बदले करणजन्य तृतीया और 'म्द्र' की मम्प्रदानचतुर्थी के स्थान
में कम दितीया हो गई। कहीं-वहीं 'यजे कमण —' एमा कहकर स्पष्ट कर
दिया हुआ है कि केवल \ यम् के साथ ही उपयुक्त परिवर्चन लाग होगा।
इस वार्तिक का प्रमंग इसलिये आया है च्कि \ यम दानायंक है जैमा उदाहरण में स्पष्ट है। फिर यह थार्तिक तमी लागू होगा जब एक ही वाक्य में
'कमें' और 'सम्प्रदान' दोनों हों।

हचपर्थानां श्रीयमाणः ।१।४।३३। हचपर्थानां घातूनां प्रयोगे प्रीयमाणोर्थ्यः सम्प्रदानं स्पात् । इरये रोचते मक्तिः। श्रन्यकर्त्कोऽभित्तापः रुचिः। इरिनिष्ठश्रीनेमेक्तिः कर्त्री। श्रीय-माणः किम् १ देवदचाय रोचते मोदकः पथि।

रच्ययंक धातुओं का प्रीयमाण (अधांत् जिसको 'त्रिय' लगे वह )
सम्मदानसंज्ञक होता है और उसमें चतुर्यों होती है। 'रुप्ययंक' से \र्व् के अध्वाले सभी धातुओं का भहण इस सूत्र के अन्तर्गत हो जाता है, उक्त उदाहरण में 'मिन्द्र' हरि को अच्छी लगती है, इसलिये 'हिरि' प्रीयमाण हुणा और उसमें सम्मदाने चतुर्थी हुई। तूसरे के लिये जो अमिलापा हो उसे ही 'रिच' कहते हैं। अर्थवा जिसको 'रिच' हमें यह कर्चा नहीं हो सकता है \रच्च का। प्रस्तुत उदाहरण में इसी प्रकार 'हिरे' से जो 'रिच' या प्रीति है उसका कर्चा (Subject) 'मिन्द्र' है। शर्थात् 'प्रीति हो हिरे में प्रीति उत्पन्न करती है मक्त्र के प्रति । प्रायुदाहरण में 'प्रीयमाण' है देवदन, न हि 'प्रथे, इसलिये 'देवदस' शस्द में ही सम्मदान में चतुर्थी हुई। \रच्च दोसार

१. इदं वातिकं छान्द्रसमेदेवि - वेयर ।

भिर्मातों' से 'श्रीयमाण' के द्वारा यहाँ 'अभिर्माति' अर्थ ही निर्धारित होता है। इसके विपरीत 'दीप्ति' अर्थ में र्क्ष्य के योग में समानसंज्ञा के जिये कोई अवकाशस्थान नहीं है, ऐसी स्थिति में 'प्रीयमाणव्व' शत्ते ( Condition ) रहती है जैसे 'दिवाकर: रोचते दिवि'।

रलाघ्हुङ्स्थाशपां ज्ञीप्स्यमानः ।१।४।३४। एपां प्रयोगे वोधयितुमिष्टः सम्प्रदानं स्यात् । गोपी स्मरात् कृष्णाय रलाघते ह्रुते तिष्ठते शपते वा । ज्ञीप्स्यमानः किम् । देवदत्ताय रलाघते पथि ।

√रताव्, √हुङ्, √स्था तथा √शप् के प्रयोग में ज्ञीप्स्यमान (अर्थात् जिसको तत्-तत् क्रिया के हारा ज्ञापित करने की इच्छा की जाय वह) संप्रदानसंज्ञक होता है। 🗸 ज्ञा से प्रेरणार्थक (णिच्) प्रत्यय के उपरान्त कर्मवाच्य में सन्नन्त ( इच्छार्थक ) प्रत्यय से ज्ञानच् करने पर 'ज्ञीप्स्यमान' शब्द निष्पन्न होता है। इसमें रुठावन, हतन आदि क्रियाओं छे अपना आशय जताने की इच्छा रहना आवश्यक है।  $\sqrt{\epsilon}$ या से 'प्रकाशनस्येयाख्ययोश्च ' स्त्र से विशेष श्रर्थ में आत्मनेपद हुआ है। इसका मतळव यह कि परस्मै-पदीय √स्था के प्रयोग में 'र्ज़ाप्स्यमान' सम्प्रदान नहीं होगा। शायद इस अर्थ में परस्मैपद में इस धातु का प्रयोग भी नहीं हो सकता है और न कोई 'र्जाप्स्यमान' ही संमव हो सकता है। वाकी जो कोई घातु परस्मैपदीय हो सकते हैं, उनके उस प्रकार के प्रयोग में भी सम्प्रदानत्व नहीं होगा क्योंकि यदि ऐसा उद्देश्य रहता कि परस्मैपदीय और आत्मनेपदीय सभी रूपों के प्रयोग में 'ज्ञीप्स्यसान' का सम्प्रदानव्य होगा तो जिन घातुर्घी के परस्मैंपदीय रूप संभव होते हैं, उनके वे रूप भी उदाहरण में दिखला दिये जाते । उदाहरण में 'कृष्ण' ज्ञीप्स्यमान हैं क्योंकि गोपी झ्लायन आदि निर्दिष्ट कियाओं के द्वारा उसे ही अपना प्रेमरूपक आशय जताना चाहतो है : र्काममावना के कारण कृष्ण की प्रशंसा करती है, सपत्नी आदि को उससे

१. पाणिनिः शशा२३।

ひ キャヘ マヘ

ठिपाकर प्रेम का आशय उसके प्रति ध्यक्त करती है, कृष्ण के लिये दिमी निहिंद स्थान में जानी है और वादा पूरा नहीं होने के कारण करण की कोमती है। यस्तुत कोसरर मी प्रेम ही जवावी है, अन सर्नप्र 'कृप्य' ही सम्प्रदान हुआ और उसमें चतुर्थी हुई। छेकिन राम्ते में यदि कोई 'देनद्व' की प्रशंसा करें तो प्रशंसा 'देवदक्त' की होगी न कि रारों की। 'पिन्य' छी केनल अधिकरण होगा और उसमें मत्नमी होगी। इसीलिये प्रत्युदाहरण में 'देवद्क्त' में हो सम्प्रदानप्त के कारण चतुर्थी दिरालाई गई है। दिर प्रयुदाहरण से यह भी जापित होता है कि 'जीप्यमान' कोई भी निश्रीय पदार्थ नहीं हो सकता है और वह अन्त्रय ही विवेदशील प्राणी, प्राय मनुष्य ही होगा। युन पूर्म यह मा स्पष्ट है कि करल निहिंद्द धातुआ के योग में ही 'जीप्स्यमान' सम्प्रदान हागा न कि इनके प्रयाय धानुओं के प्रयोग में भी व्योकि यदि ऐसी यात रहनी तो युक्ति में उदाहरणों के द्वारा ऐसा जापित किया गया रहता।

धारेहनमणः ।११४।३४। धारयतेः प्रयोगे उत्तमर्णं उक्तः संज्ञः स्पात् । मकाय धारयति मोक्षं इरिः । उत्तमर्णः क्रिम् १ देवदत्ताय शत भाग्यति ग्रामे ।

्रिधारिका उत्तमणं सम्बद्दान-महाक होता है और उसमें चतुर्थों होती है। यस्तुन भात-पाठ में तो √एट् अवस्थाने से मेरावार्थक (णिच्) प्रस्तव करने पर √धार होता है छेकिन उसमा अर्थ 'धारता, कर्ज भारता' के अर्थ में रह हो गया है। अब जहाँ कर्ड़ा भी इस भाउ का प्रयोग रहेगा वहीं अवस्य हों तो पहलू होंगे—एक लो बद जो 'धारता' है और दूसना वहीं तिसको 'भारता' है। ब्याहरण की भाषा में जो भारता है उसको 'अधमणे' वहीं है और क्षिमको भारता है वह 'उन्तमणे' कहताता है। ब्याब व्यर्थ अधमणें कर्तिको भारता है वह 'उन्तमणें कहताता है। ब्याब व्यर्थ अधमणें क्षीरिय देश उप अध्मणें करता है और उनम् अधमणें के स्थान होता है। इस के साथ सुद आदि के स्थान में और सी अधिक द्वार की प्राप्ति होती है। अस इस √भार के प्रयोग में जिनको आण धारे वहीं सम्प्रदान होता है।

उपयुक्त उदाहरण में 'भक्त' उत्तमर्ग है क्योंकि उसकी 'मिक्त' देने के कारण ही 'हरि' उसे 'मोक्ष' धारते हैं । अतः उसमें चतुर्थी हुई । इस उदाहरण से ज्ञापित होता है कि केवल 🗸 धार् का प्रयोग ही उत्तमर्ण में सन्प्रदानत्व छाने के लिये काफी है क्योंकि जहाँ भा इसका प्रयोग रहेगा वहाँ किसी-न-किसी रूप में 'अधमर्गा' और 'उत्तमर्गा' की सम्मावना अवश्य रहेगी। अतः केवल भौतिक दृष्यादिक ऋण का साव ही आवश्यक नहीं है जैसा उदाहरण से स्पष्ट है किन्तु गाँव में 'देवदत्त' को ऋग धारता है—हसका मतलब यह तो नहीं हुआ कि गाँव को हो ऋग धारता है। 'प्राम' पद प्रत्युदाहरण में अधिकरण हैं । उत्तमर्थ तो केवल 'देवदत्त' होगा । फिर यदि सुत्र में 'डत्तमणें' का प्रहण नहीं करते तो उसमें ( अर्थात् उत्तमर्ण में ) हेतुसंज्ञा की तरह अधिकरणसंज्ञा के भी अपवादस्वरूप सम्प्रदानसंज्ञा होती । अर्थतः ऐसो अवस्था में 'ग्राम' पर में अधिकरणसंज्ञा नहीं होती । और ·चुँकि कथित पद में अधिकरणसंज्ञा आवश्यक है, इसिलये 'उत्तमर्गा' का प्रहण भी आवश्यक है। । फिर सूत्र में 'उत्तमर्गं' में यदि सम्प्रदान का विवान नहीं किया जाता तो √धार् के मीलिकतया प्रेरणार्थक होने के कारण तथा किसी मी सुत्र के द्वारा कर्मसंज्ञा के विधान के अभाव में पूर्ववाक्य के कर्ता में तृतीया की संभावना हो सकती थी हालांकि इसके समाधान में कहा जा सकता है कि 'टत्तमर्गा' का माव रहने पर सतत √घार के रूढ़ होने से प्रेरणात्मक अर्थ नहीं होगा और इसिछिये प्रयोज्यकत्त्रं त्व के अभाव में ऐसी कोई संमावना , नहीं होती-अधिक-से-अधिक ऐसी दशा में सम्बन्धे पष्टी हो सकती थी। ्वस्तुतः यहाँ गीर से देखा जाय तो पता चळेगा कि √धार् में 'भविष्यत् दान' का अर्थ निहित हैं और इसी कारण 'उत्तमर्गा' में जो देयद्रव्यादि का उद्देश्य दें, सम्प्रदान में चतुर्थी होती है।

स्पृहेरी प्सितः ।१।४।३६। स्पृहयतेः प्रयोगे इष्टः सम्प्रदानं स्यात् । पुष्पेम्यः स्पृहयति । ईप्सितः किम् १ पुष्पेम्यो वने स्पृह-यति । ईप्सितमात्रे इयं संज्ञा । प्रकर्षित्रकायां तु परत्यारक्षमें संज्ञा पुष्पाणि स्पृहयति ।

√रश्ह के प्रयोग में जो ईप्सित रहे ( अर्थात् जिमकी स्पृहा की जाद) यह सम्प्रदान होता है और उसमें चतुर्थी होती है। 🗸 स्ट्रह् चुरादिगणीय है, अदन्त भी है नहीं तो छग्न उपान्त्य वर्ष (Penultimate letter) रहने मे गुण होने पर 'स्पर्हमति' होता । उदाहरण में √ रष्टह का प्रयोग रहने पर 'पुछ पद ईप्पित है, अतः उसमे सम्प्रदाने चतुर्थी हुई । छेकिन यद्यपि फुल बन में ही है तो भी चाहते तो हैं पूर ही न कि वन, इसलिये 'वन' शब्द में प्रस्युदाहाल हैं हैवल 'चधिकरण' अर्थ रहने पर सप्तर्म। हुई । यहाँ ईप्मिन और ईप्पिततम का भेर समजना आवश्यक है यदि केवल ईप्सित अर्थ रहेगा तमी सम्प्रदान संज्ञा होगी अन्यथा ईप्मिततम अर्थ रहने पर 'क्तुंरीप्मिततमं कर्म' के अनुसार ही होगी। अतः केवल स्पृद्धा धोतिन होने पर जिसकी स्पृद्धा हो उसमें सम्भदाने चतुर्यी, अन्यथा उन्कट रुष्ट्रा रहने पर कर्मणि द्वितीया हो जायगी । 'पुष्पाणि रुष्ट्रवृति' उदाहरण उत्कर श्रमिकापा ध्यक्त करता है। हरदत्त के अनुसार कुमार्य इर कान्तस्य ब्रस्यन्ति म्यहयन्ति च' आदि प्रयोग में दीपप्यविवक्षा से 'कान्त्र' आदि शब्द में पट्टी भी युक्त दीगा । अयात् जदाँ ईप्लितत्व की भी विवक्षा नहीं हो, त्रिपयतामात्र ही वित्रका हो तो रोपन्य विवक्षा से 'गुल्पेस्य स्पृह्यति या 'युष्पाणि स्पृहयित' की जगह 'युष्पाणां स्पृह्यति' ही होगा। छेकिन कर्मसँना तथा दोष-पद्यी दोनों ही के अपवादश्वरूप यही सम्प्रदूप मंजा चास्यपदीय में नथा हेलाराज के अनुसार यतलाई राई है। और यह टीक ही है क्योंकि 'कियमा यमभिन्नैति--' के अनुमार सम्प्रदानम्य की मिदि हो पाने पर तो इस सूत्र की कोई आपस्यकता नहीं होती और इस मट के अनुसार तय 'पुष्पाणि रष्ट्रयति' और 'पुष्पाणी स्ट्रहयति' प्रयोग गण्य र्गिति ।

क्रुघहुहेर्प्याञ्चयार्थानां यं प्रति कोषः ।१।४।३७। क्रुधा-द्यर्थानां प्रयोगे यं प्रति कोषः स उक्तसंतः स्यात् । इर्षे क्रुष्पति, हुद्यति, ईर्प्यति, श्रस्पति वा । यं प्रति कोषः किम् ! भार्याभीर्प्यति, मैनामन्योऽद्राचीदिति । क्रोधोऽमर्षः । द्रोहोऽ-पक्तारः । ईर्प्या श्रद्यमा । श्रस्या गुणेषु दोषाविष्करणम् । हुहा- दयोऽपि कोपप्रभना एव गृद्यन्ते । अतो विशेषणं सामान्येन 'यं प्रति कोप' इति ।

 $\sqrt{a_{
m g}}$ घ् $\sqrt{a_{
m g}}$ हुह, ईर्ग्य्, तथा  $\sqrt{a_{
m g}}$ स्य्यं पर्याय धातुओं के प्रयोग में जिसके प्रति कीप किया जाय' (अर्थात् जो क्रमशः क्रोध, द्रोह, ईप्पीया अस्या का उद्देश्य हो ) वह सम्प्रदान होगा। उदाहरणस्वरूप 'हरि' के प्रति क्रोध है तो 'हरये कुष्यित', द्रोह है तो 'हरये दुहाति', ईर्प्या है तो 'हरये र्द्यिति' और यदि असुया का भाव है तो 'हस्ये असृयति' होगा । यहाँ क्रोधादि हे उद्देश्य में ईप्सिततमस्व की प्राप्ति के कारण कर्मस्य की प्राप्ति थी। उसकी ोकने के लिये तथा सम्प्रदानत्व के विधान के छिये सूत्र वनाना पड़ा अन्यथा व्यवहार के विरुद्ध कर्मसंज्ञा हो जाती। निर्द्धि धानुओं में √अस्य कण्ड्वा-देगणीय है तथा यक् प्रत्यय से निष्पन्न नामधातु है। फिर क्रोध का अर्थ अमर्प' है जो एक विशेष प्रकार की मानसिक, वैषयिक असहिष्णुता के कारण ारपन्न होता है। झोह वस्तुतः अपकार की मावना है। ईर्प्या को दीक्षित ने । विक्रमा कहा है जिसे तस्ववीधिनीकार 'परसम्पत्त्वसहनम्' कहते हैं। सतः क्रीध . ग्हाँ किसी मी विषय का अमर्प हो सकता है, वहुधा ईर्क्या सम्पत्तिविषयक बंक्षमा ही होती है। और, गुर्णों में भी छिद्रान्वेपण करने की, दोष निकालने ही ग्रस्या कहा जाता है। ये सभी कीप से ही उत्पन्न होते हैं, अतः इनका मावेश कोप के अर्थ के अन्तर्गत ही हो जाता है। इसलिये अलग-अलग नेरूपण करने की अपेक्षा सूत्र में सामान्यरूप से कह दिया गया--'यं प्रति भेपः'। इससे यह भी स्पष्ट होता है कि वस्तुतः जब क्रीघादि कोप से उत्पन्न ्रों तभी उनके प्रयोग में 'डर्ड्ड्य' सम्प्रदान होगा । इसके विपरीत, जहाँ केवल नमें से किसी धातु का प्रयोग हो लेकिन वस्तुतः कोप का अभाव हो तो रिप्रदान संज्ञा नहीं होगी । यह बात प्रत्युदाहरण से स्पष्ट होती हैं । 'भार्यामी-र्थति' का अर्थ है--मार्या से स्वविषयक नहीं, केवल परविषयक असमा है; अर्थतः दूसरे के द्वारा भार्या के देखने ही में ईप्यां का माव है, अन्यथा नहीं। सिसं सूचित होता है कि जिसके प्रति कोप (अर्थात् क्रोधादि) का मात्र हो सिके प्रति वैयक्तिक उसके स्वविषयक दोषों के कारण ही 'कोष' हो। यहाँ ासुराहरण में चूँ कि मार्या के प्रति वास्तविक स्वविषयक कोप नहीं है, इसिलिये

'मायी' राय्द में, कोप के उद्देश में सम्प्रदानमंत्रा नहीं हुई । मूलतः 'कर्रात-प्सिनतमं कमं के अनुसार ईप्पिननमन्त के कारण कर्मवजा हुई। ऐकिन परि क्रोधादि का मान 'क्रोप' मात्र से हा हो जागा है तो कुचरुहेर्या-गादि भाउजे का पृथक समावेश क्या आवश्यक था ? क्योंकि ऐसी अवस्था में 'वित्तरीए र्थान्। यं प्रति कीप-" कहने से ही काम चल जाता । निरचय ही मौधिर चित्तविकार ही हैं छेकिन एसा करने पर सम्प्रदानन्त्र के लिये हेपादि का में ग्रहण हो जाता जो इष्टनदी है। 'योऽध्मान् हेष्टिय च वर्ष दिव्म ' आदि प्रपेष्ट में द्वेपादि के उद्देश्य में सम्बदानत्य नहीं, ईंध्मितनमध्य के हेनु केयार कमें। होता है। तराबोधिनीकार न यतकाया है कि यहाँ द्वेप, का 'स्रमिनन्दन नही करना' ही अर्थ है, कोई गर्मार रायुमायक्षम्य 'इप' नहीं। और यदि यह मान लिया जाय का इसालिय मध्यदानम्य नहीं हुआ मो इससे ध्वनित होंग है कि जब गमीर 'हेप' आदि का अर्थ √ द्विष् प्रसृति देते हो। उनका समावेग परवायार्यक्षण के कारण मूत्र में निर्दिष्ट घातुओं के अन्तर्गत हो सकता है। और यदि ऐसा संभव है ता यह कहना कि होपादि भाव की विहत्तृत 4 के बिये ही 'कपदुहेच्यासूयार्थानाम्' के बदछ 'चित्तदीपार्थानाम्' की नहीं रहा विष्युक धामक होगा ।

िंदर, यदि 'कोपप्रमय' √ सुध् आदि के प्रयोग में ही सरप्रदानन्य होगा 'कर्मीचर् छुप्यति' प्रयोग छैमें होगा क्योंकि 'कोप' मो न्ययं 'कोपप्रमय' में हो सकता है । मान्यकार ने भी कहा है—'नद्यक्रियतः सुरयितः मुख्यिते'—'निम क्षोप नहीं होता है यह प्रोप नहीं कर सकता है'।' तद्यवीधिनीहार स्पाल्या की है कि यहां √ उप् वा लयं 'दाह करना' ही है और यदि में हैं तो सूत्र के भनुसार सरप्रदान वहीं होगा। यस्तुत. ऐंगे-ऐंगे स्थारों मालूम पदणा है, टीकाकार लोगों ने बैसी गण्यतियों की है। √ सुध् भा चूँकि 'कोप' से ही प्रयान है इसीणिय 'य प्रति छोप , दोह ' ' आदि न करकर एडवार ही सूत्र में कह दिया गया—'यं प्रति छोप'। लेकिन हम सतल्य यह नहीं कि केवल कोपप्रमय सुव् आदि धातुओं के प्रयोग में

रै. गहि कीन कीनप्रमत्र । अत्र व्यापम्युः । कुपिरम द्रोहार्य इति ।

सम्प्रदानत्व होगा। चूँकि वे 'कोपप्रमव' हैं 'कारण जो वात लागू होगी श्रंगी (Genus) के साथ, वह कोई जरूरों नहीं है कि लागू हो अंग (Spelics) के गाथ भी। इसके विपरांत, जो वात सत्य होगी अंग के विपय में, वह अवस्य ही सत्य होगी अंगों के विपय में भी। लेकिन यदि ऐसी झंका करें कि 'कोप' के अन्तर्गत तो कोधादि-निर्दिष्ट मादों के अतिरिक्त और भी मात्र आ सकते हैं तो √कुष् के प्रयोग में हर जगह सम्प्रदानत्व कैसे हो सकता है क्योंकि जहाँ केवल कोधादि निर्दिष्ट अर्थ व्यक्त हों वहीं न सम्प्रदानत्व होगा ?—तव भी ठीक है क्योंकि कुठ जगह तो आखिर सम्प्रदानत्व होगा और हो सकता है कि 'कस्मैचित् कुप्यति' में कोधादि निर्दिष्ट हो अर्थ 'कोप' का हो! लेकिन √कुष् और √दुह अकर्मक है और इनके उद्देश्य में 'कियया यमिभेप्रैति—' वार्त्तिक के द्वारा ही सम्प्रदानत्व की प्राप्ति हो सकती थी—तव फिर सूत्र में इनके समावेश की क्या आवश्यकता थी ? शायद स्पष्टी-करण के लिये ऐसा किया गया। इस तरह √कुष् और √दुह् के उद्देश्य में अदर्भकत्व के कारण प्राप्त पष्टी के स्थान में और सकर्मक १ देप्ये तथा √अस्य के उद्देश्य में प्राप्त हितीया की जगह चतुर्थी हुई।

क्रुधहुहोरुपसृष्टयोः कर्म । १।४।३८। सोपसर्गयोरनयोर्थ प्रति कोपस्तत् कारकं कर्मसंज्ञं स्यात् । क्रूरमभिक्रुध्यति, अभिद्रुह्यति वा ।

परन्तु √क्रुघ् और √ दुह् यदि उपसर्गयुक्त रहें तो 'जिसके प्रति कीप हो' वह कर्मसंज्ञक होता है। चूँ कि उपसर्ग का परिगणन नहीं किया गया है इसिल्ये कोई भी उपसर्ग के साथ कर्मसंज्ञा हो सकती है। इस सूत्र के अनुसार व्यवहार के अनुकूल सम्प्रदानत्व का निषेध हुआ। फिर, इन दो धानुओं के अकर्मक होने के कारण इनके योग में कर्मत्व का जो अभाव होता, इसिल्ये भी उसका विधान करना पड़ा। उदाहरण में 'क्रूर' गब्द में कर्मत्व हुआ 'अभिकुध्यति' या 'अभिद्यु होति' के योग में।

राधींच्योर्यस्य विप्रश्नः ।१।४।३६। एतयोः कारकं

सम्प्रदानं स्याद् यदीयो विविधः प्रश्नः क्रियते । कृष्णाय राष्यति, ईचते वा । पृष्टो गर्गः शुभाशुमं पर्यालोचयतीत्यर्थः ।

√राज् मंसिदी और √ईक्ष् दर्शने के योग में जिसके विषय में विशिष प्रश्न किये जॉय यह सम्प्रदानमंत्रक होता है। यहाँ इन दोनों धातुओं का अर्थ है—'त्रुमात्तुमपर्याटोचन' और ये 'त्रुमात्तुम' रूप कमें को धातु के अर्थ में संगृहीत करने के कारण अक्मेंक हैं'। ऐसी स्थिति में धार्ययं में ही सज्ञापदार्थ 'त्रुमात्रुम' के गम्यमान रहों के कारण स्थानी होने पर मी इनके योग में पटी की संमायना थी, इसके अपवादम्बरूव चतुर्थी हुद्दे सम्प्रदान में। प्रस्तुत द्वाहरण में हुद्दे अपवादम्बरूव चतुर्थी हुद्दे सम्प्रदान में। प्रस्तुत द्वाहरण में हुद्दे भिवद्य के मित्रव विषय के प्रश्न पुत्र जाने पर उनके शुमात्रुभ का पर्याकी हन करते हैं, अराः 'कृष्य' शब्द में सम्प्रदाने चतुर्थी हुद्दे।

मत्याह्म्यां श्रुवः पूर्वस्य कृती ।१।४।४०। आभ्यां परस्य शृणोतेयोंगे पूर्वस्य प्रातनस्पन्यापारस्य कृतां सम्प्रदानं स्यात् । तिप्राप गां प्रतिशृणोति, श्राशृणोति वा । विष्रेण 'महां देहि' इति प्रवित्तिः प्रतिज्ञानीते इत्यर्थः ।

प्रतिप्रवेक तथा आप्रंक ्ष्रुकं प्रवेशस्य का कर्ता सम्प्रशान होता है तथा उसमें धनुधी होता है। यहाँ प्रति धीर आह् उपमर्ग से युक्त ृ'शु हेरणामक रूप में प्रयुक्त है, अन प्रेरणा के पूर्व के धारय में जो 'क्तां' रहता है यह सम्प्रशान होता है उत्तरधाक्य में भेरणा का अर्थ पूर्ण होने पर ! अतः प्रस्तुत स-दम में प्रवेशस्य होगा—'विप्र. ता याच्ये' और तब उत्तरधात्य होगा—'विप्राय गां प्रतिश्वाय गां प्रतिश्वाय में प्रवेशक्य में दर्मा है जो पीछे सम्प्रदान हुमा है। प्रति या आ उत्तर्भ में सुक्त पृष्याक्य में दर्मा है (प्रतिमा करना' हमीलिए उदाहरशस्य धाक्यों का प्रविक्त प्रवेशक्य सम्बन्धन स्तरभ हो होगा। इसी को

१. इष्टन्य पृष्टनस्या : ३४

अनुक्त कर्ता में स्थित तृतीयान्त 'विप्र' शब्द के द्वारा वृत्ति में 'विप्र' शब्द का कर्तृत्व स्वित किया गया है।

अनुप्रतिगृण्थ ।१।४।४१। आभ्यां गृणातेः कारकं पूर्व-व्यापारस्य कर्तभृतमुक्तसंज्ञं स्यात् । होत्रेऽनुगृणाति, प्रति-गृणाति वा । होता प्रथमं शंसति, तमध्वर्युः प्रोत्साहयतीत्यर्थः ।

इस स्त्र में ऊपर के स्त्र से 'प्रस्य कर्ना' की अनुवृत्ति होती है और तय अर्थ होता है—अनुप्रंक तथा प्रतिप्रंक र्गृ के प्रंवाक्य का कर्ता सम्प्रदानसंज्ञक होगा और उसमें चतुर्थी होगी। र्गृ शब्दे हैं। प्रस्तुत उदा-हरण में 'होता' में सम्प्रदान में चतुर्थी हुई क्योंकि वही प्रवंवाक्य का 'कर्ता' है जैसा वृत्ति के स्पष्टीकरण से ज्ञात होता है। यज्ञ में 'होता' पहले कुछ कहता है और फिर अध्वर्यु उसके नाद कुछ विनियोगादि कहकर उसके वाक्य को हद बनाता है या 'होता' को प्रोत्साहित करता है अपने कर्म में। अत्रव्यं यदि 'होता प्रथमं शंसित' होगा तो उत्तरवाक्य 'अध्वर्यु: होत्रेऽनुगृणाति' या अध्वर्यु: होत्रे प्रतिगृणाति' होगा। अनु या प्रति उपसर्ग से युक्त र्मृ का अर्थ एक ही है।

परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् ।१।४।४४। नियतकालं भृत्या स्त्रीकरणं परिक्रयणं, तस्मिन् साधकतमं कारकं सम्प्रदान-संज्ञं वा स्यात् । शतेन शताय वा परिक्रीतः ।

कुछ निश्चित कालावधि के लिये मजदूरी देकर अपने स्वामित्व में कर लेना
'पिरक्रयण' कहलाता है शौर यदि ऐसा अर्थ रहे तो जिस दृज्यादि के द्वारा
कोई कर्मकरादि किसी निश्चित काल के लिये मजदूरी देकर खरीद लिया जाय
'उस दृज्यादि रूप 'पिरक्रयण' में निकल्प से सम्प्रदान में चतुर्थी होगी, अन्यथा
'साधकतम' अर्थ रहने पर करणसंज्ञा में तृतीया होगी। प्रस्तुत उदाहरण में
'रात' दृज्यादि का नोधक हैं, और चूँ कि सौ रुपये आदि से 'मृत्य' का किसी
निश्चितकाल तक के लिये खरीद लेना कहा गया है, अतः परिक्रयणवाची 'शत'
शब्द में चतुर्थी हुई। ऐशी स्थिति में जन ऐसा अर्थ होगा कि 'सो रुपये आदि

के द्वारा नशीद लिया गया' तो 'शत' के ' साधराम' होने के कारण उसमें हतीया होगी और इस पक्ष में होगा—'शतेन पिश्मित' मृत्य', अन्यया 'शताय परिकीतः मृत्यः'। पित्मियण का मात उदाहरण में 'परिक्रीत' शब्द के प्रयोग से होतिन है। 'परिक्रीयतेऽभेनेति च्युप्पत्ति से स्पष्ट है कि 'परिक्रयण' का अर्थ यहाँ करणपरक है, परिक्रयणमाधन द्वन्यादि में मतलय रसता है।

#### तादर्थ्ये चतुर्वी वाच्या । मुक्तये इति भजति ।

तस्मै द्दं तद्यंम्। तस्य माव ताद्यंग्। 'द्रमके तिये' एमा अर्थ वहाँ विवक्षित हो वहाँ चतुर्थ विभक्ति होता है। एमे स्थल में वस्तृत उपकां उपकारक्रमान मन्यक्य नियक्षित होता है ययोंकि 'सूपाय दार' आदि न्थर में तहाँ प्रकृति विद्वतिमान है, इस मूत्र के अनुसार चतुर्थी नहीं होता है। उसके लिये अरग ही सूत्र है। पुन उपकार्यस्मतन्यत्मदि यहुविध हो सकता है उवाहरणस्मरूप प्रमृत मन्दमं में 'मुणि' मन्तनन्य है। किन्तु दिधि' में 'दिधि माम्रग्नाप्य है। अत वहाँ उपकार्यस्म का अर्थ प्राप्यत्म हैं। युक्तिगत उदाहरण में 'मुणि' सचति हैं चतुर्थ हुई ववीकि 'मुण्ये हिंदें चनिते' का अर्थ हैं— 'मुण्यर्थ हिंदें मनिते'। युना हम चार्तिक की आवश्यक्ष हम्पत्रिये पदी चूँकि नहीं 'सृण्यर्थ हैं। युना हम चार्तिक की आवश्यक्ष हम्पत्रिये पदी चूँकि नहीं 'सृण्यर्थ हैं। युना हम चार्तिक की आवश्यक्ष प्रस्तित्व पदी चूँकि नहीं 'सृण्यर दाह्य' आदि स्थल में नाद्य्य के अतिरिक्त प्रस्तिविद्वतिमान भी है, यहाँ प्रस्तुण स्थल में केवल साद्य्य के प्रस्तितिक प्रपर्वाकरणार्थ है।

क्लिपि सम्पद्ममाने च । भक्तिर्झानाय कन्पते, संपद्मते, जायते । इत्यादि ।

यहाँ 'मन्यत्ति' का माधारण यीतिक अर्थ 'अभूनप्रादुर्माय' है। इमका 'अभूनतद्वाय' से थोड़। अन्तर है। यक्तु रिस्तृ के यात में जो नहीं य' उसके हो जाने पर दो संप्रामान रहें (अर्थान् जो संमव हो) उसमें चनुर्धी है में है। 'मिन नांनाय कराते' में 'मिनि' से 'ज्ञान' होता है जो (ज्ञान) पहण् महो था, अभूनतद्वाव और असूत्रमादुर्माय में स्वयमे यहा अन्तर यह है कि अभूततद्वाव में जो नहीं रहना है बहा होता है छेकिन अभूनप्रादुर्माय में को अर्था नहीं है यहा प्रादुर्मृत हो। असूत पदार्थ है अतिरिक्त में

कोई पदार्थ प्राहुर्मृत हो सकता है। फिर दूसरा अन्तर यह है कि इस वार्तिक के अन्तर्गत वस्तुतः अभूतपदार्थ का प्राहुर्माव नहीं, अपितु अदृश्यमान पदार्थ का क्रमदाः दृश्यमानस्व समझा जाता है। यही माव 'कर्माण जानच्' सूत्र से अभिहित है। इससे पुक प्रक्रिया सूचित होती है कि वस्तुतः प्रारच्य का ही सतत संयोगमाव रहता है, न कि' अभूत का प्राहुर्माव। पुनः यद्यपि वार्तिक से स्पष्ट नहीं होता है, फिर भी उदाहरण से स्पष्ट है कि केवल √क्लप् के योग में ही नहीं विक्त तदर्थंक अन्य धातुओं के योग रहने पर मी 'मंपद्यमान' पदार्थ में चतुर्थी होती है। वस्तुतः ऐसे-ऐसे स्थल में भी प्रकृति-विकृतिभाव निहित रहता है। जब 'मिक्त' से 'ज्ञान' होना कहा जाता है तो 'मिक्त' प्रकृति-विकृतिभाव निहित रहता है। जब 'मिक्त' से 'ज्ञान' होना कहा जाता है तो 'मिक्त' प्रकृति-विवक्षा समझी जाती है तो विकृतिवाचक दाटद में ही चतुर्थी होती है, लेकिन अभेद-विवक्षा में प्रकृतिवाचक और विकृतिवाचक दाटद में ही चतुर्थी होती है, लेकिन अभेद-विवक्षा में प्रकृतिवाचक और विकृतिवाचक दोनों शब्दों में ही प्रथमा होती है जैसे 'मिक्त्ज्ञीनाय कल्पते' में। परन्तु 'जिनक् कुं: प्रकृतिः च्यत्र से जब 'मिक्त यहद में अपादान में पंचमी होती है तो ऐसी स्थिति में मी 'ज्ञान' शब्द में प्रथमा ही होती है।

#### उत्पातेन ज्ञापिते च । वाताय कपिला विद्युत् ।

प्राणियों के शुमाशुभ-स्चक आकस्मिक भृतिविकार को 'उत्पात' कहते हैं। इसिलिये उत्पात का मतलव 'प्राकृतिक उत्पात' (Natural disturbance) है। ऐसे प्राकृतिक उत्पात से जो कुछ ज्ञापित हो उसमें चतुर्थी होती है। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत सन्दर्भ में 'कपिला विद्युत' प्राकृतिक उत्पात है जिससे ज्ञापित होता है 'वात'; अतः 'वात' शब्द में चतुर्थी हुई।

### हितयोगे च। त्राह्मणाय हितम्।

यह वातिक वस्तुतः समासय रूरणगत स्त्र 'चतुर्थी तदर्थार्थवलिहितसुखर-चित्तैः<sup>3</sup> से ही चतुर्थी समास विधान के अनुमानस्वरूप सिद्ध होता है।

१. मिलाइये 'अभूततव्भावे क्रम्वस्तियोगे ५।४।५०

२. पाणिनि : १।४।३०।

३. पाणिनि : २ १।३६।

'हिस' शस्त्र के साथ चतुर्ध्यन्त का समास यतलाया गया है, अत. अवस्य ही सिद्ध है कि 'हित' शब्द के योग में चतुर्धी विमक्ति होती है। पुत्र प्रमेण 'तदुर्ध' और 'कर्ध' शब्दगत नित्यसमाम को छोड़कर सूत्रगत अन्यान्य सुत्वदि शब्दों के योग में भी चतुर्थी सिद्ध हैं।

क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः ।२।३।१४। क्रियार्था क्रिया उपपदं यस्य तस्य स्थानिनोऽप्रयुज्यमानस्य तुमुनः कर्मणि चतुर्थी स्यात् । फत्तेभ्यो याति । फत्तान्याहर्तुं यातोत्पर्थः । नमस्तुर्भो नृमिहाय । नृसिंहमनुक्त्वितिनित्पर्थः । एवं 'स्तयंभुवे नमस्त्रत्य' इत्यादावि ।

मिया अर्थ (प्रयोगनं) यस्या मा जियार्था (जिया)। कोई जिया यदि किसी दूसरी जिया के ठिय हो तो उसे जियार्था (जिया) कहते हैं। युन, जियाथा जिया उपपर्द यस्य स, तस्य जियार्थीपरद्स्य च कर्मणि (स्थानिन)। अर्थन ऐसी जियाथा जिया यदि किसी स्थानी के उरपद (अधान् नसीप) में हो तो ऐसे स्थानी के कर्म में चतुर्था विभन्ति होती है। 'उपपद्द' राष्ट्र का अर्थ यहां साचारण 'पद्स्य समीपम्' था 'ठणेस्वारित पद्म्' है, निक 'तथीपपद्द सममीस्थम्' स्यू के अन्तर्गत ज्ञात विशेष अर्थ। स्थानस्थान्नीति स्थानी। यस्तुत स्थाहरणशास्त्र की परिमाशा में 'स्थानी' का अर्थ की है सम्यमान पदार्थ हैं जो स्थवं तो। स्पष्टप्य से कथित नहीं रहता है, किन्द उसका स्थानमान रहता है (अर्थात् केंत्रन उसकी स्थिति बीधनीय रहती हैं)। पिर, 'स्थानी' का अर्थ यहाँ तुमुन्द और चुन् ही जियार्था जिया कि ज्ञात हैं शिष्ट प्राप्त केंत्रन इसकी हैं विश्वार्था जिया कि जियार्था किया के जिये ज्ञात प्राप्त केंत्र चुन् की तुमुन् और चुन् ही जियार्था जिया के जिये ज्ञात प्राप्त केंत्र चुन् की जुमुन् की स्थानी ही व्यापित में स्थानी (अप्रतुप्तमान) हो सकता है (चुन् का ऐसा होना स्वप्रहारत्था। अस्तर्व है। अत्र किन्त हुमा कि सदि कोई किया जा दूसरी किमी जिया के लिये

रे- पानितः राश्वरः

٦٠ ,, ١٩١٩١١)

हो (अर्थात् किसी दूसरी प्रधान (Finite) क्रिया के अप्रधान सहायक (Auxiliary) के क्रिया रूप में हो), किसी स्थानी (अप्रयुक्त्यमान) तुमुनयुक्त पद का उपपद हो (अर्थात् स्थानी या अप्रयुक्त्यमान उसी तुमुन्तन्त पद में निहित हो) तो ऐसी अप्रधान क्रिया के साक्षात् (Direct) कर्म में चतुर्थी होगी। दूसरे शब्दों में, हम कह सकते हैं कि यदि किसी प्रधान क्रियापद (Finite Verb) के साथ आये तुमुन्तन्त सहायक क्रिया पद (Auxiliary Verb) का लोप हो जाय तो लोप होने के पहले जिस पद में उस तुमुन्तन्त सहायक क्रियापद के योग में कर्म में दिताया विभक्ति थी उसी पद में लोप होने पर चतुर्थी विभक्ति हो जायगी पूर्व प्रधान क्रियापद के केवल रहने पर।

उदाहरणस्वरूप दिखलाया गया है—'फलेभ्यो याति' का अर्थ है 'फलानि आहतुं याति'। यहाँ सपष्ट है कि तुमुन्नन्त सहायक क्रियापद 'आहतुं म्' के योग में जहाँ 'फलानि' कर्मस्थित द्वितीयान्त है तहाँ उस सहायक कियापट 'आहर्त्त्म' के छोप कर देने पर केवल प्रधान क्रिया 'याति' के साथ 'फलेभ्यः' चतुर्ध्यन्त रह जाता है । ऐसी स्थिति में मूल उदाहरण में 'फलेभ्यो याति' में तुमुन्नन्त क्रियापद 'आहत्त् म्' ही स्थानी है क्योंकि वही यहाँ अप्रयुज्यमान है, और स्पर्धीकरण की दृष्टि से जिसके कर्मभृत 'फल' शब्द में चतुर्थी हो गई है। अब ऐसा इसिलये होता है चूँकि तुसुन् प्रत्यय 'के लिये' के अर्थ में होता है और उसी प्रकार चतुर्थी विभक्ति भी होती है साधारणतया 'के लिये' के अर्थ में ही। लेकिन अन्तर यह है कि तुसुन् के साथ किसी अभ्य किया का योग रहता है और यह स्वाभाविक है क्योंकि विना किसी कियायोग के किसी प्रत्यय का प्रयोग संभव ही नहीं है, अतः केवल चतुर्थ्यन्त पद के प्रयोग से इसलिये काम चल जाता है चूँकि इकी में श्रप्रयुज्यमान क्रियापद अध्याहत रहता है । उदाहरणस्वरूप, 'फ़लेम्यो याति' का अर्थ है 'फ़ल के लिये जाता है' और 'फ़लानि आहर्जु याति' का अर्थ है 'फल लाने के लिये जाता है'। अब 'के लिये' का प्रयोग दोनों अवस्थाओं में एक-सा रहने पर भी पूर्व स्पष्टीकरण के क्रम में कह देना आवश्यक है कि उपयुक्त 'आहरण क्रिया' का प्रयोग तुसुन्नन्त के रूप में इसलिये

मी हुआ है जिससे ताद्रध्ये चतुर्धी का मान 'फलेस्यो याति' में न हो, कारण यहाँ 'गमन' फिया 'फल के जिये' नहीं हे, चिपतु 'फलकर्मक आहरण किया' के लिये हैं। इसी प्रकार 'स्वयस्भुवे नमस्हाय' आदि में 'नमस्करण' जिया 'स्वयस्भू' के लिय नहीं यन्कि 'स्वयस्भूकर्मक अनुकूरम' जिया के लिये हो है।

अय उपर्युक्त स्वारयानुसार 'उपपद' सहद का अर्थ 'निहिन' या 'समीन' न छेकर यदि असाधारण अर्थ 'नदाधित' लें तो अच्छा लगता है क्योंकि वस्तुन जो नियार्था किया है वही अप्रयुज्यमान तुमुद्धन्त स्थानी है और वहीं अश्रयुज्यमान तुमुद्धन्त स्थानी है और वहीं अश्रयुज्यमान तुमुद्धन्त स्थानी है और वहीं अश्रयुज्यमान तुमुद्धन्त स्थानी वा तथारुधित 'उपपद' (अर्थात् समीप पद) भी बहा गया है। स धारणत्या, बस्तुन जो वहीं है, वह समीपस्थ कैने ही सकता है एपी अनस्था में हम सूत्र की न्याएया इस प्रकार कर सकते है कि यह वियाधा किया को प्रधान दिया के उत्पट में (अर्थात् समीप) है और जो अप्रयुज्यमान तुमुन्तन्त स्थानी है—उसके कर्म में चतुर्थी होती है।

फिर सूत्र में कियार्था किया और तुमुखन्त स्थानी की यात वस्तुत वृत्तिगत उदाहरण के स्पष्टीकरण का अपम्या की यान है जय तुमुद्धन्त स्थानी---स्वरूर क्रियार्था क्रिया विश्वमान रहती है, अन्यथा जब उसके कर्म में चतुर्थी हो जाती है तब तो उसका अध्यादार हो जाता है। इसक्रिये यह भी कहना ठीक नहीं है कि इपर वर्णित श्यानी के कर्म से चतुर्थी होती है क्योंकि ऐसी तुमुम्तन्त क्रियामो क्रिया हो वस्तुतः उदाहरणावस्था में स्थानी कही जा सकती है जर पूर्व कियार्था किया के कर्म में चतुर्थी हो गई रहती है और कर्म का नामी-निसान भी नहीं रहता है। किन्तु एमें कथन का परिहार हम इस तरह कर सक्त है-यानुन- मदि वृत्ति की अपस्था में कियार्था किया स्थानी रहती है हो उदाहर रमावस्था में विचार्या किया सार्व भी हो नहीं रहता है। निसके कमें में चतुर्थी क्दों गई है। भना यही कहना शेव होगा कि युत्ति की श्रवस्था की तुसुन्नर्ज वियार्थो विया जो उराहरणावस्था में स्थानी हो जाती है। उसके कर्म में तुमुद के भये में चतुर्थी विनिध्त हो जाती है। इस प्रकार हुमुन्तनत क्रियार्थी किया का स्थानी होना और उसके कृति की धारत्या के कमें में चतुर्थी विमक्ति होना दोनो साथ साथ चरता है। और त्रियार्था क्रियार त तुसुबन्त स्थानी के कर्न में चतुर्थी होती है यह भी बढ़ा जा सकता है क्योंकि वस्तुत: इसका अवलब यह है कि कियार्था किया का जब प्रयोग हो और वह अन्यथा स्थानी (अर्थात् अप्रयुज्यनान) हो तब ऐसी अबस्था में जो उसका कर्म रहेगा उस शब्द में तुसुन्न कियार्था किया का अप्रयोग होने पर कर्म की दितीया की जगह चतुर्थी होगी।

तुमर्थाच भावचचनात् ।२।३।१५। 'भावचचनाश्चेति' सूत्रेण यो विहितस्तद्नताच्चतुर्थी स्यात् । यागाय याति, यष्टुं याती-त्यर्थः ।

किसी क्रियार्था किया के उपपद में रहने पर (अर्थात् प्रधान क्रिया के उमीपस्थ माववाची-प्रत्ययान्त शब्द में ही सहायक अप्रधान किया के निहित हिने पर) 'माववचनाश्च<sup>१</sup> सूत्र के अन्तर्गत विहित भाववाची प्रस्यय से ब्युखन्न शब्द से ही चतुर्थी विसक्ति लगती है जब वह चतुर्थी विभक्ति तुमुन्नन्त कथित अप्रधान सहायक क्रिया के स्थान में लगती हो। ऐसी स्थिति में विहित चतुर्थी वेमिक तुसुन् के अर्थ में हुई कही जायगी। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत स्थन में माववाची घज् प्रत्यय से ब्युत्पन्न 'याग' शब्द में चतुर्थी होती है तत्स्थानिक अप्रधान सहायक किया तुमुक्तन्त 'यप्टुम्' के वदके । प्रधान किया 'याति' है । **म्त्र में 'चकार' पूर्व सूत्र से** क्रियार्थोपपदस्व के समुच्चयार्थ है। फिर मी पथास्थिति सूत्र की बनावट में एक दोप मालूम पढ़ता है और वह यह कि वस्तुतः जिस माववाचा प्रत्यय से न्युत्पन्न शब्द में चतुर्था होती है वह शब्द री सचमुच तुमर्थक नहीं होता विक्क जव चतुर्थी लग जाती है तव वह तुमुन् में अर्थ का प्रक होने से तुमर्थक यन जाता है। फिर, स्त्रस्थ 'माववचनात्' का रित्तस्य 'भाववचनाश्च' के साथ केवल अन्वयाभास दीख पड़ता है जो आमक हे क्योंकि 'भाववचनात्' में जहाँ 'भाव' का अर्थ क्रिया—अतएव माववचन का अर्थ कियावाची है-वहाँ 'साववचनाख' में माव का अर्थ स्पष्टतः संज्ञा--अतपुव मायवचन का अर्थ संज्ञा-विधायक प्रत्यय है।

कियार्थोपपद्स्य च कर्मणि स्थानिनः' और इस सूत्र में बहुत साम्य दीख पड़ता है, किन्तु अन्तर में सबसे बड़ा धन्तर यह है कि जहाँ पूर्वसूत्र में चतुर्थी

१. पाणिनि : ।३।३।११।

विभक्ति का विधान केवल 'नाम' राज्यों से होता है जिनमें तुमुचन्त सहायह अप्रधान किया अध्याहन होती है यहाँ उत्तर मृत्र में यह विधान ऐसे शस्रों मे होता है जो 'आस्यातम' (अर्थान् धातुनिष्पन्न) होते हैं और मायताची प्रयय मे ध्युरपम्न रहते हैं जिनके बैकब्पिक पश्च में ही मुमुन्नन्त सहायक किया अकेबी चतुर्थी के मात्र की प्रिका होती है। उदाहरणस्परूप 'फलेम्योयाति' में अलग करें हिसी प्रमेगीपयुत्त तुसुसनत आहरणत्रिया की स्थिति गम्यमान समझी जारी है छेकित 'यागाय याति' में निय √यज् म भाववाची प्रत्यय स्ताकर 'याग' दाय्द से चतुर्थी सगाई गई है उमी 🗸 यज् में तुमुन् लगाकर वैक्रविक सहायह क्रिया का पक्ष स्थापित होता है। इस जिसदीकरण के प्रमग्र में 'निरुक्त गार्ग के इस मत का अवलम्यन आपश्यक है कि कुछ शब्द घातुज हैं और इंड नहीं, क्योंकि 'फ्लेस्यों पाति' में यदि 'फल' शब्द अधातुन 'नाम' नहीं रहता तो प्रयक् करके तुमुझन्न चाहरण जिया की करवना गई। करनी पड़त सथा दोनों सूत्रों में अन्तर मा बहुत कम और इतिम होता जिसमें भण्य बरने सूत्र बनाने की भावश्यकता नहीं पड़ती। छेकिन जिस दावद में चतुर्थी एगेगी उसके धातुन श्रीर श्रधातुज होन का यह नियम भी उतना कड़ा नहीं ई जितना यह कि उत्तरसूत्र में चतुर्थी विभक्ति छैदवाड़े सभी धातुन शहर भाजपाची प्रम्यय में ही निषम्न होंग जहां पूर्वसूत्र के लिये यह आपश्यक नर्हा ।

बस्तृत एक इष्टि से देगने पर 'पर' हाध्द मी धातुन कहा हा सकता है छेकिन जिम प्रधार रसाग्य में 'थागाय थाति' का मुसिस्थ अर्थ 'यण्डु यानि' होता है उस प्रधार पूर्व सूत्र में 'पटेम्य. याति' का अर्थ 'पिलतुं याति' होता अर्थमय है। पिर, वृत्तिस्य दूसरे उदाहाण 'मृसिहाय नमस्तुमें' आदि देखें से पता घलता है कि उस मूत्र में चतुर्थी विभिन्त देनेवाले दास्त्र यदि कभी धातुम बतलायं जी सकते हैं तो बहुचा अधातुम महा दास्त्र ही रहते हैं। किन्तु जैये पूर्वम्य में 'पलेम्य याति' का अर्थ किया जाता है 'पलि आहमु वाति' सैसे हो उनाम्य में मां 'यागाय याति' का अर्थ 'यागं कर्मु याति' हो सकता है।

र. इष्टम पृष्ठ संस्ता . इ

नमः स्वरितस्वाहास्वधाऽलंबपढ्योगाच्च ।२।३।१६। एमि-र्योगे चतुर्थी स्यात् । इरये नमः । उपपद्विभक्तेः कारकविभक्ति-र्वलीयसी । नमस्करोति देवान् । प्रज्ञाभ्यः स्वस्ति । ऋग्नये स्वाहा । पितृभ्यः स्वधा । अलमिति पर्याप्तचर्थग्रहणम् । तेन दैत्येभ्यो हरिरलं प्रभुः समर्थः शक्त इत्यादि । प्रभ्वादियोगे पष्टचिप साधः । 'तस्मै प्रभवति–', 'स एपां ग्रामणी'रिति निर्दे-शात्। तेन 'श्रभूर्धभूर्धभ्वनत्रयस्येति सिद्धम्। वपिडन्द्राय । चकारः पुनविधानार्थः, तैनाशीविवचायां परामपि 'चतुर्थी चाशि-पी'ति पृष्ठीं वाधित्वा चतुरुर्वेव भवति'। स्वस्ति गोभ्यो भूयात् । इस सूत्र में निर्दिष्ट मिल-भिल शब्दों के योग में चतुर्थी विमक्ति होती है। यह दिमक्ति उपपद-विभक्ति है और यह कारक-विमक्ति से मिन्न है। पद्रय समीपम् उपपदं, तिसमन् या विमक्तिः, उपपद्विभक्तिः । कारकत्वे सित या विमक्तिः, कारकविमितः। किसी पद के समीपस्थ जो अन्य पद हो उसे डपपद कहेंने और उपपद में जो विमक्ति होगी उसे उपपदिविमक्ति । एतावता यह स्पष्ट है कि एक पद से सम्बन्ध स्थापित होने पर जो दूसरे पद में विभक्ति होती है उसे ही उपपदिविमित कहते हैं। दूसरे शब्दों में, हम कह सकते हॅं— पद्मन्तरथोग-निमित्तिका विभिनतः उपपद्विभिनतः । श्रर्थात् जिस विमित की उत्पत्ति का निमित्त (कारण) कोई दूसरा पट हो उसे उपपद-विभक्ति कहेंगे । इसके विपरीत, केवल दो पदों में नहीं, विक वाक्यस्थ क्रिया के साथ भी सम्यन्ध स्थापित होने पर जो विभक्ति होती हो उसे कारक-विभक्ति कहेंगे। अतः क्रि.याकारक के सम्बन्ध-निमित्त को कारक-विमक्ति और केवल पदसम्यन्धनिमित्त को उपपदिविभिवत कहते हैं। अब यह स्पष्ट है कि कियाकारक के सभ्वन्य के अन्तरङ्ग होने के कारण कारक विमक्ति की प्रधानता होनी चाहिये उपपद-विमिक्त की अपेक्षा। लेकिन क्या एक अलग क्रियाविहीन पद में क्रियान्वयित्व की संभावना हो सकती है ? और यदि एक ही पद में

६ का० द०

एक ही अपस्था में ऐसा संभव ही सकता है सभी उपाद-विमिश्त के स्थान में कारक विमिश्त की अपवास का प्रश्न कर सकता है। उदाइरण देखने से पता घरता है कि ऐसा ही होता है। 'हरवे नम' में जिपान पर महीं है, आ कारक महीं है। 'तम' एक पद है जिसके साथ चतुर्थी विमिश्त के द्वारा 'हरि' सब्द का सम्मन्य स्पष्ट होता है, छेकिन यदि इसी उदाहाण में 'नम' के माथ किया पद का योग हो जाता है और इस तरह नियान विपाद की प्राप्ति होने पर कारक की प्राप्ति हो नाता है तो 'नमस्कारक तो' का किया के द्वारा 'हरि' ईस्मितन हो जाता है। अत ऐसी दशा में इस सूत्र का मूत्र 'यन्तुं रीरियतनम कर्म' याधिन कर देता है और तथ क्रमेंटर की प्राप्ति होने पर ही जाता है—'हरि नमस्कारित'। इसा प्रकार वृत्तिस्व 'नमस्कारित देशार' वर्षा जाता है—'हरि नमस्कारित'। इसा प्रकार वृत्तिस्व 'नमस्कारित देशार' वर्षा 'मनिवय नमस्कर्य' आहि वर्षाण सिन्न होते हैं।

तया 'मुनियय नमस्ट्रम्य' आदि प्रयोग मिद्र होते हैं।

वस्तुत कर्मादि प्रयोग कारक के अन्तर्गत दो अवस्याएँ पाई जाती है—
एक एमी अवस्या जहाँ कन आदि कारक में कारक ने दितीया बादि
विभिन्नत हाती है और दूमरा ऐसा अवस्या निममें कियान्त्रयिय के
अमान के कारण कारक के जिना मा केवल पदान्तरयोग के लिये दितीया
आदि यिभिष्म होती है। इनमें स्पष्टन पहनी अवस्या कारक विभित्त का है
और दूमरी उपयद विभिन्न की। पिर, 'म्बिट्रे', 'हवाहा', 'हम्मा' बादि
अस्यम है निनक योग में समस 'प्रचाम्य', 'अग्नये', 'पिनृम्य-' बादि पर्रो में
चतुर्धी विभिन्न दिललाई गई है। वस्तुत इस सूत्र में सभी अन्ययद ही
गृहीत हैं। इस प्रकार 'अलम्' में अस्यय है छेकिन केवल 'परयांति' के अर्थ
में ही इस पान्द का यहाँ प्रहण होगा ( वैसे सी इसके अनेक अर्थ होते हैं। '
जैये 'दैल्पेम्य हिर अलम्' में। लेकिन जैया वृत्ति के स्पर्धित ( देलेम्ये
हिर प्रमु समये " " ' से स्वित होता है, न केवल 'अलम्' पान्द के यो'
में, अपितु इसके पर्यायवाची चन्य सन्दों के योग में भी चत्र्यों होती है। यह
'तहमी दमवी— ' सूत्र में ज्ञापित होता है। इसा प्रहार 'स एयां प्रामणी '

१. इष्टम्पूर्यसमा ७८

२. पाचितिः पाराग∙रा

३. पार्तिनः भाराज्ञा

स्त्र से ज्ञापित होता है कि इनके योग में पष्टी मी हो सकती है। इसी से माव के प्रयोग 'प्रमुर्वुभृषुर्भुवनत्रयस्य यः <sup>१</sup>' आदि में 'प्रमु' शब्द के योग में पष्ट्यन्त 'मुवनत्रयस्य' सिद्ध होता है।

फिर इस स्त्र के विषय में एक कथ्य विषय यह है कि यहाँ चकार पुनर्वि-धानार्थ है जिससे 'चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहिते: २' स्त्र के अनुसार 'आशिष्' अर्थ रहने पर मी 'स्वस्ति' शब्द के योग में चतुर्थी के विकल्प में प्राप्त पष्टी को वाधित करके पुनः प्राप्त चतुर्थी विभक्ति ही होगी। इसी जिये 'स्वस्ति गवां भूयात्' नहीं होकर के सर्वथा 'स्वरित गोभ्यो भूयात्' ही होगा।

मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु ।२।३।१७। प्राणिवर्जे मन्यतेः कर्मणि चतुर्थी वा स्यात्तिरस्कारे । न त्यां तृण मन्ये तृणाय वा । श्यना निर्देशात्तानादिकयोगे न । न त्यां तृणं मन्ये । श्रप्राणिष्वित्यपनीय—'नौकाकान्नशुक्रश्रुगालवर्जेष्विति वाच्यम्' । तेन 'न त्यां नावमन्नं वा मन्ये' इत्यत्र प्राणित्वेऽपि चतुर्थी न । 'न त्यां शुने श्वानं वा मन्ये' इत्यत्र प्राणित्वेऽपि मवत्येव ।

√ मन् ज्ञाने दिवादिगणीय है ओर √ मन् अववीधने तनादिगणीय। देवादिगण में श्यन् (अर्थात् 'य') विकरण होता है जो √ मन् के वाद ज्ञाने से 'मन्यते' रूप देता है और तनादिगण में 'उ' विकरण होता है जो शक्त धातु के वाद लगने से 'मनुते' रूप वनाता है। इस सूत्र की परिधि में दिवादिगणीय √ मन् ही अपेक्षित है जो सूत्रस्थ 'मन्यकर्मणि' के 'मन्य' भाग से द्योतित है। अतः सूत्र का अर्थ यह हुआ कि अनादर का माव बोधित होने पर अप्राणिवाची दिवादिगणीय √ मन् के कर्म में विभाषा से

१. शिशुपाल वघः १।४६।

२. पाणिनि: २।३।७३।

चतुर्धी विभक्ति होती है। इस प्रकार सूत्र में तीन प्रतिवन्ध हैं—(१) दिवारिं गर्याय ्रमन् का कर्म होना; (२) अनादर का अर्थ स्चित होना और (१) ्रमन् के कर्म का अप्राणिवाचक होना। इसके अतिरिक्त एक और वात प्यार्में रसने लायक यह है कि जब कभी चतुर्धी होगी तो धैकल्पिक होंगी क्यों में स्थान लायक यह है कि जब कभी चतुर्धी होगी। तो धैकल्पिक होंगी क्यों में सुव्यतया कर्म में हिताया ही होगी। उदाहरणस्परूप प्रस्तुत स्थल में दिवाणीय ्रमन् के अप्राणिवाची कर्म 'तृण' में तिरस्कार अर्थ योधित होने पर दिमाया से चतुर्थी हुई है। लेकिन प्रस्तुदाहरण में दिगलाया गया है कि ्रमद के रहने पर के बल दियादिगणीय नहीं होने पर इसके कर्म के अप्राणिवाचक रहने पर भी चतुर्थी नहीं हुई है।

अय पाणिनि के बाद कारवायन हुए। उन्होंने देखा कि यहुत से ऐति। बास्द हैं जिनके अप्राणियाचक रहने पर भी चतुर्थी नहीं होती, और बहुत है एसे मी शब्द हैं जिनके प्राणिवाचक रहने पर भी चतुर्थी विकल्प से हो 🐷 हैं। देवी रिचति में उन्होंने सूत्र के मुधारस्त्रहर वार्तिक विमा जिसमें उन दास्दों को परिगणित किया जिनमें कमी भी चतुर्थी नहीं होती। है बाट्य हैं—नी, काक, अब, शुक्र और खगाल । इनमें हम देखते हैं कि 'हैं' अग्राणियाचक शस्त्र है जिनमें स्यानुसण अधुर्यी हो आती। किन्तु, ए परिधि के बाहर यदि इस 'श्रन्' रोग की र्ले हो देखेंगे कि प्राणियाची होने वी मी इसमें वर्तमान परिश्यित में चतुर्थी हो जायगी हो अन्यथा सूत्रातुम्य नहीं हीती। इसमें पना चलता है कि कारवायन की दृष्टि कितनी भूरम थी। यस्तत. पाणिति, काप्यायन और पत्रम्बन्धि में को मुनि जितने पीछे होते वर्ष है उनकी उतनी भिधिक प्रामाणिकता मानी जाती है। इसीछिए कहा बणी है-- वर्षोत्तरं मुनीनां भामाण्यम्'। किन्तु पिर मी, इस वार्तिक में 📑 दुमहता रह जाती है भीर यह यह कि पता चलाना मुहिरल हाँ जाता है वि बात्तिक में परिगणित दास्त्रों में ही केवल प्राप्त चतुर्थी हा निपेध होगा व उनके परर्याप ( Synonyms ) में भी । वस्तुवः भाषावतः हो ऐसा मार्ट पहना है कि यह पत्रेन केवल इन्हों परिमिशन दास्त्रों का है।

गत्यर्थेक्रमीय द्वितीयाचतुथ्यी चेष्टायामन खित ।२।३।१२। अध्यभिन्ने गत्यर्थानां कर्मण्येते स्तक्षेष्टायाम् । ग्रामं ग्रामाव

वा गच्छित । चेष्टायां किम् १ मनसा हिर त्रजति । श्रनध्वनीति किम् १ पन्थानं गच्छिति । गन्त्राऽधिष्टितेऽध्वन्येवायं निपेधः । यदा तृत्पथात् पन्था एवा क्रमितुमिष्यते तदा चतुर्थी भवत्येव । उत्पथेन पथे गच्छिति ।

जव शारीरिक चेष्टा (Physical effort) अर्थ रहे और मार्गवाची शब्द हा प्रयोग न हो हो गल्यर्थक धातुओं के कर्म में द्वितीया एवं चतुर्थी विभक्तियाँ होती हैं। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत स्थल में 'ग्राम' शब्द 'गच्छति' क्रिया का हर्म हैं। उसमें विकल्प से द्वितीया के साथ चतुर्थी विभक्ति भी दिखलाई गई ै। यहाँ 'गमन' से शारीरिक चेप्टा व्यक्त है और अलग करके किसी रूप में गर्गवाची शब्द का प्रयोग नहीं है। अन्यथा 'मनसा हरिं ब्रजति' में 'हरिं ाब्द में बैकल्पिक चतुर्थी नहीं होगी क्योंकि यहाँ 'गमन' ( ब्रजन ) से केंबल गानसिक चेष्टा (Mental effort) व्यक्त है । इसी प्रकार 'पन्थानं गच्छति' i 'पिथन्' शब्द से  $\sqrt{11}$ म् का कर्म होने पर भी मार्गवाची होने के कारण चतुर्थी ाहीं होगी । छेकिन यदि कोई शब्द केवल किसी गत्यर्थंक धातु का कर्म रहे और इसके अलावे कोई भी स्त्रस्थ शर्त्त को पूरा नहीं करता रहे तो ऐसी स्थिति में उसमें कर्मत्वेन केवल द्वितीया ही होगी। इस इष्टि से स्त्र में द्वितीयाचतुथ्यों' में 'द्वितीया' का प्रयोग करीव-करीव पुनरुक्ति ला देता है न्योंकि साधारणतया कर्म में द्वितीया विभक्ति होती ही है। किन्तु वृत्ति को ड़ने से ऐसा मालूम पड़ता है जिस प्रकार सूत्र में 'शारीरिक चेष्टा' की शर्स र परिस्थिति में लागू होती है उस प्रकार 'मार्गवाची शब्द के न रहने' की शर्त गगू नहीं होती । वस्तुतः यह शर्त छागू होती है केवछ जानेवाले के द्वारा ाश्रित मार्ग के विषय में ही। अतः जब गलत या भूले रास्ते से सही रास्ते र या उपपथ ( By-way ) से प्रधान पथ ( Main-way ) पर आने ो 'शारीरिक चेष्टा' व्यक्त हो तो चतुर्थी—और प्रायः केवल चतुर्थी विभक्ति ोगी जैसा 'उत्पथेन पथे गच्छति' प्रयोग में दिखलाया गया है ।

इस प्रकार साधारणतथा इस सूत्र में भी तीन शर्ते हैं—(१) गत्यर्थक ातु का ही कर्म होना; (२) शारीरिक चेष्टा व्यक्त होना, न केवल मानसिक

चेषा: और (३) साधारण अर्थ में मार्गवाची शब्द का प्रयोग न होना। हेक्ति सूत्र में 'द्विनीयाधनुष्यों' में द्विवीया का प्रहण नहीं भी किया जा सकता श जैसा ऊपर वहा गया है वयोंकि एक तो साधारणत वर्स से द्वितीया होती हो है. किर जब कमी वर्म में दूसरी भी विमित्त किसी निरोप धनस्था में होती है तो वह अपबादस्वरूप ही होनी है। अत यदि ऐसा स्पर्शकरणार्ध ही करना था तो 'विभाषा' का आश्रय छेकर या 'अनुवृत्ति' या 'अपनर्ष' सरीवे पारिमा पिक शब्दों का भाश्रय छैरर 'निमापा' का बीध करा कर ऐसा किया जा सकता था। किन्तु यस्तुत देखा जाय तो 'द्वितीया' का प्रहण इस लिये किया गया कि जहाँ दूसरी रिमध्ट का अपनाद कर दिया जाय वहाँ मी कमें में मता द्वितीया हो । इसी से 'माम गन्ता' म 'न छोनाय्ययनिष्ठारालर्थनुनास् '' सूत्र मे तजनत के थोग में पर्छा के अपप्रादश्यरूप दितीया ही की प्राप्ति होती है। जिर जय मार्गवाची शब्द के स्पष्टत प्रयाग के सूत्रस्य प्रतिपेध पर हम ध्यान देते हैं, तो पाउँ हैं कि घरतुत 'पन्थान गच्छति' का अर्थ है-'पन्था आप्त'। किस्तु जर भन्नास से ब्राप्त की जियका की जानी है तो चतुर्थी विमक्ति अवस्य होगी जैसा पूर्व दिखलाया गया है। इसलिये<sup>२</sup> तत्त्ववीधिनीकार के सत में सूध में 'अनध्यनि' के स्थान में 'असप्राप्ते' देना अधिक उपयुक्त होता । इससे 'स्थिपं गष्टति' का अर्थ सर्वधा 'खी प्राप्ता' होगा और एँमी स्थिति में कमी भी चतुर्धी नहीं होगी । इसी प्रकार 'अर्जा नयति प्रामम्' में कवयोधिनीकार है अनुमार √नी के अगन्यर्थेक होने के कारण कभी भी 'प्राम' शब्द से चतुर्थी मही होती क्योंकि उनके अनुमार √मी का 'गति' अर्थ प्रतीयमान है न कि बाम्नविक उसका यह कर्य है। किन्तु मैं समज्ञता हूँ कि शौगतया या शुग्य-तया-दिमी भी तरह ्निंग हा 'गति' अर्थ होता है और धद्तुमार 'ग्राम' दास्त्र में विकरण से चतुर्थी होने से 'भर्जा नयति ब्रासाय' प्रयोग किसी सी हालत में भनुष्युक्त तथा भनगत नहीं मालूम पहता है। ऐसा 'अक्थितल्ब'

१. पाणितिः राशदश

इह अनम्बनीरवानीय 'अग्रमान्ते इति पूर्वते । सेन' स्वयं गण्छती स्यवः
 स्वी प्राप्तवेति न चतुर्थी ।

सूत्र के प्रसंग में प्रतिपादित इस वात से भी पता चलता है कि  $\sqrt{-11}$  के दिक्म के होने के कारण ही सम्प्रदानादि कारक के अकथित होने पर कम संज्ञा में द्वितीया विभक्ति होती है। साथ-साथ एक और प्रश्न यहाँ विचारणीय है और वह यह कि सूत्रानुसार वैकल्पिक चतुर्थी विभक्ति लेने के लिये केवल 'अध्य' शब्द का प्रयोग नहीं रहना चाहिये या उसके पर्यायवाची किसी अन्य शब्द का मी। वस्तुतः कर्मस्व संभव होता है अर्थ की दृष्टि से ही, अतः समझना चाहिये कि अध्ववाची सभी शब्दों के प्रयोग का निषेध ताल्पर्य है।

## श्रपादानकारक: पश्रमी विभक्ति

ध्रुवमपायेऽपादानम् ।१।४।२४। अपायो विरत्तेपस्तस्मिन् साध्येध्रुवमवधिभृतं कारकमपादान स्पात् ।

अपदीयते अस्मान् ठद्वादानम् । जिससे बुछ हटे या हटा किया जाय वहीं अपादान कहलाना है और अग्रिम सूत्र के अनुसार ऐसे अपादानमृत विषय में ही पंचमी विमक्ति होती है। अब वाद यह है कि जहाँ भए।दान का भाव रहता है वहाँ दो विषय की कदाना शावश्यक रूप से करनी पहती है-एक वह जिससे कुछ भलग होता है और दूमरा वह जो भलग होता है। अ<sup>त</sup> वेमी स्थित में 'भपाय' (अर्थात् पारस्यरिक विरहेष ) का भाव रहना ही है क्योंकि एक विषय से दूसरे विषय का अरुग होना हो दिस्टेव है। इपहिये स्त्रानुसार ऐसा विश्लेष रहने पर जो विषय 'भूव' (अर्थान् हियर) रहें जिमसे कोई दूसरा पदार्थे अकग होता हो। यो वही 'अपादान' कहकाता है। बन्तुनः साधारण भाषा में 'धुव' का अर्थ केवल 'निश्चित' होता है जिसमें श्याकरण की परिमापा में 'अविभिन्त स्थिर विषय' भर्म हुवा । बस्तुतः दिनार करने पर जिल्लेष की अजस्था में 'धूव' विषय की परिकल्पना काकी बैद्यांतिक झाएम पहती है वर्षेकि जहाँ कहीं मी एक पशार्थ दूसरे पहार्थ में अक्रय होगा ही उन दोनों में से भवस्य हां एक स्थिर होगा । ऐसी स्थित में स्थिर होने का सबस्य हो सकता है अपेक्षाहत नियर होता। अतः यह नियरता कमी धारतदिक ही सकती है और कभी सापेक्ष । स्तरुध और नीरव बायुमंदय में जब युन्न से पत्ता गिरता है हाँ 'बृच' बास्तविक रूप से स्पिर कहा जापगा, झेंडिन मदि इदा बहुने पर पत्ता गिरवा है वी ऐसी अवस्था में युद्ध की स्थि रता सार्धेक्ष ( Relative ) कही जायगी ।

श्रपादाने पञ्चमी ।२।३।२८। ग्रामादायाति । भावतोऽ-दवात् पवति । कारके किम् १ ष्टचस्य पर्यं पतिति ।

उपर के विवेचन से यह स्पष्ट है कि जैसी भी स्थिति हो वास्तविक स्थिरता की या सापेक्ष स्थिरता की-स्थिर पदार्थ ही 'अपादान' कहलाता है भौर उसमें पंचमी होती है। किन्तु 'ग्रामाद्भायाति' के उदाहरण से प्रतीत होता है कि इस सूत्र 🕏 अन्तर्गत अपादान में किसी मी प्रकार के विश्लेष का नाव समन्वित हैं—मले ही वह ऐच्छिक हो या अनैच्छिक हो, स्थावर-विषयक हो या जङ्गमविषयक हो, ऐकपदिक (Simultaneous) हो या त्रानैःम्**प**मान हो । दूसरा उदाहरण सापेक्ष स्थिरता-विषयक है । जब सवार दीं इते हुए घोड़े से गिर पड़ता है तो यद्यपि गिरते वक्त सवार और घोड़ा दोनों ही चलायमान रहते हैं, फिर भी सवार की अपेक्षा घोड़ा स्थिर कहा जायगा। और यदि घोड़ा भी गिर जाय तो घोड़े का हौदा आदि अपेत्तया स्थिर कहा जायगा । र छेकिन 'पर्वतात् पततोऽश्वात् पतिते' उदाहरण में दो-दो अविधमूत विषय रहने से दो-दो अपादान होंगे—'अरव' की अपेक्षा 'पर्वत' और अरवारोही की अपेक्षा 'अरव' । इसके विषरीत, 'उद्धृतीदना स्थाती' में समासार्थ में 'स्थाली' अविभिभूत 'ध्रुव' विषय समझी जायगी जैसा 'उद्घृतान्योदनानि यस्याः सा' विग्रह में उसके अपादानत्व से स्चित होता है। फिर, प्रामादाग-च्छति शकटेन' में 'प्राम' शब्द में जहाँ अवधिमृत विषय रहने पर अपादानसंज्ञा होगी वहाँ 'बाकट' शब्द में साधकतम मान रहने के कारण करणसंज्ञा होती ें हैं। किन्तु प्रक्न उठता है कि जहाँ विक्ष्मेप स्पष्ट नहीं रहता है वहाँ कैसे अपादानकारक हो सकता है ? वस्तुतः जहाँ उपपदविभक्ति के रूप में पंचमी होती है वहाँ भी प्रायः हर जगह कम-से-कम बुद्धिगत विश्केष का माव अवक्स रहता है। इस प्रकार 'धर्मात् प्रमायति' और 'घोराट् विभेति' में क्रमशः 'प्रमाद' और 'मय' से मानसिक विश्लेप घोतित होने के कारण बुद्धिकल्पित अपादानस्व होता है। वस्तुतः भाष्यकार ने कारकप्रकरण में गौणमुख्यन्याय की आवश्यकता वतलाई है जिससे बुद्धिकृत अपादानस्य की कश्पना मी अनावश्यक है। इस प्रकार उन्होंने 'मीत्रार्थानां भयहेतुः' आदि सूत्रों का भत्याख्यान कर दिया है।

हिर : पततो ध्रुव एवाक्वो यस्मादक्वात् पतत्यसौ । तस्याऽध्यक्कस्य पत्तने कुडचादि ध्रुविमिष्यते ॥

जुगुन्सविरामप्रमादार्थानाम्रुपसं रूपानम् । पापाञ्जुगुप्सवे । विरमति । धर्मात् प्रभाग्नेति ।

प्तीं त बुद्धिकि दिरते पिरलेप का समापेश करने के लिये काण्यायन ने यह वार्तिक बनाया। इसके आधार पर पाणिनिष्टत अन्यान्य सूत्र भी सिद्ध हो जाते हैं। इसके अनुसार जुगुप्सार्थक, विरामार्थक तथा प्रमादार्थक धारुभों के योग में भी अपादानसना का उपसक्ष्यान कर लिया जाय। इस तरह सर्पत्र उदाहरण में 'पार' और 'धर्म' शब्दों में अपादान में पंचर्मा दिखताई गई हैं। एक विषय यहाँ पर बता देना आवश्यक है कि विश्लेप जैसा भी हो—बुद्धिकित या धास्तविक—वह बराबर संयोगचूर्वक होता है। अतः जय भी कहा जाता है कि कोई बस्तु किसी दूसरी बस्तु में अलग होती है तभी तास्तर्य होता है कि पहले वह उससे मिली हुई थी।

मीत्रार्थानां मयहेतुः ।१।४।२४। मयार्थानां त्राणार्थानां च प्रयोगे भयहेतुरपादान स्यात् । चोराद् विभेति । चोरात् त्रायते । भयहेतुः किम् १ श्ररएये विभेति त्रायते ना ।

√ मी श्रीर √ श्रे के पर्यायवाधी धातुओं के प्रयोग में जो भय का हैं। इहें वह अपादानमक्तक होता है। यहाँ 'नय-हेतु' ऐसा शब्द हैं जो दीनों धातुओं वधा उनके पर्याय के याय समानरूप से लागू होता है इसका कारण यह है कि श्राणार्यक धातु के मूल में भी मय का ही मात्र रहता है। क्योंकि जिससे भय होता है हमीसे रक्षा भी की जाणी है। उदाहरण में दोनों जगह 'चौर' हो मयहेतु हैं। कत अपादानसंज्ञा में उसमें पंचमी हुई है। ऐकिन मया यंक धातु के भयोग में बमी भी बमेंग्द की संमादना नहीं होगी उनके अवमेंक होने के कारण। इसके विपरीत, सकमेंक श्राणार्थक के प्रयोग में कमीन मी

इह वावदपर्माञ्जुपुरविष्यमीद् बीझत्सवे इति । य एप मनुष्यः प्रेधान पूर्वभारी भवति स परपति दुःगोऽधमी नानेन कृत्यमस्वीति । स बुद्धपा सत्राप्य निवर्णते । वत्र प्रुवमपायेऽपादानमित्येव सिद्धम् ।

१. मिलाइये : महामाष्यम् ११४।३।

व्रसंगवश हो सकता है। उदाहरणस्वरूप 'चोराद् वालक' त्रायते' में जहाँ ईप्सिततम रहने के कारण 'वालक' कर्म है वहाँ अपादानसंज्ञा में 'चोर' शब्द में पंचमी है। फिर 'चोराट् विभेति' में 'चोर' शब्द में 'हेती पंचमी' भी कही जा सकती है, किन्तु 'चोरात् त्रायते' में यह लागृनहीं होता। परन्तु 'कस्य विभ्यति देवाश्च जातरोपस्य संयुगे<sup>२</sup>, प्रयोग देसे हुआ ? वस्तुतः<sup>२</sup> तत्त्ववोधिनीकार के अनुसार 'करय जातरोपस्य' का अन्वय 'संयुगे' के साथ हैं अन्यथा 'विभ्यति' के योग में यहाँ अपादाने ५ वमी होती । फिर उनके श्रनुसार परवर्त्ती अधिकरण+ संज्ञा से वाधित हो जाने के कारण 'संयुग' शब्द में भी अपादानत्व नहीं हो सकता। मेरी समझ में यहाँ वासानी से शेपत्व विवक्षा से पर्छा सिद्ध हो नाती है । पुनः इसी प्रकार प्रत्युदाहरण में 'अरण्ये विभेति' में 'अरण्य' शब्द में अपादानसंज्ञा को वाधित करके ही अधिकरणसंज्ञा प्रवर्तित हुई है। फिर 'अरण्य' यहाँ मयहेतु की तरह कल्पित मी नहीं है। वस्तुतः जव 'अरण्य? शब्द से 'आरण्यक जन्नु' का उपचार (रुक्षण) समझा जायगा तमी अभेदमंसर्ग से 'मयहेतु' की तरह किंपत होने के कारण 'अरण्य' शब्द में पंचर्मा होगी। इसके विपरीत, 'श्ररण्य' और 'सिंह' के वीच सम्वन्धविवक्षा द्वोने पर 'अरण्यस्य सिंहाट् विभेति' प्रयोग भी सिन्द हो सकता है।

पराजेंरसोढः ।१।४।२६। पराजेः प्रयोगेऽसहोऽथोंऽपादानं स्यात् । श्रध्ययनात् पराजयते । ग्लायतीत्यर्थः । श्रसोढः किम् १ शत्रृन् पराजयते । श्रभिभवतीत्यर्थः ।

परापूर्वक √िज के प्रयोग में जो असोट विषय हो उसमें अपादान में पंचमी होती है। परा उपसर्गयुक्त √िज सकर्मक मी होता है और अकर्मक भी। दोनों के अर्थ भी दो होते हैं—सकर्मक का 'पराजित (या परामृत)

१. वल्मीकिरामायणम् : १।४।

२. 'कस्य विम्यति देवाश्च जातरोपस्य संयुगे' इति रामायणे तु 'कस्ये' त्यस्य संयुगेनान्वयान्नास्ति भयहेतुत्विमिति पष्टीप्रयोगः सङ्गच्छते । नः चैवं संयुगस्यापाद्यनत्त्रापितिरिति वाच्यम् । परया अधिकरणसंज्ञयाः अपादानसंज्ञावादात् ।

करना' और अक्सैंक का 'पानित (या परामृत ) होना' ! इनमें अक्सैंक परापूर्वक √ित हो इस सूत्र की परिधि में आता है। फिर तो प्रत्ययान्त रहते पर मी 'अमोद' का मृठकालिक अप नहीं, अपितु 'अससा' अप है। इसीमे तो 'अस्ययनात् पराजेत्यते' आदि प्रयोग मी सिद्ध होते हैं। उदाहरण में 'अस्ययन' ही सस्य विषय है। अतः 'अस्ययनात् पराजयते' का अर्थ है—'अस्ययन से पराजित होता है' (अर्थात् अस्ययन से मागता है)। सस्तृतः यहाँ भी अस्ययन से मागता है)। सस्तृतः यहाँ भी अस्ययन से मागता है। सस्तृतः यहाँ भी अस्ययन से अनवधानता या पजायन के कारण वृद्धिकहित्त विश्लेष स्थित होता है। प्रत्युदाहरण में अक्मेंक 'परा' पूर्वक √ित के विश्वात उपयुंचत सक्मेंक का प्रयोग दिललाया गया है। ऐसी स्थिति में 'असस्त 'असं का अमात रहने के कारण अपादानत्य का भी अभाव हुता। यहाँ कोई अन्य विषय कर्ता को असस्त नहीं होता, विक्ष कर्ता हो किसी अन्य विषय को असस्त होता है। इसिलं सक्मेंकत्य में ईप्सित्तम 'शत्रु' शब्द में कर्मणि दिलीया हुई है। तूमरी ओर, जब 'शत्रु' ही असस्त हो तो स्पृत्र के अनुमार 'शत्रुम्यः पराजयते' मी होगा।

वारणार्थानामीप्सितः ।१।४।२७। प्रष्टचित्रिघातो वारणम् । वारणार्थानां घातृनां प्रयोगे ईप्सितोऽयोऽपादानं स्वात् । यवेम्यो गां वारयति । ईप्सितः किम् । यवेम्यो गां वारयति क्षेत्रे ।

याखार्यक धातुओं के प्रयोग में जो ईस्पित रहे वह लपादान होता है भीर उसमें पंचमी होती है। उदाहरणहरूमा 'यवेम्पी मी वारपति' में यारणित्र का का हुए हैं 'यय' क्योंकि उसे ही बैड या गाय के त्या काने से ववाता है। कुछ भन्य स्पछ की तरह यहाँ भी 'इस्मित' और 'इस्मिततम' का भेद समझता चाहिए! यदि ऐसा भद्दत किया जाय कि वहाँ ईस्मित के बद्छे ईस्मिततम ही क्यों न कहा गया तो उत्तर में कहा जा सकता है कि ईस्मिततम में तो 'क्तुंशिस्मिततम कमें' के भनुसार कमें' व की ही प्राप्ति होती है। चरतूत 'गी' ईस्मिततम है क्यों के यदि उसे हत छेता है तो स्वतः 'यव' को रक्षा हो जाती है। इसलिय ययि 'यव' इस्मित है (क्यों कि रक्षा कार्ता है उसी की), किर भी 'गी' हो ईस्मिततम है (क्योंकि वास्म किया का छद्दय वही है)। देसी

अवस्था में यदि 'यव' अपना रहे और 'गो' दूसरे की तो चूँ कि कर्ता 'यव' को वचाना चाहेगा सीघे उससे निकटता के कारण, इसलिये 'यव' ही ईस्सिततम होगा और 'गो' ईम्सित–'गोः यवं वारयति'। छेकिन ऐसी स्थिति में 'वारण' का वृत्तिगत अर्थ 'प्रवृत्तिविघात' नहीं होगा वर्योकि प्रवृत्ति 'यव' के प्रति 'गो' की ही हो सकती है न कि 'गो' के प्रति 'यव' की उसकी निर्जीवता के कारण ! इस दृष्टि से यहाँ 'वारग्य' का अर्थ 'प्रवृत्तिविघात' नहीं छेकर . केवल 'हटाना' लेना पढ़ेगा । इसीकिए कहा जाता है—विवचावशात् कार-काणि मवन्ति'—कारक का होना वहुत कुछ वक्ता ( Speaker ) की इच्छा पर निर्मर करता है, जिस ट्रांट्ट से वह शब्दों का व्यवहार करे, यह उसकी स्वतंत्रता है। उपर्युक्त स्थळ में अन्य दृष्टि से 'यव' हो अपना या 'गो' यव के ईप्सितत्व में कोई अन्तर नहीं परेगा चूँकि जैसा प्रारम्म में ही कहा गया है 'गो' के 'वारण' से रवतः उसकी रचा हो जाती है। यदि 'यव' ही दूसरे का हैं और 'गों' अपनी तो भी 'यव' के खा छेने से जिसका 'यव' है वह 'गों' को पकड़कर वाँध रक्खेगा, दिण्डित छरेगा—आदि कारणों से 'यव' ही ईिन्सित होने के कारण अपादान होगा।

लेकिन 'अग्नेर्माणवकं वारयित' में यद्यपि 'माणवक' का ईस्सिततम होना ठीक जँचता है, पर 'अग्नि' केंसे ईप्सित हुई जिससे दसमें अपादानसंज्ञा हुई ? वस्तुतः दपर्युक्त व्याख्यानुसार 'अग्नि' उस प्रकार ईप्सित नहीं कही जा सकती जिस प्रकार 'यव' है। फिर मी शब्दशक्ति पर ध्यान देने से उसका अपादानस्व सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि जहाँ 'वारण' का माव रहेगा वहाँ अवश्य ही एक पदार्थ अनिष्टकारक रहेगा जिससे दूसरे पदार्थ को वचाना अभीष्ट होगा। फिर दोनों में जो बुद्धिकल्पित अवधिमृत विषय होगा वहीं अपादान होगा। इस प्रकार दोनों उदाहरणों में कमशः 'गो' और 'अग्नि' अनिष्टकारी पदार्थ हैं जिनसे 'यव' और 'माणवक' की रक्षा की जाती हैं। किन्तु एक जगह जहाँ अनिष्टकारी विषय 'गो' है और उसकी अपेक्षा 'यव' अवधिमृत विषय होता है वहाँ दूसरी जगह अनिष्टकारी 'अग्नि' ही अवधिमृत होने के कारण अपादान होता है। दूसरी और, प्रत्युदाहरण में दिखलाया गया है कि 'गो' का वारण किया जाता है क्षेत्रस्थ 'यव' से, न कि क्षेत्र से क्योंकि

पह ( चेत्र ) अपने में ईप्सित नहीं है। इसके विषयीत, जब 'क्षेत्र, और 'यर' के बीच अमेदमाब समझा जायता या 'चेत्र' में ही 'यव' का भाव निहित अमझा जायता तो 'चेत्र' सब्द में अपादाने पंचमी होगी श्रीर 'देवात् गों व्याप्यति' हो सकता है।

श्चन्तर्घो येनाऽदर्शनिम्छिति ।११४।२=। व्याघाने मिति यहकक्तृस्पादमनो दर्शनस्याऽमात्रिम्छिति तद्दपादानं स्पात् । मातुर्निलोयते कृष्णः । श्चन्तर्घी किम् ? चोरान्न दिद्दते । इच्छितिग्रदणं किम् ? श्चदर्शनेच्छायां सःयां सस्यिप दर्शने यया-स्पात् ।

अन्तर्थि (अर्थात् स्पत्रपात ) रहने पर जिमसे खद्रान (अर्थात् जित्रता ) चाहे यह अपादान होता है और उसमें पंचती होती है। सूत्र में तरात्रतिथितीकार ने 'यत' को अनुक्त तृत्रोया से युक्त बर्वज्ञाया है जिसकी स्पाज्या असंगव नहीं तो कठिन अवस्य है। 'माता कृष्णं मृत्रपादे' ऐमा पूर्वजास्य कित्रत करने पर ही अनुकत कर्जा की शब्दशारिक्रक स्पाष्ट्या कर 'मातुः निलीयते कृष्णः' की हम उत्युक्तता मिद्र कर सकते हैं। यहनुतः सूत्र में 'यत' के स्थान में 'यनमात्' का अन्त्रय करके समुचित्र और साधारण बरादान के अर्थ का प्रविपादन किया जा सकता है। उदाहरण में 'निजीयते' का प्रयोग कर स्पायपात का बाध कराया गया है। जब कृष्ण अर्जो माँ में जिरते हैं तो किमी 'मिचि' आदि को आह में जिरते हैं। इसके विश्रतेत, प्रश्वदृहरण में कं'ई स्पत्रधात गम्यमान नहीं है। किर, चूँकि चौर न देश ले, हमलिये चौर का नहीं देशना चाहता है, अत 'चौर' ताब्द में इंप्सित्रतमवन्त्र सतोधिकत में कमंत्र में दिन्तेया ही हुई है। अर्शन की इच्छा रहने पर मी 'बर्जिये' के अमान में अराशनतर नहीं हुआ। किर, 'अर्थनिमिच्छवि' ऐमा इबलिये कहा जियमे अर्थन की इच्छा रहने पर 'दान' हो जाने पर मी हाट सर्थ में अराशन मंजी अर्थन की इच्छा रहने पर 'दान' हो जाने पर मी हाट सर्थ में अराशन मंजी

येनेति कर्तार तृतीया । न च कृत्योये पद्मोत्रसङ्घः, 'तमयत्राप्ती कर्मचेवे'ति नियमान् ।

हो। 'कृष्ण' माता से छिपते हैं लेकिन यदि माता कमी-कभी उसे देख भी लंती है तो भी उसमें अपादानत्व होता है। इस तरह 'कृष्ण' को साता से 'अदर्शनेच्छा' है अवस्य, किन्तु उसे माता का 'दर्शन' अनिष्ट नहीं है। इस सिद्धान्त के अनुसार प्रत्युदाहरण में इसलिए भी 'चोर' शब्द में अपादानत्व नहीं हुआ चूँ कि वह अनिष्ट है। लेकिन वस्तुतः यदि कोई उर्पोक रहे और अनिष्टत्व रहते हुए भी 'चोर' से लिपे तो 'चोरेम्यः निलीयते' हो सकता है। अतः 'अनिष्टत्व' अपादानत्व का वाधक होगा, ऐसा शब्दशक्ति के आधार पर नहीं कहा जा सकता।

श्राख्यातोपयोगे ।१।४।२६। नियमपूर्वकिवद्यास्त्रीकारे बक्ता प्राक्संज्ञः स्यात् । उपाध्यायादधीते । उपयोगे किम् १ नटस्य गाथां शृणोति ।

गुरुमुख से नियमपूर्वक विद्या-ग्रहण करना 'उपयोग' कहलाता है । जहाँ 'उपयोग' हो वहाँ जिससे विद्या स्वीकार की जाय उससे अपादान में पंचमी होती है। सूत्र में आख्याता का अर्थ है ब्याख्याता या उपाध्याय। उदाहरण में शिष्य उपाध्याय से सविध विद्या ग्रहण करता है इसलिये 'उपाध्याय' शब्द में अपादानसंज्ञा हुई है। वस्तुतः माष्य में 'उपाध्यायान्निर्गतं वेदं गृह्णाति' ऐसा उपर्युक्त उदाहरण का स्पन्टीकरण करके पतन्जलि ने इस सूत्र का मी बुद्धि-कृत अपादानत्व के आधार पर प्रत्याख्यान कर दिया है। प्रत्युदाहरण में दिखलाया गया है कि 'उपयोग' के अभाव में अपादान संज्ञा नहीं हुई; ऐसी स्थिति में सम्बन्धमात्र की विवक्षा रहने पर पष्टी हुई। इस सूत्र के अनुसार 'नियमपूर्वक विद्यास्वीकार' के अमाव में कभी भी अपादान नहीं हो सकता, किन्तु मापा का यह वन्धन ठीक नहीं । वस्तुतः शब्दशक्ति के अनुसार 'नटस्य गायां श्रणोति' की ही तरह केवल विवक्षावशात् 'नटाट् गाथां श्रणोति' मी हो सकता है। फिर, उदाहरण और प्रत्युदाहरण में क्रमशः 'अधीते' और 'ऋगोति' कियाओं का प्रयोग मी बहुत अन्तर ला देता है। छेकिन 'उपाध्यायाद् वेदम-भीते' यदि उदाहरण मान लिया जाय तो इसी प्रकार 'उपाध्यायस्य वेदमधीते' भी सम्बन्धविवक्षा में क्यों नहीं हो सकता है ? किन्तु यदि ऐसा मार्ने कि

चपाध्याय का वेद उस प्रकार नहीं कहा जा सकता जिस प्रकार नट की गाया— को समझना चाहिये कि 'गाया' भी तो कियी भन्य मनुष्य की उसी प्रकार की को सकती है जिस प्रकार 'मट' की ।

जनिकर्तुः प्रकृतिः ।१।४/३०। जायमानस्य हेतुरपादानं स्यात् । त्रक्षणः प्रजाः प्रजायन्ते ।

कनन जनिरुपत्ति । 'जनि' का अर्थ है श्लाति और सूत्र में उल्लिक्स का अध लिया गया है। 'उपित का आग्रयमृत'। 'प्रकृति' का साधारण अप 'हेतु' लिया गया है। इस प्रकार उत्पत्ति के आध्यमूत विषय का जो 'हेतु' रहे उसमें अपादान में पचमी होती है। अर्थत यदि कोई पदार्थ उत्पन्न हो तो उसकी उर्ग्यात का को 'हेतु' हो ( अर्थात् उद्दाँ मे वह उत्पन्न हुआ हो ) उर्मा में पचमी होती है। उदाहरण में 'प्रजा' उत्पन्त होती है और उसकी उत्पत्ति का देतु है महा। क्योंकि उसी स 'प्रता' उत्पन्त होती है। 'ब्रह्मा' शब्द में इसी से अपादाने पचमी हुई है। वस्तुत इलन्त घातु को कमी-कभी सूत्र में इक्शम्त निर्दिश्ट किया जाता है। इस प्रकार मेरी समझ में यदि 'जिने' से √ जन् माय का बोध समझा जाय तो अर्थ सरछ हो जाता है—√ जन् के कर्ता (Subject) का हेतु अपादान होता है। इस प्रकार 'ब्रह्मा' शब्द में प्रपृषंक √अन् के कर्ता 'प्रजा' के प्रकृतिभूत होने के कारण अपादान सहा में रपष्टत रचर्मा कही जा सकती है। यहाँ प्रपूर्वक 🗸 जन् के प्रयोग में रपप्ट है कि निदिष्ट धातु के साथ कियी मी उपसर्ग का योग सूत्र की प्रवृत्ति में बादक नहीं है। इतना ही नहीं,। पर्याय धातुओं के प्रयोग में भी नियम रागृ होगा। यहाँ यह बतरा देना आवश्यक है कि १ सम्बवीधिनीकार के अनुमार 'जनिकत्तां' का मर्थ 'टापिस का आध्रयमृत' छेने से ही 🗸 जन् को छोड़कर कोई भी परव यवाची घातु प्रयोग की परिधि में आ सकता है। इस प्रकार बन्होंने 'भद्रादद्वान् संसवित' प्रयोग इसी सूत्र के अन्तर्गत निद्ध किया है। किन्तु मेरी समझ में इस प्रयोग को अधिक यदियाँ करह से अनुवर्तीसूत्र 'मुच प्रमव.' में मिद हिया हा सहता है।

है. एव घोष्याध्यस्य यो हेतुन्तदपादानिमस्ययाँद्वास्यत्तरयोग्नप्रवता-दानाव भवरतेव । 'श्राहादह्वाग्यनवित--' इति यथा ।

फिर, साप्यकार और कैंयट के अनुसार स्वस्य 'प्रकृति' शब्द का अर्थ 'रपादान कारण' है। ' इसके स्पर्धाकरणार्थ उन्होंने उदाहरण दिये हें— 'गोमयाद वृक्षिका जायन्ते', 'गोलोमाऽविलोमभ्यो दूर्वा जायन्ते'—और इनमें उन्होंने बुद्धिकिल्पत विश्लेप सिद्ध करके मूल स्व से ही अपादानस्व सिद्ध किया है। किन्तु, द्रीक्षित के मत में स्वस्थ 'प्रकृति' का अर्थ 'हेतु' मात्र है, उदाहरण उन्होंने दिया है—'पुत्रात् प्रमोदो जायते'। यह मत अधिक ब्राह्म और ब्यापक है। इस तरह इस मत के ब्रहण से स्त्र की आवश्यक्ता मी सिद्ध होती है। वृत्तिकार ने स्व में अंबर से वचने के लिये उमयसाधारण उदाहरण दिया है —'ब्रह्मणः प्रज्ञाः प्रजायन्ते'—जहाँ ब्रह्मा 'हेतु' भी है और मायोपहितचेतन्यस्य के कारण सर्वकार्योपादान की हैसियत से 'उपादान कारण' भी है।

स्वः प्रभवः ।१।४।३१। भवनं भूः । सूकर्तुः प्रभवस्तथा । हिमवतो गंगा प्रभवति । 'तत्र प्रकाशते' हत्यर्थः ।

जिस प्रकार पूर्व सूत्र में 'जिन' की व्याख्या धात रूप में नहीं करके संज्ञा रूप में की गई है उसी प्रकार इस सूत्र में भी वृत्तिकार की 'मवनं शूर' प्याख्या से स्पष्ट है कि उनका आशय 'मू' का संज्ञा रूप में प्रहला करना है। वद्नुलार 'भू' का आश्रयभूत 'प्रभव' अपादानसंज्ञक होता है। प्रभवति प्रथमं प्रकाशतेऽस्मिन्निति प्रभवः। 'प्रभव' कहते हैं उस 'स्थानादि' विपय को वहाँ पहले पहल कुछ दीख पढ़े। अतः जहाँ कुछ होना हो वहाँ जिस स्थान से कुछ होता दीख पढ़े उसमें अपादान संज्ञा होती है। उदाहरणस्वरूप 'हिमवान' पर 'गंगा' के सर्वप्रथम दीखने से 'हिमवान' शब्द में अपादाने पंचमी हुई है। वस्तुतः 'प्रभव' का मी अर्थ उत्पत्ति ही है लेकिन इस सूत्र की आवश्यकता सिद्द करने के लिये प्रायः इसका विशेष अर्थ कहा गया है। इसके अनुसार

महाभाष्यम्: ११४१३ अयमिव योगोऽवक्तुं शक्यः । कथम् ? गोमयाद्
 रिक्का जायन्ते । गोलोमाऽविलोमस्यो दूर्वा जायन्त इति । अपक्रामन्ति । गिलोस्यः ।

जहाँ पूर्व सूत्र में 'मूल उत्पत्तिस्थान' में ही अपादान सङ्गा होती है तहाँ रूप सुत्र में देवल 'प्रकाशन स्थान' में । इस प्रकार पूर्व-सूत्रस्य उदाहरण में मझा ही प्रजा की उत्पत्ति के आदि हैं किन्तु प्रस्तुत सुत्र में 'हिमपान्' गगा की उत्पत्ति का श्रादि नहीं। यस्तुका गंगा मानसरोयर से निकननी है। वह हिमालय पर केवल उत्पन्न होती दील पड़नी है। इस प्रकार आपातत कहीं उत्पन्न होने और कहीं से उत्पन्न होत दाग पड़ने में बन्तर है। मेरी समस में पूर्वसूत्र की सरह यहाँ भी 'भू' को सज्जा मानने की अवक्षा धानु भानना अधिक सुविधानिक प्रतीत होता है। एमी स्थिति में 🗸 मू के क्या (Subject) का 'प्रभव' अपादान होगा। हम प्रसम में यह बता देन आपस्यक है कि पूर्व सूत्र के 'जनिकनुं ' स यहां 'कर्नुं.' की अनुवृत्ति होता है और उसना अन्वय 'मुव ' के साथ करने पर 'मुव कर्त्तुं प्रमद.' मूत्र क अर्थ मिवपादिव होना है। वस्तुव माध्यकार न 'प्रभवति' का 'अपनामित' अर देकर इस सूत्र को भी प्रत्याख्यात कर दिया है। पुन उत्पन्न होने और डग्प होते दीखने में इस दृष्टि से कम अन्तर प्रठीत हीता है कि जो किसी स्थार में उत्पन्न होता-मा दीरा पड़ सकता है यह वहाँ वस्तुत उत्पन्न भी है सकता ई। इस हारत में दोनों सूत्रों में केवल दो अलग-भलग जन् और भ धातुओं ( १ ) के प्रयोग प्रयुक्त अन्तर हो सकता है। किर जिस प्रकार पूर्व सूर झें केरच √ जन्के प्रयोग में ही सीमायन्यन नहीं है उसी प्रकार हम म्' ध्योग अवेक्षित है।

न्यन्लोपे कर्मएयधिकरणे च । प्रासादात् प्रेचते । आस नात् प्रेचते । 'प्रासादमारुद्य श्रासने उपविश्य प्रेचते' इत्यर्थः - रवशुराज्ञिद्वेति । रवशुरं नीच्येत्यर्थः ।

हयर प्रायय एग कर जहाँ छोए हो गया दे यहाँ स्ववस्त के साथ व छोर के पूर्व कर्म या अधिकाण हो उसमें पचमी जिमिन ही जाती है। स्व के छोप होते का सतलब स्पवन्त का छोप होता है। स्ववस्त के बीग कर्मत्विविवक्षा और अधिकरणत्विविवक्षा होने पर क्रमशः विशेप-विशेप धातु के योग में विशेप-विशेप प्रसंग में द्वितीया और सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं। फिर यिं ल्यवन्त का लोप हो जाता है तो उसके योग में जिस शब्द में द्वितीया या सप्तमी लगी रहती हैं, उममें पंचमी हो जातो है। उदाहरण में 'प्रासादसहस्त प्रेक्षते' में ल्यवन्त 'आरुद्ध' गव्द के लोप होने पर 'प्रासाद' शब्द में जिसमें ल्यवन्त के लोप के पहले कर्म में द्वितीया थी, पंचमी हो जाती है—'प्रासादात् प्रेक्षते'—और उसी प्रकार 'आसने उपविश्य प्रेक्षते' की जगह आसनात् प्रेक्षते' लो गया है जहाँ ल्यवन्त के लोप होने पर अधिकरण की समी की जगह 'श्रासन' शब्द में पंचमी हो गई है। इसी तरह 'श्रयग्रात् वेहेति' भी ल्यवन्त के लोप होने पर कर्मप्रयुक्त द्वितीयान्तत्व की जगह क्ष्यवन्त के लोप होने पर कर्मप्रयुक्त द्वितीयान्तत्व की जगह क्ष्यवन्तत्व का उदाहरण है। वस्तुतः ऐसी-ऐसी स्थिति में ल्यवन्त लोप का अब होने पर भो द्विद्धित विश्वेत का भाव न्यप्र है। ह्यवन्त-लोप में जो यह 'चमी होती है उसको ल्यवर्थ-पंचमी कह सकते हैं क्योंकि किसी भी प्वीक्त द्वाहरण में पञ्चम्यन्त शब्द में ल्यप् को स्थिति प्रतिभासित हो जाती है।

## गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तीनां निमित्तम् । स्मान्तं १ नद्याः ।

यहाँ बता देना आवइयक है कि गम्यमान भी किया किसी भी प्रासंगिक रेक विभक्ति का निमित्तमूत होती है। अतः यदि कोई किया स्पष्टतः उक्त हैं तो उसके रहने से जो विभक्ति उस प्रसंग में उसके योग में हो की यो वह होगी ही। वस्तुतः ऐसी गम्यमान किया 'स्थानी' के रूप में जी है जिसका स्थान रहता है—केवल स्पष्टतः प्रयोग नहीं होता। इस प्रकार गासुसार कोई भी गम्यमान किया किसी भी विभक्ति की प्रयोजिका हो जी है। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत स्थल में 'कस्मात् त्वम्' के साथ 'आगतोऽसि' या गम्यमान है और 'नद्याः' के साथ 'आगतोऽसि' या गम्यमान है और 'नद्याः' के साथ 'आगतोऽसि' किया। इसी प्रकार दान' के प्रसंग में यदि कोई पूछता है—'कस्में ?'—तो प्रयं होता है—में दीयतं ?' और इसके उत्तर में 'विप्राय !' में मी 'दीयतं' किया गम्यमान है ही

ऐसे ऐसे स्थल में यस्तुनः ऐसा बहना ठीक नहीं है कि गम्यमान किया के प्रसंगानुसार ही कोई कारर विभन्ति होनी है, बर्कि समझना चाहिये ऐसा कि किसी बारक विभन्ति से ही धमगानुसार कोई विरोप गम्यमान किया स्वनित होती है। उदाहरणस्थमप आगलें दिसे के गम्यमान रहने पर ही किस्मात् स्थम के अन्तर्गत किसात् दावद में धपादान से पचर्मा हुई ऐसा कहना सुदिकल है। इसके विपरीत, यह स्पष्ट हैं कि 'कस्मात्य' के रहने पर 'आगलें दिसे किया गम्यमान कात्त होता है। स्पष्टत इस परिभाषा का प्रयोग पदी बत्तराना है कि किया माधात कियायोग के रहने पर ही कोई कारक्षिमित नहीं होती है यिनक वह क्षियायाग चित्र गम्यमान भी रहे ते भी साझात् योग से को विभक्ति हाना वह गम्यमान रहने पर भी होगी।

यतथाध्वकालिर्माणं तत्र पचमी । तद्युक्तादधनः प्रथमासप्तम्यो । कालात्सप्तमी च वक्तव्या । वनाद् ग्रामो योजने योजनं वा । काचिक्या धाग्रहायणी मासे ।

पुन जहाँ से 'अध्य' और 'अल' का परिमाण लिया जाय उसमे पार्म होती है और उसके योग में आयं अध्यक्षाची हाट्य में अध्या और सप्तमी तथ कालवाची हाट्य में कंपल सप्तमी होती है। उदाहरण में 'वन' से 'प्राम' हा के 'अध्य' का परिमाण एने में 'वन' हाट्य में १ एमी और 'अप्ता' के परिमाण धार्चा 'बोजन' हाट्य में विश्वा में हा महता है और 'वनाइ प्राम. योजनम्' मी इसी प्रकार 'कालिकी में ' 'आपहाययों' तक के काल का परिमाण छेने क्यांतिकी हाट्य में पंचमी तथा काल के परिमाणवार्या 'माय' हाट्य में सतम हुई है। यहाल साथारणत्या क्यांतिक व्यवहार में अपअश में भी कहा जण है—'यन से गाँव एक योजन पर है' या 'यन से गाँव एक योजन के दर जिस प्रकार स्ववहार में अपअश में भी कहा जण है—'यन से गाँव एक योजन पर है' या 'यन से गाँव एक योजन के हर जिस प्रकार स्ववहार में 'कालिक से सगहन एक माम पर है'—मि होता है उस प्रकार 'कालिक से सगहन एक माम दि—इस वाक्य के अनुर संस्तृत में 'कालिक से सगहन एक माम है—इस वाक्य के अनुर संस्तृत में 'कालिक साम साम साम होता है तही होता।

यहाँ 'यतश्राध्वकालिर्माणं तत्र पंचमी' के प्रसंगवश ही 'तट्युकाद्ध्वनः प्रथमाससभ्यों' और 'कालात् ससमी च वक्तव्या' कह दिये गये हैं। वस्तुतः 'यतश्राध्वकालिर्माणं तत्र पंचमी' के अन्तर्गत दो वाक्यांश हैं—'यतश्राध्वनिर्माणं तत्र पंचमी' और 'यतश्र कालिर्माणं तत्र पंचमी'। इनमें 'अध्वनिर्माणं तत्र पंचमी' और 'यतश्र कालिर्माणं तत्र पंचमी'। इनमें 'अध्वनिर्माण', 'कालिर्माण' और 'जहाँ से श्रध्वकाल-निर्माण हो'—ये वाच्य हैं। इसिल्ये तत्-तद्वाची शब्द से ही तत्-तद् विमक्ति कगाने का तात्पर्य है। किर 'जहाँ से अध्वनिर्माण' होगा, तद्वाची शब्द अवस्य ही स्थानवाची होगा और 'जहाँ से कालिर्माण होगा' तद्वाची कालवाची होगा। अतप्व उदाहरणों में क्रमशः स्थानवाची 'वन' शब्द से और कालवाची 'क्रिक्तो' दाव्द से ही पंचमी हुई है।

श्रन्यारादितर तेंदिक्श्वदाञ्चू त्तरपदाजाहियुक्ते ।२।२।२६। एतैयोंने पंचमी स्यात् । अन्य इत्यर्थग्रहणम् । इतरग्रहणं प्रपञ्चार्थम् । अन्य इत्यर्थग्रहणम् । इतरग्रहणं प्रपञ्चार्थम् । अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् । आराद् बनात् । भृते कृष्णात् । पूर्वो ग्रामात् । दिशि दृष्टः शन्दो दिस्शब्दः । तेन सम्प्रति देशकालग्रत्तिना योगेऽपि भग्नति । चैत्रातपूर्वः पालगुनः । अग्रयवाचियोगेत् न, 'तस्य परमाम्नेडित'मिति निदेशात् । पूर्वं कायस्य ।

अन्य, आरात्, इतर, ऋते, दिक् शब्द, अञ्चूत्तपद तथा आच् और गिहि प्राययों से निष्पन्न शब्दों के योग में पंचमी होती है। चूत्र में 'अन्य' गब्द के साथ 'इतर' शब्द का प्रहण इस बात के स्पष्टीकरणार्थ हुआ कि न केवल 'अन्य' शब्द के योग में, विकि इसके पर्याय अन्य शब्दों के योग में भी पंचमी होती है। वस्तुतः 'अवर' शर्थवाले 'इतर' शब्द के योग में पंचमी की सिहि 'पंचमी विमक्ते' सूत्र से ही हो जाती है। इसीलिये उदाहरण में 'अन्य' के पर्यायचाची 'भिन्न' शब्द के योग में भी पंचमी हिस्तलाई गई है। इसके अजावे, 'आरात' और 'ऋते' शब्दय पदों के योग में भी यह विमक्ति

होती है। इनमें 'शासत्' का अर्थ प्रमागनुमार 'ममीप' और 'दूर' देनें। होता है तथा 'श्वते' निनार्थक है। हिन्तु, तय फलित पुरपार्धिनमृते' प्रयोग वैसे सिद्ध होगा ? बस्तुत हरदत्त ने अनुमार यह प्रयोग प्रमाद्वत है। छेकि एउ अन्य बैभाकरण यहाँ 'श्वते' तक्द के योग में दितीया की मिद्धि करते हैं। घन्द्र-व्याकरण में इसी मात्र की पुष्टि मिलती है। ' अय 'दिता' के अर्थ में रुद्ध कोई मी शाद्र पारिभाषिक रूप से (Technically) दिन् तक्ष यहला। है। इमिलिये के ना पूर्व, उत्तर सादि रूट्ट दिशानाची तक्दों के योग में ही पर्चमी होगी, न कि ऐन्हीं, वारणी आदि लाविषक रूप में शबुक्त दिशावाची तक्षों के योग में भी। पुन 'दिशा' शब्द स्थान (Space) और बाल (Time) तेनों का योधक होता है। अन उदाहरण में 'यूबें प्रमान के पूर्व दिशास्थित स्थान' और 'वैनास्यून पास्तुन' से 'कार स्थ्या चीन में पूर्व पास्तुन' का वोध होता है। इनक विपरीत, कमी-कमी ऐमें तक्ष अन्ययवाची होते हैं जेमे 'पूर्व कायस्थ' में, छेरिन इनके योग में पंडनी नहीं होती। यह पचमा वा प्रतिपेध घरतुन 'तस्य परमाग्नेटितम्' सूत्र के ज्ञापन के माभार पर होता है।

अन्यूत्तरपद्म्य तु दिक्शन्दत्वेऽपि 'पष्टातसर्थे'ति पष्टीं वाधितुं प्रमण्डराम् । प्राक् प्रन्यक् वा प्रामात् । भाच्-द्रविद्या प्रामात् । साहि—दक्षिणाढि प्रामात् । 'ध्रपादाने पंचमी'ति एते 'कार्त्वक्याः प्रभृती'ति माष्यप्रयोगात् प्रभृतियोगे पंचमी । भवात् प्रभृति स्थानस्य वा सेच्यो हरिः । 'ध्रपपरिनिह्'रिति समासविधानाजनापनाद् वहियोग पंचमी, प्रामाद् वहिः ।

पर, √श्रन्तु जिन शब्दों के उत्तरपद में हो उनको 'अष्ट्यूनरपद' कहते हैं । ये शब्द 'प्राक्' 'प्रायक' कादि है जिनमें श + √श्रमु, प्रति ्रिश्रमु खादि में

१. पूत्र- ऋते दिलीया था।

२. पारिति शशास

टण्युक्त प्रत्यय से च्युत्नित करने पर स्पष्ट दीख पड़ता है कि पूर्वपद 'प्र' 'प्रति' हैं और उत्तरपद 'अञ्जु'। इस प्रकार यद्यपि 'सध्यक्' आदि राज्द भी ग्रज्ञृतरपद हैं लेकिन यहाँ 'अज्ञूतरपद' का ताल्पर्य केवल दिशावाची प्राक् , प्रत्यक् लादि शब्दों से ही है। किन्तु जब सूत्र में 'दिक्शब्द' का पृथक् करके प्रहण है ही तो उसका अन्वय 'अञ्चूतरपद' के साथ करके इसकी परिधि 🛱 केवल 'दिशावाची अञ्चूत्तरपद' के लमावेश को क्या आवस्यकता है ? वस्तुतः 'प्यक्वउसर्थप्रत्ययेन' 1 सूत्र से प्राप्त पष्टी को वाधित करने के लिये ही ऐसा किया गया है। पुनः आच् और आहि प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के योग सें मी पंचमी होती है । ये प्रत्यय बहुधा दिशाधाची शब्दों से ही लगते हैं और इनसे वने शब्द अब्यय होते हैं। सचसुच सूत्र में 'दिक्शब्द' का ग्रहण रहने पर भी जो हम प्रत्ययों से च्युत्पत्न दिशावाची शब्दों के योग में पंचमी का विधान किया गया है वह तन्त्रवोधिनीकार के अनुसार चिन्त्यप्रयोजन है। इसके विपरीत, वालमनोरमाकार के अनुसार यह 'पष्ट्यतसर्थ—' सूत्र से प्राप्त पष्टी के वाधनार्थ ही है। वस्तुतः इस सूत्र की भी दो छंशों में विभान जित किया जा सकता है —'अन्यारादितरत्तं' और 'दिक्शब्दाञ्च्तरपदाजाहि-युक्ते'। इनमें पूर्व अंश में ऐसे शब्द हैं जिनके योग में अलग-अटन पंचमी का विधान हुआ है। किन्तु दूसरे अंश में ऐसे शब्द हैं जिनमें पूर्व 'दिक्शब्द' का अन्वय वाद्वार्छ 'अञ्चूत्तरपद' तथा 'आच्' और 'आहि' में करने से सूत्र की •याख्यागत किंदनाइयाँ बहुत-कुछ हरु हो जाती हैं। और इससे 'पष्टचतसर्थ-' सूत्र से प्राप्त पर्धी को बाधित करने के लिये 'अञ्जूतरपद' तथा 'आच्' और 'शाहि' प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के साथ अपनी ओर से 'दिशावाची' के अन्वय का कोई अवसर ही नहीं आता।

टेकिन 'विहः' श्रोर 'प्रमृति' शब्द के योग में कौन-सी विभक्ति होती है ? वस्तृतः किसी भी सूत्र या वासिक में इसका समाधान नहीं हुआ है और यह समस्या दीक्षित इसी सूत्र की वृत्ति के क्रम में शापन के आधार पर हरू करते हैं। इसके अनुसार इन शब्दों के योग में पंचमी ही होती है। यह पंचमी

१. पाणिनि: रा३।३०।

तिमरित 'बाह ' के थोग में जापित होती है 'अपपरिवहिरम्बन प्रजन्ध' सुत्र स । इसके अन्तर्गत अध्ययाभाव में 'यहि.' शब्द का समाम प्रश्यन पद क साथ करन की कहा गया है और जय 'बहि.' के योग में पन्नी हैं" हय न ५चमी रिमन्तियाल पर कं साथ इसका समाय होगा ? परन्तु 'कारा करमी यहि ' प्रयाग वेस मिद्र होता ह । बस्तुतः, यहाँ वैभावरण मामान्यर 'लापमसिद्ध न सर्वत्र' परिमापा मामने रणते हैं-चृक्ति 'बहि ' के याग में पचनी 'ज्ञापक' के आधार पर हाता है और 'ज्ञापक' से जी मिद होता है वर सर्वेत्र अनिवार्थ रूप से लागू नहीं होता हमिल्ये हुवचित्र अन्यः विमेशि भ हों सरतो है। बेरिन मरा समझ में 'बहि ' का सीधा सम्बन्ध 'करए' है माथ नहीं है, अपितु 'करम 'क साथ है। ऐसी स्थिति में 'यहि' दिर्घारी फरेगा 'करल' को और उसका अब होगा 'वहिमांग'। इस तरह 'करम' र धीम से 'कर' शब्द में पत्री भी सिद्ध हो जाती है। इसी अकार 'अवारणे पचर्मा' सूत्र के अन्तर्भत व्याप्यान के अवसर पर साध्यकार द्वारा 'कानिस्या ममृति' प्रयोग करने में 'प्रमृति' शान्त के योग में भी प्रचर्मा आपित होती है इसीपर टीका कात हुए वैयट के 'तत आरम्येत्यर्थ' वधन से यह म मक्षित्र होता है कि स वेजर 'प्रमृति' के थीग में, प्रत्युत उत्तके प्रयादवार धान्य शब्दों के योग में भी पचमी होगा। परन्तु 'शास्त्रय' शब्द के योगः मन्द्रियका रहने पर पचमा के साथ दितीया भी ही सकती है। यह ए िये प्रहिष्ट्मके अन्तर्गत आ + √रम् ई चौर इससे क्रियायाँग म्ि होता है। पिर, क्रियान्यय रहने पर ता कारक्ष्मिमिल ही ही सकती है।

श्रापती पर्जने १९१८८। एवं। वर्जनं कर्षप्रप्रचनीयों स्तः अप आंत्र पर ट्रायनं यनंत्र के अयं में कर्मप्रप्रचनिय होंगे। 'लक्षणेण्यनं कार्यात—' मूत्र में लदण आदि के अयं में 'पिर' के कर्मप्रपानीयण भाग्यनं भाग्य है। भाग्य इस सूत्र में टमके कर्मप्रपानीयण की उत्ति है। भा अपन्य हो इसका सम्बन्ध अनुगत 'प्रभागवाहपरिनि' सूत्र में है। यह इसके तथा अन्य दक्ष उपनां के योग में दितीया के अपवाहस्त्र पर्य

रै. पानितः श्रारश

का विघान होता है। सूत्र में यद्यपि 'अप' का सम्मन्ध 'वर्जन' के साथ आसानी से स्थापित किया जा सकता है तथापि 'परि' उपसर्ग में यह अर्थ हुँ ह निकातना कठिन प्रतीत होता है।

त्राङ्मर्यादावचने ।१।४।८६। त्राङ्मर्यादायामुक्तसंज्ञः स्यात् । वचनग्रहणादिभविधावपि ।

मर्यादा वच्यतेऽनेनेति मर्यादावचनम् । 'बाङ्' के सर्यादार्थकत्व का विधान करने के कारण 'आङ्मर्यादाभिविध्योः , सूत्र ही 'मर्यादावचन' सूत्र कहजायगा । अत्तप्व प्रस्तुत सूत्र के अनुसार 'मर्यादा' और 'अमिविधि' दोनों
अर्थों में आङ् उपसर्ग कर्मप्रवचनीयसंज्ञक होगा, यद्यपि 'मर्यादावचन' राटद से
आपाततः मालूम पड़ता है मानो केवल 'मर्यादा' अर्थ में ही ऐसा होता हो ।
वस्तुतः 'मर्यादा' और 'अभिविधि' यहाँ पारिमापिक शटद के रूप में गृहीत
हैं । इनमें 'मर्यादा' का अर्थ है—'तेन विना' और 'अमिविधि' का अर्थ है—
'तेन सह' । दूसरे शटदों में 'मर्यादा' में किसी प्रासंगिक विषय का 'वर्जन'
होता है और 'अभिविधि' में उसका 'प्रहर्ण'।

पश्चम्यपाङ्परिभिः ।२।३।१०। एतैः कर्षप्रवचनीयैयोंगे पंचमी स्यात् । श्रप हरेः, परि हरेः संसारः । परिस्त्र वर्जने । लच्चणादौ तु हरिं परि । श्रा मुक्तेः संसारः । श्रा सकलाद् त्रह्म ।

इन 'अप', 'आङ्' तथा 'पिर' कर्मप्रवचनीयों के योग में पंचमी विभक्ति होती है। उदाहरणस्वक्ता 'अप हरे: संसारः' और 'पिर हरे: संसारः' का यर्ध है—हिर वर्जविख्वा संसारः'। ताल्य्य है—'हिर की स्थिति कृष्ट्य हैं'। अतः यहाँ 'पिर' और 'अप' वर्जनार्थक हैं। इसके विपरीत, 'छक्षणेत्थम्भृताख्यान—' स्त्र के अनुसार छक्षणादि के अर्थ में 'पिर' के योग में द्वितीया होगी। पर यह बता देना आवश्यक है कि वृत्ति में कर्मप्रवचनीय के रूप में 'अप' का म्युदाहरण इसिछिये नहीं दिया गया चूँकि अन्यथा कहीं मी किसी अन्य अर्थ में यह कर्मप्रवचनीय संज्ञा नहीं छेता। सृत्र में 'अप' तथा 'पिर' के माथ 'आङ्' कर्मप्रवचनीय का मी समाहार हुआ है। अन्तर यह है कि जहाँ 'अप'

## १. पाणिनि : २।१।१३।

धीर 'परि' केवल वर्जनार्थक है वहां 'आइ' वर्जनार्थक तथा अहणार्थक देशें हैं। अत 'आ मुने: ससार' का अर्थ हैं — 'मुन्ति वर्जिया ससार', छेरिन 'आ सक्छाद् महा' का अर्थ हैं — 'सक्ण व्याप्य महा'। इस तरह इस सूत्र का हम 'अपपरी बर्जने' तथा 'आह्मपादावचने' सूत्रों को विमन्तिपायक सूत्र, कह सक्ष्र है।

त्रितः प्रविनिधित्रतिदानयोः ।१।४,६२। एतयोर्खयोः प्रवि-रुक्तसंज्ञः स्यात् ।

पुन 'प्रविनिधि' और 'प्रविदान' अयों में 'प्रति' उपमार्थ वर्मप्रवचनीय-मज़रु होना है। चम्तुन किमी के 'सबूदा' को उसका प्रविनिधि ऋहत है तथा 'प्रदत्त का प्रविनिध्यावन' कहलाना है प्रतिदान।

प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् । २।३।११। ध्यत्र कर्म-प्रत्यनीयेयोगे पचमीस्यात् । प्रद्युभ्नः कृष्णात् प्रति । तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् ।

इस स्य फे अनुसार, निमसे कोई 'प्रतिनिधि' हो तथा जिसके द्वान के बर्ले 'मंत्रान' किया जाय उसमें उपयुक्त सूत्र से जिदिन कर्मप्रज्ञान्नीय 'प्रति' के थों। से बचमों होतों हैं। इस प्रशार उदाहरणों से 'प्रति' क्रमता 'प्रतिनिधित्र' तथा 'प्रतिदानत्र' का चंत्रक हैं। इसरे शब्दों में, 'प्रति' के थोंग में प्राप्त वंशमों हा अर्थ प्रथम उदाहरण से 'माहरथ' और दितीय से 'प्रतिदान' है। अत. बस्तुर्व 'प्रदुनन. एणान् प्रति' का अर्थ है— प्रयुग्त एष्ण के प्रतिनिधि हैं' और 'तिल्केष प्रतियच्छित मापान' का अर्थ है— प्रयुग्त एष्ण के प्रतिनिधि हैं' और 'तिल्केष प्रतियच्छित मापान' का अर्थ है— 'तिल छेने के प्रत्य में माप देता हैं। इसरे उदाहरण में कर्मप्रयचित्र होने के कारण प्रति' को 'प्रच्छित' किया में एष्य समझता पाहिये। यन्त्रत अपनयं की कारण प्रति' को 'प्रच्छित' किया में एष्य समझता पाहिये। यन्त्रत अपनयं की कारणा में हमें प्रियाधीय में स्थने पर्मा प्रयोग में के हैं अल्डार नहीं आयगा। तथ जहीं 'प्रतिदान' का समें से यहां जिसके बर्खे में छुछ दिया जाय तद्वापी रच्ट में पचमी विमत्ति होगी 'इस धानय के धाननामें हम इस मृत्र का प्रयोजन सिद्ध कर सक्ते हैं। प्रतिदान की स्थान सकते हैं। किन्तु ऐसी अवस्था हे से स्थान प्रकृति का प्रयोग प्रतन्त सा लगता है पर इसमें प्रकृति में प्रयोगित होने प्रतितिधि प्रतिदान' शब्दों का प्रयोग प्रतन्त सा लगता है पर इसमे एक विरोप प्रयोगन को भी निद्धि होती है। यह यह कि 'चहनाद पर इसमें एक विरोप प्रयोगन को भी निद्धि होती है। यह यह कि 'चहनाद

शब्द के प्रयोग से इसी सूत्र से ज्ञापित होता है कि 'प्रतिनिधि' और 'प्रतिदान' शब्दों के योग में पंचमी होती है। लेकिन तव 'कृष्णस्य प्रतिनिधिः' प्रयोग कैमे होगा ? वस्तुतः तत्त्ववोधिनीकार के अनुसार 'ज्ञापकसिद्धं न सर्वत्र' परिनापा के श्राधार पर ही ऐसा हो सकता है। परनतु मेरी समझ में कृद्योग-पष्टी १ यहाँ सब से उपयुक्त होगी, अन्यथा शेपत्वविवक्षा तो अन्तिम अस्त्र होगी। सचमुच न्यावहारिक दृष्टि में ऐमें स्थल में पंचमी की अपेक्षा पष्टी ही श्रधिक उपयुक्त लगती है। फिर पंचमी के सिद्धचर्य छुछ अतिरिक्त पदार्थ का अन्वय भी करना पड़ता है । उदाहरणस्वरूप 'कृष्णात् प्रतिनिधिः प्रयुक्तः' का अर्थ तत्र तक स्पष्ट नहीं होता जन तक 'कृष्णान् आगतः प्रतिनिधिः प्रदुम्नः' ऐसा अर्थ नहीं समऋते । फिर पूर्वगन सूत्र में कहा गया है कि 'प्रतिनिधि' तथा 'प्रतिदान' अर्थ रहने पर 'प्रति' कर्मप्रवचनीय होगा और प्रस्तुत सूत्र में कहा है कि जिससे 'प्रतिनिधि' या 'प्रतिदान' हो उसमें पंचमी होगी । अतः यद्यपि यह द्योतित होता हे कि 'प्रतिनिधि' या 'प्रतिदान' के अर्थ में प्रयुक्त 'प्रति' कर्मप्रवचनीय के योग में पंचमी होगी तथापि यह स्पष्टतः कथित नहीं होता। वस्तुतः इस स्व में प्रयुक्त 'यस्मात्' शब्द के प्रयोग से ऐसा स्पष्ट प्रतिभासित होता है। अतः यदि 'प्रतिनिधि' तथा 'प्रतिदान' शब्द के योग में पंचमी होगी तो 'प्रतिनिधि' या 'प्रतिदान' अर्थवाछे 'प्रति' के योग सें भी यह होगी।

अकर्त्तपृ शो पञ्चमी ।२।३।२४। कर्त्तृ वर्जितं त्रहणं हेतु भूतं ततः पंचमी स्यात् । शाताद् वद्धः । अक्तिरि किम् ? शतेन वन्धितः ।

. जो ऋणवाची जटद कर्ता के अर्थ में नहीं हो एवं हेतुभूत हो उसमें पंचमी होती है। अर्थतः किसी वाक्य-प्रयोग में यदि कर्ता—प्रत्यक्ष या परीक्ष, किसी भी रूप से कथित नहीं हो और ऋण ही वन्धनादि क्रिया का हेरु नो तो ऋग-वाची शब्द में पंचमी विभक्ति होगी। उदाहरण स्वरूप, 'शताद् बद्धः' में 'जत' परिमित ऋण का वोध होता है जो वन्धन क्रिया का हेतुभूत है और कर्त्न वर्जित

१. पाणिनिः २।३।६५ कर्त्नृ कर्मणोः कृति : विवायक सूत्र ।

है। अतन्य ऋणवाची 'दात' शब्द में इस स्थासे पंचर्मा हुई है। इसके दिवरीत, यद्यपि 'रातेन यन्धित' भा कर्मजाय्यगत वास्य है, हेरिन या कत्तं विश्वित मही कहा जा सकता क्योंकि वहाँ 'विन्यतः' क्रिया के विजय होते पर किसी गम्यमान 'प्रेरक' व मूज में कत्ता की ध्वति प्रिएती है। ऐसी स्थिति में देवल हेतुमृत 'ष्टणवार्था 'शत' शब्द में 'हती तृतीया' कहीं श यहती है। इस प्रकार 'शनन बन्धित' का अर्थ होता—'उत्तमधैन प्रतेत चन्धित. अध्यमणी । अधवा, बात' का हा वर्षा बोध काने पर 'शत बन्धितवन्' से वर्षयाच्य में अनुके कत्त्रि मृताया से 'शानन थन्त्रिता' होगा। रिन्तु चरुदि ऐमी सवस्था में 'रात' हतुभूत नहीं होगा, छेक्नि साथ-साथ परीक्षरप से 'क्सी' की फल्पना वाने के वष्ट म आहम बच जायेंग । इस प्रकार जब हम प्रस्युदाहरण में ऋखवाची सन्द में इनुगृतीया समान हैं ती उदाहरण में उसके अवबाद स्वहर पचर्मा होगी अन्यथा यह हेतु वचर्मा अनुक्तृतीया के अस्वाद्-स्त्रहण ही समझनी होगी। वस्तुन इस सूत्र से विहित पत्रमी की हम 'हेरी वर्धमा नहीं कह सकते हैं क्योंकि जिस पान्द में यह वर्धमी होती है वह केनण हेतुमूत नहीं होता, अधिन उसका कर्णुविधित और भ्रमुणवाची होता जी शावश्यव है। इस स्त्र में 'हेती' स्त्र की धनुर्ति होती है तभी कर्चु वंकित भागतामी शब्द के इतुमृत होने का अर्थ आता है।

विभाषा गुलेऽस्त्रियाम् ।२।३।२५। गुणे हैताउसीनिगे पञ्चमी वा स्पात् । जाट्याज्ञाट्येन वा बदः । गुणे किम् १ धनेन वृत्तम् । व्यव्यां किम् १ धुद्ध्या मुक्तः । 'विभाषे'ति योगितमागादगुणे स्त्रियां च कवित् । धृमादिनिमान् । नान्ति घरोऽनुषन्न्येः ।

इस सूत्र में भी 'हेंनी' की अनुहत्ति होती है। उदनुसार गुणवाणी क्ये कितिश्व हेतुमूत्र बाब्द में विकल्प से पंचमी विभक्ति होती है। किन्तु जब पचनी नहीं होगी तो 'हेनु' असे बीधित होते पर 'हेंजी तृतीया' उसके विकस्त में होगी। इस किये 'मास्ताद् दद् ' के साम-साथ 'बाहसैन यद् ' प्रयोग भी होगा। दीतीं क्ष्यह 'चाह्य' क्ष्येकिंग मिन्त नर्गुसक गुणवाची बाब्द है तथा वन्धन क्रिया का 'हेतु' है। वस्तुतः इस स्त्र की परिधि में चैकिएक पंचमी के लिये हेतुभृत होने के साथ-साथ किसी शटर का गुणवाची एवं स्त्रालिंग निम्न—नपुंसक या पुंलिंग—होना आवश्यक है अन्यया केवल स्त्रीलिंग-भिन्न हेतुभृत रहने पर गुणवाचकरव के अभाव में तथा गुणवाची हेतुभृत रहने पर स्त्रीलिंग-मिन्नता के अभाव में (अर्थात् स्त्रीलिंग रहने पर ) केवल र्र्ताया हो होगी। यह वात वृत्तिस्य'धनेन कुलम्' और 'बुङ्गा मुक्तः' प्रखुदाहरणों में क्रमशः दिखलाई गई है। लेकिन यह नियम नित्य नहीं है। ध्यवहार में कमी-कमी इसके विरुद्ध अगुणवाची तथा स्त्रीलिंग शब्दों में भी 'हेतु' अर्थ रहने पर पंचमी देखी जाती हैं। वृत्तिकार ने इनके क्रमशः उदाहरण दिये ई—'धूमाद्गिनमान्' और 'नास्ति घटोऽनुपल्टघेः'। किन्तु प्रकृत लटता है कि यदि ऐसा होता है तब तो सूत्र अपृणं और एकांगी है। फिर, कात्यायन ने भी किसी वार्तिक के द्वारा इस अभीष्ट की सिद्धि नहीं की है। इसिलिये वृत्तिकार को योग-विभाग का आश्रय लेकर समस्या का समाधान करना पड़ा है।

उनके अनुसार यदि सूत्र में हम अतिरिक्त भाग से 'विभापा' का योगविभाग कर छेते हैं तो इप्र की सिद्धि हो जाती है। इस तरह वस्तुतः 'विभाषा'
पंचमी के साथ लागू होने के साथ-साथ ( जिसले विकल्प पक्ष में तृतीया मी
होतो है ) स्त्रस्थ 'गुणे' और 'अस्त्रियास' के साथ मी लग जाती है जिसले
गुणवाची तथा स्त्रीलिंग-भिन्न हेतुभूत शब्द में होने के साथ कित्य स्थलों
में अगुणवाची एवं स्त्रीलिंग-हेतुभूत शब्द में मी चेंकिटिक पंचमी जायज
कही जा सकती है। उपर्युक्त उदाहरणों में 'ध्म' अगुणवाची शब्द है
जिसमें पंचमी हुई है थ्रोर 'अनुपलिंघ' किन्-प्रत्ययान्त स्त्रीलिंग शब्द ।
इनमें 'धूम' और 'अग्नि' तथा 'अनुपलिंघ —' और 'घटानाव' के बीच
हेतुकार्यमाव ( cause-effect relation ) है, यद्यपि यह कोई स्थिर
सम्बन्ध नहीं है क्योंकि 'धूम' अग्नि का लिंगभूत हेतु होने पर भी वस्तुतः
उसका कार्य्य ही है। इस प्रकार पूर्वसूत्र में जहाँ हेतुभूत पदार्थ का ऋणवाची
वथा कर्जु वर्जित होना आवश्यक है वहाँ तो यहाँ स्त्रानुसार उसका गुणवाची
एवं श्रीलिंगमिन्न होना आवश्यक प्रतीत होता है, पर अन्ततः इन्छ ऐसे स्थल

मिलते हैं जहाँ अगुण्याची एवं स्त्रीहिंग-हेनुमृत शब्दों से भी यह वैकित्स वंद्यमी होती है और इमिक्षये कुछ हद तक इसे सामान्यतः 'हेतुरंचमी' का क्षेत्र माना आ सकता है। पुनः प्रंसुत्र की वच्यो निश्य है जयिक इस सूत्र में यह तृतीया के विकादम्बरण होती है। किन्तु जब गुण्याची एवं अगुण्याची, स्त्रीलिंगिमास एवं स्त्रीलिंग होती ही तरह के हेनुमृत पदायों में 'हेनुनृतीया' की जिमापा में 'हेनुन्द्यमी' होता है तो प्रंसुत्र की परिधि से बाहर (अयोत क्ष्मंबर्जित श्रण्याची हेनुमृत को छोड़कर) किया मा शब्द के साथ 'हेनुं अधे रहने पर तृतीया के माथ पचमी मा हो सकती है, ध्रेमा इस क्यों नहीं अधे रहने पर तृतीया के माथ पचमी मा हो सकती है, ध्रेमा इस क्यों नहीं वहने श्र वस्त्रात का जिपसीन शासय ध्यनित होता है, छेकिन अर्थाचीन व्यवहार में वृत्तिकार का जिपसीन शासय ध्यनित होता है, छेकिन अर्थाचीन व्यवहार में वृत्तिकार का जिपसीन शासय ध्यनित होता है, छेकिन अर्थाचीन व्यवहार में वृत्तिकार का जिपसीन शासय ध्यनित होता है, छेकिन अर्थाचीन व्यवहार में वृत्ति कोई कहाई वस्त्री नहीं जानी।

पृथम् विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।३२। एभि-यंगि तृतीया स्यात्पंचमी द्वितीये च । अन्यतरस्याद्महर्षं समुद्य्यार्थम् । पंचमीद्वितीये अनुवर्षेते । पृथम् रामेण रामा-द्वामं वा एवं विना नाना ।

'श्यक्', 'विना' और 'नाना' राद्शें के योग में वंबमी तथा द्विनीया विमित्तियों सुतीया के विकरण में होता है। अष्टात्यायी में 'अपादाने वंबमी' 'वस्त्रतन्त्रवंद्रायपेन,'' 'एनपा दिवीया'' और इसके याद यह सूत्र—यही मम है। इनमें अध्यक्तिय के कारण पढ़ों की मनुरुत्ति नहीं होती, अन्त वंबमी की अनुरुत्ति मण्डकप्तुति से होती है। और दिवीया स्निहित ही है। इस सूत्र में मास 'स्यक्' 'विना' और 'नाना' सभी वजनार्थय हैं ' और अस्यय है। हेहिन तय सवें का उपादान एक हो के अन्तर्गन क्यों न किया गया ?

१. पार्तिन २।३।२८।

२. " : २।३।३०।

६, ,, ः दाहादेश

प. 'हिन्द् नाना च वर्तने'-- श्वमरकोत.।

हो जाता। यह अमीष्ट नहीं था। लेकिन तस्त्रवोधिनीकार के अनुसार 'नानाज्' प्रत्यय से निष्पन्न 'विना' ध्यौर 'नाना शब्दों का ग्रहण कम-से-क्रम किसी एक के अन्तर्गत हो सकता था। वस्तुतः वर्जनार्थक 'नाना' शब्द का प्रयोग दुर्लम है। 'नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा'—इसका एक प्रचलित प्रयोग उपतब्ध है। पुनः व्यवहार में 'पृथक्' के योग में पंचमी का अधिक, नृतीया का कम तथा द्वितीया का नहीं के वरावर प्रयोग मिलता है।

. करणे च स्तोकाल्पकुच्छुकतिपयस्यासत्त्रवचनस्य ।२।३।३३। एयोऽद्रव्यवचनेभ्यः करणे तृतीया-पञ्चम्यौ स्तः । स्तोकेन स्तोकाद् वा मुक्तः । द्रव्ये तु, स्तोकेन विपेण हतः ।

अद्रव्यवाची 'स्तोक्त', 'अरुप,' 'कृच्छ्न' ओर 'कृतिपय' शन्दों से करण के अर्थ में वैकि हिपक पंचमी होगी। अतः पंचमी के अभाव पक्ष में तृतीया होगी। उदाहरण में 'स्तोक' शब्द किसी दृष्यविशेष के लिये नहीं आया है, अत एव उसमें विकल्प से दोनों विभक्तियाँ दिखबाई गई हैं। छेकिन प्रत्युदाहरण में यह दृभ्यमृत 'विप' को विशेपित करता है, इसीलियं उसमें कैवन करणे तृतीया है। वालमनोरम।कार ने 'स्तोक्षेन सुक्तः' या 'स्तोकात् सुक्तः' की व्याख्या की है—'ऌघुना आयासेन मुक्तः'—और कहा है कि 'आयास' के दृज्य नहीं होने के कारण ही बैंकल्पिक पंचमी हुई है। किन्तु, मेरी समझ में वस्तुतः द्रव्य या अद्रय्य विषय के गम्यमान रहने पर ही चैकल्पिक पंचमी होगी। अथवा साधारणतया क्रिया-विशेषण् ( Adverb ) के रूप में प्रयोग की अवस्था में मी ऐसा कहा जा सकता है। वस्तुतः अड्डच्यवाची 'आयात' शब्द का स्वष्ट प्रयोग करने पर भी वैकल्पिक पंचमी ठीक नहीं जँचती क्योंकि जिस प्रकार 'स्तोकेन आयासेन कृत:' ज्यवहार में संगत लगता है। उस प्रकार 'स्तोकार् आयासात् कृतः' नहीं । वस्तुतः मेरी समझ में स्त्रस्थ 'असस्ववचन' में 'असस्व' का पर्युदास अर्थ 'दृब्यभिन्न' नहीं लेकर 'दृब्यामाव' लेना चाहिये . क्योंकि 'इच्यभिन्न' अर्थ लेने पर 'भाव' का भी ग्रहण हो जायगा और उसके अन्तर्गत 'आयास' का भी ब्रह्ण हो सकता है। अतः सूत्र में परिगणित बिरोपग्र-रूप बार्दी के साम-इन्यवाचा या अडध्यवाची किमी भी विशेष्यस् का प्रयोग नहीं दोना चाहिय, मले हा व गम्प्रमान हीं।

पुन जैमा उपर कहा है, हन हालों का तिमी हल्याची या अहल्याची को निरोपित करना कोई आनश्यम नहा है। एमी अवस्था में हनका प्रयाग निया-निरोपण का तरह होगा। अन यालमनोरमाकार की क्याएया से प्रयक् मेरे अनुमार 'रिनोपन सुन्न' या 'रिताकान सुन्न' का अर्थ होगा—'रितोक यथा स्यान तथा सुकत'। हमिण्य हम दृष्टि म द्रायन पर उक्त दो भेदों के माय 'रिताम सुकत' प्रयोग मा निकल्पिन होगा। किर मुख्य परिर्माणत कारों के याच 'हच्छू' शब्द विशेषमा रामता है। यह साला और विशेषण दानों हा रूप में प्रयुक्त होना है। अन स्थापि निशेषण-रूप में इस का व्यवहार समान होगा तथापि साला के रूप में प्रयुक्त होने पर न क्रिया विशेषण को हैतियत में उपयुक्त निवेचनानुमार मुलाया पुत्र पचमा निमानितयों के सक्ता है और न अन्य वरह से। किरन 'हन्न' अर्थ चोतित होने पर ये दोनों विभक्तियों हममें एग सकती है।

द्रान्तिकार्थेम्यो द्वितीया च । २।३।३५। एम्यो द्वितीया स्याच्चात् पञ्चमी-तृतीये । प्रातिपदिकार्थमात्रे निधिरयम् । ग्रामस्य द्रं द्रात् द्रेष वा । श्रन्तिकम् श्रन्तिकात् श्रन्तिकेन ना । श्रसन्त्रवनस्येत्यनुष्ट्चेर्नेह—द्रुः पत्याः ।

'तूर' और 'अन्तिक' ( नजराक ) अर्थवाले शब्दों में द्वितीया, मृतीया और पश्मी विमित्रियाँ होती है। मूत्र में मृतीया और पंश्मी की अनुपृति 'श्व' कार के यदा पर अभिमायत पूर्व सूत्र से होती है। किर, यह 'तूर' तथा 'श्वन्तिक' के पर्यापत्राची शब्दों म दितीयादि कथित तिभन्तियों का विधान म्यातिपदिकाप-मात्र में होगा। इस्तिय वे तिमस्तियाँ मथमा के अपवाद-श्वन्त होंगी। युन हम सूत्र को अनुपृत्ति 'मसम्यधिकाले च'' सूत्र में होत के कारण दितीया, तृतीया और प्रमानिक साथ हन शब्दों में सममी विमत्ति

१, वाणितिः सामावदा

मी होती है । लेकिन इनके योग में 'दूरान्तिकार्थे पष्ट्यन्यतरस्याम्' सूत्र से पष्टी के साथ वैकरुपिक पंचमी होती है। अत एव इन शब्दों में प्राप्त तथा इनके योग में प्राप्त विमिक्तयों का यथाक्रम परस्पर समावेश करने पर एक ही अर्थ में निस्न प्रयोग सम्भव हो सकते हैं—ग्रामस्य दूरं, ग्रामस्य दूरेगा, प्रामस्य दूरात् **ए**वं घ्रामस्य दूरे तथा घामाद् दूरं, घामाद् दूरेण, घ्रामाद् दूरात् एवं प्रामाट् दूरे । इसी आधार पर वस्तुतः 'दूरादावसथान्मृत्रं दूरात्पादावसेचन-म्' प्रयोग ठीक है जहाँ साधारण 'आवसयस्य दूरे' के स्थान में 'आव पथाट् ऱ्रात्' हुआ है। किन्तु सूक्ष्म निरीक्षण के वाद पता चलेगा कि 'दूर को, रू से, दूर में —आदि अर्थों की प्रतिरूपक द्वितीयादि विमक्तियाँ भिन्न-भिन्न गसंगिक अर्थों में होती है। उदाहरण-स्वरूप 'ग्रामस्य दूरं गच्छति' का गलर्च होगा-- 'ग्राम के दूर प्रदेश के अभिमुख गमन, छेकिन 'ग्रामस्य दूराद् ाष्ट्रति' प्रयोग से सूचित होगा—'ग्राम के दूर प्रदेश से अन्य प्रदेश के <sup>प्र</sup>भिमुख गमन' । इसी प्रकार 'ग्रामस्य दूरेण' से 'ग्राम के दूर प्रदेश से होकर' गैर 'प्रामस्य दूरे' से अधिकरणत्व-विवक्षा में 'ग्राम के दूर प्रदेश में' गमनादि केया सृचित होगी। पुनः जव 'ग्राम' से उस दूर प्रदेश की सम्बधविवक्षा ोगी तो उसमें पछी अन्यथा गमनादि क्रिया के द्वारा अपादानस्वविवक्षा होने र पंचमी होगी।

इस सूत्र में पूर्व सूत्र से 'असत्त्वचनस्य' की भी अनुवृत्ति होती है। दिन्नसार पूर्व अर्थ में किसी द्रव्य विशेष को विशेषित न करने पर ही ये वेमिक्तियाँ होंगी। अन्यथा जो विभक्ति विशेष्य में होगी वही विशेषण में भी गी, इसिलये सूत्रस्य प्रत्युदाहरण 'दूरः पन्याः' के सदश 'दूरे पिय', 'दूरेण या' आदि प्रयोग भी मजे में संभव हो सकते हैं। अतः इस सम्बन्ध में स्पष्ट र देना आवश्यक है कि पूर्वोक्त व्याप्या के अनुसार यहाँ विहित विमिक्तयों। युक्त 'दूर' तथा 'अन्तिक'—या इन के पर्य्यायवाची शब्द वस्तुतः तत्तद् रेमिक्त से तत्तद् गम्यमान पदार्थ को विशेषित करते हैं। अतः 'प्रामस्य रेण' का वास्तिवक अर्थ है—'ग्रामस्य दूरेण स्थानेन'।

<sup>--:0:---</sup>

१. पाणिनिः राशा३४।

## सम्बन्धः पष्टी विभक्ति

पष्टी शेषे ।२।३।५०। कारकप्रातिपदिकार्थव्यतिरिकः स्वस्वामिमानादिः सम्बन्धः शेषस्तत्र पष्टी स्यात् । राज्ञः पुरुषः । कर्मादीनामिष सम्बन्धमात्रविवचायां पष्ट्येव । सतां गतम् । सिषिषो जानीते । मातुः स्मरति । एधो दकस्योपस्कुरुते । मजे शम्मोश्वरणयोः । फलानां तृप्तः ।

१ भिलाइपे : 'सहपुष्टेम्पपति' पर विवेचन ।

या, कह सकते हैं कि जो छुछ मी वैध रूप से किसी के अधीन होता है वह उसकी सम्पत्ति कहलायगा।

यह देखकर कि 'राज्ञः पुरुपः' आदि सें सस्वन्ध में अप्रधान में ही 'राजन्' राब्द में पष्टी होती है--कुछ वैयाकरणों ने कहा-'अप्रधानं रोपः'। यह भ्रम है। वस्तुतः केवल अप्रधान में नहीं, अपितु कारकप्रातिपदिकार्यन्यतिरिक्त अप्रधान में पद्यी होती है। फिर इम मन्तब्य ले परिभापा में दूसरी हानि उपस्थित हो जाती है। वस्तुतः सभी जगह अप्रधान में पष्टी नहीं होती। डदाहरणस्वरूप 'शुक्ल: पटः' में 'शुक्ल' शब्द विशेषण होने के कारण अप्रधान तो जरूर है, पर उसमें पष्टी का प्रसंग नहीं । वहाँ प्रातिपदिकार्थमात्र में प्रथमा हुई है। इस प्रसंग में यह कह देना आवश्यक है कि **न** फेवल गरकप्राविपदिकार्थ-ज्यतिरिक्त स्वस्वामिभाव सम्वन्य में, वरन् कर्मादि कारक बी सम्बन्ध-विवक्षा में भी पष्टी होती है। इसी अभीष्ट से भाष्यकार ने 'क्रस्य च वर्त्तमाने ? सूत्र के व्याख्याक्रम में कहा—'कर्मत्वादीनामविवक्षा शेपः ? सके अनुसार 'सतांगतम्' में 'सिद्धर्गतम्' की जगह अनुक्तकर्त्ता की शेपत्व-विवक्षा में पष्टी हुई है। इसका ग्रर्थ हुआ—'तत्सम्वन्धिनमनम्'। इसी कार 'सिर्वेषो जानीते' और फलानां तृप्तः' में करणत्व की तथा 'मातुः स्मरति', एघो दकस्योपस्कुरुते' और 'मजे शम्मोश्ररणयाः' में कर्मत्व की सम्बन्धविवक्षा में पद्यों हुई है।

किन्तु जब शेष पष्टी इसी च्च्न से सिद्ध हो जाती है तो अलग करके 'शोऽबिद्धंस्य करणे' रे, 'अधीगर्थद्येशां कर्मणि' रे, 'कुजः प्रतियत्ते' पे, 'रुजार्थानां मानवचनानामज्वरेः' रे, 'आशिपि नाथः' रे, 'जासिनिप्रहणनाटकाथिपपां हिंसा-

१. पाणिनि : २।३।६४।

२. महाभाष्यम् : २।३।२६।

३. पाणिनि : २।३।५१।

४. " : राशपरा

५. ,, : राश५श

६. ,, : राश५४।

७. " : २।३।५५१

याम्', 'स्यवह्मणों समर्थयों '' और 'कृत्वोऽर्धप्रयोगं कालेऽधिकरणें क्या आवश्यकता यों ' वस्तुनः इस अष्टमूर्वा है अन्तर्भत प्राप्त पदी प्रतिपद्विधाना पदी कहलाती है और इसका अनिप्रार्थ सम्बन्ध समास-प्रकरण में स्थित वार्तिक 'प्रतिपद्विधाना पदी न समस्यते' 'इति वाष्ट्रम् से हैं '। इस प्रकार केपव्यविवक्षा में 'मातु स्मरणम्' में समाम नहीं होगा । लेकिन 'बदि हारस्मरणे सरम मन ' प्रयोग हैसे सिद्ध होता है ' यह्मुलः 'मातुस्मरणम् , 'हरिन्मरणम्' आदि में तृ घोग पदी समझने में कोई याधा नहीं होगी । किन्तु 'मातु स्मृतम्' में 'न लोकान्ययनिष्टासल्पेनुनामं स्मृत में कारक पदी का ।नपेध होने के कारण सर्वधा श्रेपपदी का ही आध्र स्मृत्वे हैं और इस वरह यश्यत् पृत्यों न्यिति में समासामात्र होगा ।

अब उपयुक्त विवेचन के आधार पर शेवपर्श और शेपराविवणा परें के योच अम दूर करना आवश्यक है क्योंकि कर्मा-कर्मा दोनों में कोई अन्तें महीं समसा जाता। वस्तुन कारकप्रातिपदिकार्थव्यतिरिक्त स्वस्त्रामिभाष-सम्बन्ध में जो पर्श साधारणनया होती है उसे शेष पर्श कहेंगे और इमके विपरीत जब कर्मादिशास्त्र की सम्बन्धव्य-निवक्षा करने पर पष्टी होती है है इसे शेपराविवक्षा से हुई पत्री कहेंगे। इस तरह एक पत्री सम्बन्ध में होती है और दूसरी यन होती है जब क्मोदि कारक की सम्बन्ध-विवक्षा की जाती है।

पष्टी हेतुप्रयोगे ।२।३।२६। हेतुशब्दप्रयोगे हेती घोत्ये पष्टी स्यात् । धन्नस्य हेतोर्थमिति ।

इस सूत्र में 'हेती' सूत्र की अनुरुत्ति करने पर अर्थ होता है कि जब 'हेतु' बाद्द का प्रयोग ही और 'हेतु' अर्थ भी धौनित हो तो 'हेतु' बाद्द में भी हेतु बाद्द के धीग में भाषे बाद्द में भी पटी होगी। उदाहरणस्तर प उपर्तेत

१, पाणिनि : रावापदा

२. ,, : राह्यपुष

<sup>्</sup>र<sub>ः स</sub>ः शरीद्धा

४. मिराइपे : हरिः--'मोन्या प्रतिगरं पद्य समासस्य निवृत्तये' ।

स्थिति में 'अन्न' और 'हेतु' दोनों शब्दों में पष्टी हुई है। इसके विपरीत केवल 'हेतु' पर्थ घोतित रहने पर विना 'हेतु' शब्द के प्रयोग के पष्टी नहीं होगी—हेती तृतीया होगी, जैसे, अन्नेन वसति।

सर्वनाम्नस्तृतीया च ।२।३।२७। सर्वनाम्नो हेतुशब्दस्य र प्रयोगे हेतौ छोत्ये तृतीया स्यात् , पष्ठी च । केन हेतुना रसति । कस्य हेतोः ।

जेकिन उपर्युक्त परिस्थिति में यदि 'हेतु शब्द के साथ किसी सर्षनाम का योग हो तो 'हेतु' शब्द में तथा उस सर्वनाम शब्द में तृतीया और पष्टी दोनों गि। उदाहरणस्वरूप 'केन हेतुना वसित' और 'कस्य हेतोः वसित' दोनों गि। तृतीया के साथ पष्टी विभक्ति का समुच्चय 'च'कार से सूत्र में होता है।

निमित्तपय्यीयप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् । किं निमित्तं गसित । केन निमित्तेन । कस्मै निमित्तोयेत्यादि । एवं— किं कारणं, को हेतुः, किं प्रयोजनिमत्यादि । प्रायमहणाद- सर्वनाम्नः प्रथमा द्वितीये न स्तः । ज्ञानेन निमित्तेन हरिः सेन्यः । ज्ञानाय निमित्तायेत्यादि ।

इस परिमाणा के अनुसार उपयुक्त सूत्र का अधिकार-क्षेत्र (Jurisdiction) वहुत न्यापक हो जाता है। अतः 'हेतु' अर्थ घोतित रहने पर यदि 'हेतु' शब्द ही नहीं, विकि किसी भी इसके पर्व्यायवाची शब्द का प्रयोग हो तो हेतु या उसके पर्व्यायवाची शब्द में तथा उसके विशेषणरूप सर्वनाम में प्रायः कोई मी विभक्ति लग सकती है। यह वृत्तिस्थ उदाहरणों से स्पष्ट है। वस्तुतः परिमाणा में 'सर्वासां प्रायदर्शनम्' इसलिये कहा गया जिससे किसी सर्वनाम का प्रयोग न होने पर 'हेतु' या 'निमित्त' के किसी पर्यायवाची शब्द का केवल प्रयोग रहने पर प्रथमा और द्वितीया विमित्तयां न हो जायँ। अतएव सर्वनाम का प्रयोग न होने पर 'हेतु' या 'निमित्त' के पर्यायवाची शब्द में तथा उसके योग में स्थित शब्द में प्रथमा

भीर दितीया को छोड अन्य सभी विभक्तियाँ हो। सकती है। इस प्रकार जिम साह 'कि निमित्त यसवि' होगा इसी वरह 'ज्ञान विभित्त यसवि' नहीं होगा।

प्रन 'पट्टी हतुत्रयोगे', 'सर्वनामस्तृतीया घ' तथा यह परिभाषा--मनी दनरोत्तर नियम के अधिकार क्षेत्र में पृद्धि करने हैं। या, यों कहें कि ये समी प्रक नियम हैं। तदनुमार देतु' शब्द का प्रयीग होने पर उसमें और उसके योग में पही, पिर यदि उसके बीग में कोई सर्वनाम हो तो मुर्तीया भी बीर यदि, हेत ही क्या-उसके पर्व्यायवाची अन्य भी किमी शब्द का प्रयोग हो हो इसके योग में सर्वनाम रहने पर समी निमिष्याँ, तथा सर्वनाम नहीं रहने पर प्रयमा और द्वितीया को छोड़ अन्य ममी विमित्तियाँ होती हैं। इस प्रकार यह परिमापा प्रोंक सुत्रों का न केवल पूरक है, प्रत्युत अपवाद भी है। यथा 'वर्श हेतुप्रयोगे' सूत्र में यनलाया गया कि 'हेतु' शब्द का प्रयोग होने पर दममें और इसके योग में पर्श होती हैं, पर हम पिमापा के अनुसार यदि योग में सबैनाम का प्रयीग नहीं हो तो सभी विभक्तियों होंगी। पिर, यह न हैवड 'हेत्र' शब्द के प्रयोग में होंगा स्वितृ किसी भी इसके प्रयोगवाची के प्रयोग में भी होगा । इस प्रकार 'अन्तेन हेतुना बसति' स्था 'अन्तस्य हेती-चैसिंदि' की काह 'अन्नाय निमित्ताय वसिंदि' प्रयोग भी ऐसे अन्य प्रयोगी का धरह युक्तियुक्त होगा। युन 'सर्वनाम्नस्तृतीया च' सूत्र से सर्वनाम यतनाया गया कि हेतु शब्द के योग में सर्वनाम रहने पर 'हेतु' शब्द में नधा उप सर्वनाम में पड़ी और ही ज्या दे नों होंगी। छेकिन इस परिभाषा के शतुमा। प्क तो 'हेतु' रात्य के किमी भी पर्यायवाची का प्रयोग ही शकता है, शि उसमें और उसके योग में स्थित सर्वनाम में प्रथमा और द्विवीया की छी। कोई भी विमित्ति हो सकति है।

प्र बात इस निषम के सम्बन्ध में और क्ष्य है और यह यह कि तथ मूब सूत्र 'पछी हेनुत्रयोगे' में 'हेनु' बच्द का निर्देश था हो तो यहाँ अल्प करके 'हेनु' को छोड़कर 'निमित्त' तस्द के महद्या का क्या अभिमाय था ' हिनुप्रयोगे' के अपवाद में 'हेनुप्रस्पायप्रयोगे' कहना बन्त यदियाँ होता। कस्तुत कोई विशेष अमीष्ट दीसना नहीं, स्पर्शहरूणार्थ ही ऐसा हुआ कहा ज मकता दै। पष्टचतसथप्रत्ययेन ।२।३।३०। एतद्योगे पद्यी स्यात् । 'दिक्शन्दे'ति पञ्चम्या श्रपवादः । ग्रामस्य दिल्णातः । पुरः, पुरस्तात् । उपरि, उपरिष्टात् ।

अष्टाध्यायी के क्रम में 'दिक्शब्देश्यः सप्तमीपञ्चमीपथमाभ्यो दिग्देश-कालेप्यस्तातिः र सूत्र से लेकर 'आहि च दूरे और 'उत्तराच्च' तक के सूत्रों में दिशावाची शब्द से दिशा, काल तथा देश ( अर्थात् स्थान ) के अर्थ में स्वार्थिक प्रस्पयों का विधान किया गया है। वहीं 'दक्षिणोत्तराभ्यामतसुच्' ह से अतसुच् (अतस्) प्रत्यय का भी विधान है। पुनः यद्यपि अतसर्थ मत्ययों में 'अस्तातिः' ही प्रथम है तथापि केवल उच्चारण के सौविष्यार्थ सूत्र में 'अतस्' का ही समावेश किया गया है। अव सूत्र का अर्थ है कि जिस अर्थ में 'अतस्' प्रत्यय होता है उस अर्थ में होनेवाले प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के योग में पछी होगी, ये प्रत्यय वपर्युक्त अतसुच् (अतस्), अस्ताति: (अस्तात् ), असिः ( अस् ), रिष्टातिल् ( रिष्टात् ) और, रिल् ( रि ) हैं । उदाहरणस्वरूप दिशावाची 'दक्षिण' शब्द से अतसुच् (अतस्) लगने पर (तथा नियमा-नुकूल प्रत्यय छगने के पूर्व अन्त्य स्वर का लोप करने पर ) दक्षिण + अतस् = दक्षिणतः हुआ। चूँ कि ये प्रत्यय सप्तम्यन्त, पद्यम्यन्त या प्रथमान्त दिशा-वाची शब्द से देश (स्थान), काल या दिशा के अर्थ में लगते हैं इसलिये इसका अर्थ 'दिशा के अर्थ' में हुआ—दित्तिणस्यां दिशि, दक्षिणस्याः दिशः वा दिच्या दिक्।

फिर, पुरः और पुरस्तात् शब्द 'पूर्व' शब्द से क्रमशः असिः ( अस् ) और अस्तातिः ( अस्तात् ) प्रत्ययों से निष्पन्न हैं—पुर + अस्—पुरः ( स् ) और पुर्-| अस्तात् = पुरस्तात् । अतः 'दिशा' अर्थ रहने पर हनका भी अर्थ

१. पाणिनि : ५।३।२७।

२. " : ५।३।३७।

३. ,, : ५।३।३८।

४. " : ५।३।२८।

होगा—पूर्वस्यां दिशि, पूर्वस्या दिश वा पूर्वा दिक्। इसी प्रकार उपरिश्त कार उपरिशत् क्रमश उप + तिल् (रि) और उप - निश्चितिल् (रिशत्) में व्युत्पन्न होते हैं और इनके योग में भी पूर्ववत् पष्टी होती है। यहाँ 'उप' अग्यय उप्यार्थक समझा जायगा। इसिनय वस्तुत 'दिशा' अयं में इन्हा अर्थ होगा—उद्याया दिशि, उर्ध्वाया दिश वा उद्या दिक्। इसी तरह 'दग' स्था 'काल' अर्थ में भा दक्षिणत , पुर । पुरस्तात्), उपरि (द्याश्वाद) आदि के क्रमश अर्थ होंगे—दिश्य देश दिश्यम्य देशस्य या दिशिण द्य और दक्षिण काले दिशा और पूर्वस्य देशस्य वा पूर्व काल , व्या दिश्य वा पूर्व काल , व्या दिश्य वा पूर्व देश अर्थ देश उद्योग देश और उद्योग काले उद्योग काल , व्या उद्योग वा पूर्व काल ।

अव इन परिगणित प्रत्ययों में बस्तृत माया दैशानिक दृष्टिकीय से (From philological point of view) 'अस्वाति' के यदले केवल 'ठात्' प्रत्यय मानना आमान होगा जो 'पुरस्तात्' और 'अघरतात्' में दीराण है। इन्हों के समानानुमान (Analogy) पर 'उपरिष्टात्' सिद्ध माना जा सकता है। फिर, 'दिश्णत' को अतमुज् प्रस्यय से निष्पन्न मानने के यदले प्रामी के अर्थ में ठामिल् (तम्) प्रत्यय स व्युत्पन्न मानना अच्छा होगा। ऐसी स्थिति में दक्षिणत का अर्थ होगा—दिश्चणत्, या दक्षियाया दिशाया (दक्षिण से)।

इस स्य में, पर्श का विधान वस्तुत 'अन्यारादिनरचें—' स्यक्ष 'दिव शब्द' के योग में विहित भवमा के अपवादस्वरूप है। अत यदि अजग करत यह स्य नहीं पनाया जाता तो 'अतस्' आदि प्रत्ययों से निष्पन्न 'दक्षिण्य आदि शब्दों के योग में भी पचर्मा ही होती। इस सरह अतस्य प्रत्यय र निष्पन्न 'प्रधाद' शब्द के योग में चार्डा पर्श होनी चाहिये, लेकिन वस्तुत माध्यकार' के 'तत प्रधाद स्वस्यत च्यस्यत च' प्रयोग के आधार पर पचम मी होती है।

१. महाभाष्यम्।

एनपा द्वितीया ।२।३।३१। एनवन्तेन योगे द्वितीया स्यात् , एनपेतियोगविभागात् पष्ट्यपि । दक्तिणेन ग्रामं, ग्रामस्य वा । एवप्रक्तरेण ।

एनप् प्रत्यय 'एनवन्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः' सूत्र से 'अदूर' अर्थ में दिशावाची शब्द से लगता है और इस प्रकार निष्पन्न शब्द तृतीयाप्रतिरूपक अब्यय होता है। सूत्र में एनप्प्रत्ययान्त शब्द के योग में केवल द्वितीया विमक्ति कही गई है किन्तु व्यवहार में पष्टी भी होने के कारण योगविभाग का आश्रय लेकर इष्ट अर्थ किया जाता है। एतद्नुसार स्त्र में 'एनपा' का 'हितीया' से योगविमाग कर लिया जाता है। ददाहरण में प्रसंगानुसार पुनवन्त 'दक्षियोन' शब्द के योग में 'ग्राम' शब्द में द्वितीया और पछी दोनों विमक्तियाँ दिखालाई गई हैं। इसी प्रकार 'प्रामसुत्तरेण' या 'प्रामस्योत्तरेण' भी होगा । छेकिन, तव 'तत्रागारं धनपतिगृहादुत्तरेणास्मदीयम् प्रयोग केंसे हुआ ? वस्तुतः इस चरण का आवश्यक योग 'दूराल्ङच्यं सुरपतिधतु-श्रारुणा तोरखेन' से हैं। अतः पूर्व चरणका 'उत्तरेख' उत्तर चरण के 'तोरखेन' को विशेषित करता है। इस प्रकार इसके योग में 'गृह' शब्द में पंचमी युक्ति-युक्त हो जाती हैं। इसके विपरीत कुछ टीकाकार 'धनपतिगृहानुत्तरंगासमदीयम्' पाठ मानते हैं। ऐसी स्थिति में एनवन्त 'उत्तरेंगा' शब्द के योग में 'गृह' शब्द में द्वितीया ठीक ही है। वस्तुतः 'दूरेण' 'अन्तिकेन' की तरह नृतोयान्त 'उत्तरेण' प्रयोग भी संगत प्रतीत होता है और इस दृष्टि से भी इसके योग में पंचमी उपयुक्त होगी। पुनः इस च्याख्या के अनुसार 'उत्तरंण' आदि के योग में पष्टी की मी युक्ति मिल जाती है। किन्तु रह जाती है इनके योग में केवल द्वितीया की बात जिसका समाधान 'एनए' का सहारा छिये विना नहीं हो सकता। फिर जैसा भाष्यकार ने 'पृथग् विना-' सूत्र के न्याख्याकम में कहा है 'प्नपा द्वितीया' का पाठ 'पष्टचतसर्यप्रत्ययेन' के पहले ही होना

१. पाणिनि: ५1३।३५।

२. मेघदूतम् : उत्तर मेघ-१२

श्रादियं । पैनों अवस्था में योगियभाग के आधार पर अनुवृत्ति करके पहाँ का विधान भी गळत होगा ।

द्रान्तिकार्थेः पष्ट्रधन्यतरस्याम् ।२।३।३४। एतिर्थो गष्टी स्यात् पंचमी च । द्रं निकटं ग्रामस्य ग्रामाद् वा । 'द्रं कीर 'मन्तक' (समीप) तथा इनके पर्व्यायवाची कान्दों के योग में विकल्प से पर्धा और पंचमी दोनों होती है। यहाँ यह जानना भावश्यक है कि अष्टाप्यायों के इस में 'पनवा दितीया' तथा 'पृथम् विना—' स्यों के अपेक्षया (Relatively) निकट रहने पर मी सूत्र में क्यवहार-स्थायें दितीया था मुखीय की अनुष्ट्ति नहीं की जाती। इसके विपरीत, 'अपादाने पंचमी' सूत्र से मण्ड्रकप्यति से पद्यमी की अनुष्ट्ति होती हैं। किर, 'द्रान्तिकार्थेन्यों दितीया च अर्थे इस सूत्र के बीच मुत्य अन्तर यह है कि पूर्वसूत्र में जहीं 'द्र्र' और 'अन्तिक' तथा इनके पर्य्यायवाची कान्द्रों में ही दितीयादि विम- लियों का विधान हुषा है वहाँ इस सूत्र में इनके योग में पंचमी और पर्षा का विधान हिया गया है।

ब्रोऽविद्र्यस्य करणे ।२।३।५१। जानातेरद्यानार्यस्य करणे शेपन्वेन निर्मावते पष्टो स्यात् । सर्पिपो ज्ञानम् ।

'जानना से भिन्न भर्म बाडे √जा के करण में दोपन्य-विवक्षा में पड़ी होगी। उदाहरख-स्वरूप एसे √जा से निष्यन्त 'जान' सन्द के बीम में 'सर्पियो जानम' में पड़ी हुई है। वस्तुत, यहाँ √जा अवयोधने का धर्म 'ज्यूपंत' या 'ज्ञानप्पंक प्रमर्थन' समझना थाहिये। अतः 'सर्पियो ज्ञानम्' का अर्थ है—करणीभृत जो सर्पिस्, सन्सम्बन्धी प्रमृति। यहाँ यह शंका की जा सक्ती है कि सूत्र में 'अनिद्धंस्य' कहना टीक नहीं है क्योंकि √विद्धां भर्म केवल जानना नहीं है और यदि यही अर्थ समक्रना या तो 'जीऽविद्धंस्य' कहने की धायस्यकता नहीं भी! यस्तुनः ऐसी बात नहीं! यस्ति √ित् के

१. महामाध्यम् : २।३।२५।

२. पाणिति : २।३।३५।

वहुत-त्रे अर्थ हैं, फिर भी 🏑 ज्ञा के साथ लाने पर उसका इस प्रसंग में 'ज्ञान' अर्थ सीमित हो जाता है। पुनः यदि 'अविदर्थ' के साथ √ज्ञा का प्रयोग नहीं रहता तो कैसे पता चलता कि अविदर्थंक √ज्ञा के हो करण में पष्टी द्वोगी। अब यहीं पर यह वतला देना आवस्यक है कि इस सूत्र से लेकर 'ब्यवहृपणोः समर्थयोः'<sup>१</sup> सूत्र तक सात स्त्र तथा 'कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे'<sup>२</sup> सूत्र को मिलाकर जो अष्टसूत्री वनती हैं उसमें सर्वत्र शेपत्व-विवक्षा से पष्टी होती हैं और इसे 'प्रतिपद्विधाना' पष्टी कहते हैं जिसका समास नहीं होता। छेकिन 'सर्विपो ज्ञानम्', 'शतस्य व्यवहरणम्' आदि स्थलों में हम 'पष्टी शेपे' सुत्र से ताघारण शेष पष्टी या 'कर्तृकर्मणोः कृति'<sup>3</sup> से कृद्योग पर्छ। समझ कर समास हर सकते हैं। वस्तुतः इन स्थलों में विभिन्न कृत्रिम अर्थों में शेपत्वविवक्षा इरना और फिर इन अर्थों में विहित पष्टी का समास-प्रतिपेध करना व्यावहारिक :िष्ट से अच्छा नहीं लगता है। केवल 'मातुः स्मरति', 'मजे शम्मोश्चरणयोः' आदि उदाहरणों में यह शेपत्विचक्षा षष्टी तथा समासाभाव उपयुक्त प्रतीत होता है। पुनः 'दिवस्तदर्थस्य <sup>८</sup>' सूत्र के अन्तर्गत 'शतस्य दीव्यति' उदाहरण मी इसी श्रेणी का है छेकिन आश्चर्य है कि वहाँन तो शेपत्वविवक्षा की जाती है और न इस तरह समास-निपेध ही होता है। मेरी समझ में इन मुत्रों के अन्तर्गत साचात् किया पद के योग में समासाभाव के लिये शेपत्व-विवक्षा करनी चाहिये अन्यथा ये सूत्र ही निष्प्रोजन एवं मारमूत हैं।

अधीगर्थदयेशां कर्मणि ।२।३।५२। एपां कर्मणि शेपे पष्टी स्यात् , मातः स्मरणम् । सर्विपो दयनम् , ईशनं वा ।

अधिपूर्वक √ इक् तथा इसके पर्च्यायवाची और √दय् तथा √ई्श् के कर्म में शेपत्विवक्षा में पष्टी होती है। अधिपूर्वक √ इक् का अर्थ होता हैं स्मरण करना'। अतः सूत्र में 'अधीगर्थ' के वदले 'स्मरणार्थ' ही क्यों न कहा

१. पाणिनि : ।२।३।५७।

२. " : राश्रह्या

३. ,, : राशाह्या

४. " : २।३।१८।

जो अधिक सुगम और सरल होता ? यस्तुतः यह बात भी जापक है कि √हर् और इक् सतत 'अधि' उपसर्ग के साथ ही प्रयुक्त होंगे ' पुनः दोपखिवदात्रा करने पर कमें में पष्टी होगी 'एमा क्यों' कहा ? इस लिये जिससे करण में है होपखिवदात्रा होने से भी पष्टी ग हो जाय। उदाहरखस्वरूप 'मातुर्गुणस्मरणम्' में 'माता' शब्द में कमें की शेपखिवदावक्षा में पर्टी हुई। इसके विपरोत यदि 'गुण' शब्द में करण की दोपखिवद्या करने पर इस सूत्र से पर्टी होंखी हो 'गुणस्मरणम्' में समास गलत होता। बस्तुत ऐसे स्थल में 'पष्टी दोंपे' सूत्र से ही पर्टी माननी होगी जिसमे समास में कोई बाधा न हो। इसी के अनुरूप सूत्र में 'मातुः समरणम्' आदि में समासाभाव दिखलाया गया है। यहाँ √द्रप् का अर्थ 'वाये विनियोग करना' है। बस्तुना √द्रप् के अन्य भी 'गति', 'रक्षण्', 'हिंसा', 'आदान' बहुत से अर्थ हैं।

कुनः व्रतियत्ने ।२।३।४३। कुनः कर्मीश शोपे पप्ठी स्याद् । गुणाधाने । एधी दकस्योपस्करणम् ।

्रिष्ठ के कर्म में 'दीप' में पष्टी होती है जब 'गुणाधान' अर्थ ही। यस्तुतः गुणाधान का अर्थ 'गुणादान' या 'परिष्करण' है। मतजब यह कि ्र का अर्थ जब 'परिष्कृत करना' होगा तब दसके कर्म में दोष में दितीया के स्थान में पष्टा होगी। ्र कि का यह चर्थ 'पिर', उप' तथा 'सम्' उपमं में युक्त होने पर होता है। अत कहा जा सकता है कि 'पिर', 'उप' तथा 'मम्' पूर्वक ्र कि कर्म में दोपव्यविवक्षा में पष्टी होती है। उदाहरण में 'एघोदक' में या तो नपुंसक 'णूषम्' राष्ट्र से प्रयमैक्ष्यचन 'प्घो' और उदक- वाची 'दक' नष्ट्र से या समामायस्या में नपुंसक 'पूष्प्' तथा 'दक' के समाहार में या पुल्लिम 'णूघ' राष्ट्र और 'उद्दक' से समास में सन्धि के परचान होपरा- विवक्षा में पष्टी कही जा सकती है। प्रतियत्त का प्रसिद्ध अर्थ यहाँ देवक वास्त्र के अनुसार निस्त्रकरम्बाहिकाप्टिंतरोप को प्राविव्यत करके अनिन पर किमी बचन में जल कप्त करने पर उस जल का विरोप गुण युक्त होना है।

१. मिलाइये: इंडिकावस्यूपसर्गं न स्यभिचरतः ।

यह वस्तुगत परिष्करण कहा जा सकता है। इसके विपरीत 'भावगत परिष्करण के समावेश का अभिप्राय सूत्र में कहाँ तक है' यह उदाहरण से छक्षित नहीं होता।

रुजार्थीनां भाववचनानामज्वरेः ।२।३।५४। भावकर्तृकाणां ज्वरिवर्जितानां रुजार्थीनां कर्मीण शेषे पष्ठी स्यात् । चौरस्य रोगस्य रुजा ।

√डवर् को छोड़ 'साववचन' अन्य रुजार्थकधातुओं के कर्म में शेप में पष्टी होगी। वृस्त्र में 'रुजा' शब्द 🗸 रुजी भङ्गे से निष्पन्न है। फिर, 'मावयचन' पद में 'भाव' शब्द का अर्थ यहाँ घज् आदि माववाची प्रत्यय से निष्पन्न शब्द लिया जायगा । वक्तीति वचन: । किन्तु चूँकि 'भाव' का 'वक्ता' होना संभव नहीं है, इसिल्ये 'वचन' का अभीष्ट अर्थ 'कर्त्ता' लिया जायगा । अतः सूत्र का अर्थ हुआ कि यदि ज्वरवर्जित √रुज् या इसके पर्य्यायवाची किसी धातु का कर्त्ता किसी माववाची प्रत्यय से ब्युखन्न हो तो उस धातु के कर्म में शेष-व्वविवक्षा में पष्टी होती है। उदाहरण-स्वरूप यहाँ 'रुजा' के अन्तर्गत 🗸 रुज हैं । जिसका इर्चा ( करनेवाला ) भाववाची घज् प्रत्यय से निष्पन्न 'रोग' है । अतः उसके कर्मभूत 'चोर' शब्द में शेप में पष्टी हुई हैं। इस प्रकार उदाहरण में यद्यपि 'रोग' और 'रुजा' दोनों ही शब्द √रुज् से निष्पन्न हैं तथापि दोनों के अर्थ में अन्तर है। वस्तुतः 'रोग' से वीमारी के कारण शरीर का क्षयादिविकार विशेष विवक्षित होता है, किन्तु 'रुजा' से व्याधिजन्य सन्ता-पादिपीड़ा न्यक्त होती है। अय उदाहरणस्य 'चौरस्य रोगस्य रुजा' के पूर्ववान्य 'चौरं रोगः रुजति' से सूत्रार्थं स्पष्ट हो जाता है। पर हम यहाँ एक व्यतिक्रम पाते हैं। वह यह कि सूत्र में कहा गया है कि ज्वरवर्जित रुजार्थक धातु के क्म में रोप में पट्टी होती है किन्तु उदाहरण में हम 🗸 रुज् से निष्पन्न 'रुजा' शब्द के योग में 'चौर' शब्द में पष्टी पाते हैं। फिर, सूत्रस्य 'रुजार्थानाम्' से पता लगता है कि शायद 'हजा' और इसके पर्प्यायवाची संज्ञा ( Noun ) शब्द ही अभीष्ट हैं। किन्तु, कर्म में ही पष्टी होने की वात उसके योग में किया को ला देती है। वस्तुतः यहाँ भी किया रूप में ही धातु के योग में बदि षष्टी दिखलाई जातो तो कुछ निरोपता होती, अन्यथा 'रुजा' सन्द के योग में 'कर्नृकर्मणोः कृति' सूत्र से मी तो पष्टो हो हो सकती है। निरचय ही अन्तर यह होगा कि उदाहरणस्य 'चीरस्य रुजा' में समास महीं होग यद्मपि 'रोगस्य रुजा' में ऐसी बात नहीं हो सकती। केवल 'चौरस्य रोगस्य में हम 'प्रणागुणमुहितार्यसद्भ्ययतस्य समानाधिकरणेन' सूत्र के अनुमा समानाधिकरणपष्टी का समास निषेध कर सकते हैं।

श्रज्वरिसताप्योरिति वाच्यम् । रीगस्य चौरज्वरः, वीर संतापो वा । रोगकर्तुनं-चौरसम्बन्धिज्ञरादिकमित्यर्थः ।

इस वार्तिक के अनुसार उपयुक्त सूत्र के अधिकार-क्षेत्र की सीमित क दिया गया है। इसके अनुसार कतार्यक धातुओं में ्र जिद और ्र सीत पू के छोड़कर अन्य कियी भी धातु के कर्म में तीप में पक्षी होती है। यस्तुत मूल सूत्र में 'अन्तरें.' के द्वारा ्र जिद का यहिष्टरण (Elimination पहले हो ही सुका था। इस दृष्टि से वार्तिक में पुन. उसका समादेश निष्यों अन है। चूँ कि ्र जिद्द और सम् पूर्वक ्र ताय् (क्र तप् + थिय्) के कमें उपयुक्त मूत्र से पर्धा नहीं होगी इसलिये साधारण शेषपष्टी या छह्योग पर्धा होन से उदाहरण में 'चीरज्यरः' तथा 'चीरसन्तापः' में समाय दिसलाया गया है।

थाशिषि नाधः ।२।३।५५। श्राशीर्यस्य नायतेः शेषे कर्मणि पष्टी स्यात् । सर्षिषो नाथनम् । श्राशिषीति किम् १ माण-वकनायनम् । तत्सम्बन्धिनी याच्जेत्पर्थः ।

'आशिम्' अर्थे थीय होने पर यदि यह अर्थं ्र नाय् दे शी उसके कर में शेप में पन्ती हीती है। यहाँ 'आशिम्' का अर्थ 'आशामन' या 'आर्धमा है, न कि 'आर्शार्याद्'। वस्तुतः ्र नाय् के दो अर्थ होते हैं—आशा करन और यायना करना अत. जब 'आशा करना' अर्थ होगा तभी उसके कर्म में विदि अवस्था में पष्टी होगी अन्यथा प्रयुदाहरण में 'माचना' अर्थ में 'माचनकनायनम

१. पाणितिः २।२।११। : इध्टम्य विवेषत ।

में साधारण शेप-पण्डी या कृद्योग-पण्डी होने पर समास दिखलाया गया है। पुनः 'शब्द्रकोस्तुभ में कमस्विविवसा में कृद्योग-पण्डी होने पर 'आशिस्' वर्ध में मी √नाथ् से निष्पन्न शब्द का समास वतलाया गया है, लेकिन ऐसी दशा में 'गतिकारकोपपदात् कृत्—' सूत्र से कृदुत्तरपद्मकृतिस्वर होगा। अतः अन्ततः अन्तर यह हुआ कि समास के कारण अन्तोदात्तत्व 'याच्ता' अर्थ में ही होगा, 'आशिस्' अर्थ में नहीं।

जासिनिप्रहणनाटकाथिपां हिंसायाम् ।२।३।५६। हिंसार्था-नामेपां शेषे कर्मणि पष्ठी स्यात् । चौरस्योज्जासनम् । निप्री संहतौ निपर्व्यस्तौ व्यस्तौ वा । चौरस्य निप्रहणनम् । प्रणिहन-नम् । निहनम् प्रहणनं वा । 'नट अवस्कन्दने' चुरादिः । चौरस्योन्नाटनम् । चौरस्य क्राथनम् । वृपत्तस्य पेपणम् । हिंसायां किम् १ धानापेपणम् ।

हिंसार्थंक √जास्, निप्तपूर्वंक √हन्, √नाट् √काथ् तथा √िष् के कमें में शेपत्विविवक्षा में पण्ठी होगी। इन धातुओं में √जास् तीन हें— 'जासु ताडने' 'जासु 'हिंसायाम्' और 'जासु मोक्षणे'। इनमें केवल प्रथम दो का प्रहण यहाँ होगा। ये चुरादिगणीय होने के कारण सूत्र में दीर्वान्त √जासि पिठत हैं। इनके विपरीत, तीसरा दिवादिगणीय है और हिंसार्थंक मी नहीं हैं। इसी प्रकार √नट् भी दो हैं—√नट् नृत्तों और √नट् अवस्कन्टने इनमें केवल अवस्कन्टनार्थंक √नट् का प्रहण होगा। यह मी चुरादिगणीय है। पुनः √कथ् हिंसायाम् 'धटादि' में पिठत होने के कारण 'घटादयों मितः' और 'मितां हस्वः' से हस्व होता, किन्तु तत्त्ववोधिनीकार के अनुसार निपातन से यह सूत्र में दीर्घान्त पठित है। पुनः निप्रपूर्वंक √हन् के विषय में प्रायः

यद्यपि कर्मत्विविवक्षायां कर्तृकर्मणोरिति यदा पछी तदा समासो भवत्येव तथापि तत्र कृदुत्तरपदप्रकृतिस्वरः।

२. पाणिनि: ६।४।९२।

पाणिनि ना अभिन्नाय या कि यह महत, न्यस्त तथा विषय्यस्त—सभी हमें में इष्ट है अत्रण्य निम्नहणनम्, प्रणिदननम्, निद्दननम् और भद्ण्यनम्—सयो के पृथम्-पृथक् उदाहरण निस्तलाये गणे हैं। पिर, पिष् का अर्थे माधारण भाषा में 'पासना' या 'च्यूना' है। छेकिन हर जगद्व 'हिंसा' अर्थे रहना घाडिये धस्तृत 'हिंसा' किमी भी प्रकार का 'दाारीरिक वर्धेदा' या 'क्षति' है। इस्लिय 'झाइ-कूटकर' धान स चायल निकालना जहाँ अर्थे रहे वहाँ अन्या कथित अन्य स्त्र स पष्टी होगी और इसतरह समास में भी कोई निपेष मह होगा। यह प्रस्तुदाहरण 'धान।पेषण्यम्' से स्पष्ट है।

वृत्तिस्य उदाहरणों में 'उज्जासनम्' और 'इस्नाटनम्' में उत् व्यस्तं ह तत् घातु के सर्घ को प्रष्ट करता है। इस सम्बन्ध में दोपत्व विषक्षा पर्धे। प्रष्ट सार्ध्वाय उदाहरण भी दिवे जा सकते हैं— 'निजीजसोज्जासियतुं अग हुहाम्, ' क्रमेण पेण्ड भुयनदिपार्माप' आदि। इनमें 'उज्जासियतुम्' भें 'पेण्डम्' के योग में 'जगदमुहाम्' तथा 'भुवनद्विपाम्' में क्षमदा इसी सूत्र। पर्धा है।

व्यवहृषणोः समर्थयोः ।२।३।४७। शेषे कर्माण पर्छ स्यात् । य्वे क्रयिकयव्यवहारे चानयोस्तुल्यार्थता । शतस् व्यवहर्ष्णं पणनं वा । समर्थयोः किम् १ शलाकाव्यवहारः गणनेत्यर्थः । ब्राह्मणप्यनम् । स्तुविरित्यथः ।

समानायक 'वि', 'अव' पूर्वक ्रिह ग्रमा, 'पण के कर्म में होप में पण होगों में दोनों घानु समानायक होते हैं 'धूव' तथा 'क्रयिश्रय-स्ववहार' अर्थ में । अत. इन्हीं अर्थों में इनके कर्म में दोपानिवद्या में पण्ली होती है। उदा- इरणस्त्रकप 'दातस्य व्यवहरणम्' या 'दातस्य पणनम्' का अर्थ है--दाव (मुद्रादि) पूत या क्रयविक्रय में लगाना'। क्रयविक्रयस्यवहार का अर्थ मुझे 'क्रांदि' विश्ली' की अपेशा 'पानकावानी' अच्छा छनवा है। यह धून से क्रीय कराव सुद्रायक मो है। छेकिन गुक्यायक होने से यदि यह पुनरत्तिवत् मात्म पद्रश

१. शिशुपालक्ष्यम् : १।३७।

R .. : tivel

हो तो कम से कम मृत्यर्थ की रक्षा के लिये 'खरीदियकी' अर्थ लेना ही अच्छा होगा। प्रस्युदाहरण में दिखलाया गया है कि जय \ ज्यवह का अर्थ 'गणना करना' श्रीर \ पण् का अर्थ 'प्रशंसा करना' होगा तो अन्य सूत्र से पछी की श्राप्ति होने से समास हो जायगा।

दिवस्तदर्थस्य ।२।३।४८। द्यूतार्थस्य क्रय-विक्रयरूपन्यव-द्यारार्थस्य च दिवः क्रमेणि पष्टी स्यात् । शतस्य दीन्यति । तदर्थस्य किम् १ न्नाह्मणं दीन्यति । स्तौतीत्यर्थः ।

 $\sqrt{$ दिव् तीन अर्थ रस्रता है—'बृत', 'क्रय विक्रय रूप ज्यवहार' तथा 'स्तुति'। इनमें स्त्रानुसार 'चृत' और 'क्रय विक्रय रूप व्यवहार' अर्थ वाले √दिव के कम में पष्टी होगी 1 उदाहरणस्वरूप 'शतस्य दीव्यति' का -सर्थ हैं - 'शत ( मुदादि ) चूत में देता है' या 'शत ( मुदादि ) का कयिवकय व्यवहार करता है।' इसके विपरीत, प्रत्युदाहरण में स्तुत्यर्थक √ दिव् के कर्म-ात 'त्राह्मण' शब्द में द्वितीया हुई है। इस सूत्र में अष्टसूत्री के बाद के ान्यान्य सूत्रों की तरह 'अधीगर्थद्येशां कर्मणि' से 'कर्मणि' की अनुवृत्ति हुई । लेकिन उनके विपरीत, यहाँ कर्म की शेपत्वविवक्षा नहीं होने के कारण शेषे' की निवृत्ति हो जाती है। फिर 'कर्नु कर्मणोः कृति' सूत्र के सामीप्य के हतु कृद्योग पष्टी की संभावना तथा वैसी स्थिति में समाम की शंका होने पर उसके नियुत्त्यथं यहाँ तिहन्त का ही योग समझा जायगा । इसके विपरीत, वृँकि तिइन्त.के साथ समास की प्रसक्ति नहीं होती और अष्टसूत्री समास के निपंधार्थ ही सिद्ध होती है, इसलिये अष्टसूत्री के अन्तर्गत तत् तत् स्यान में धातु निर्देश होने पर भी तिङन्त का योग नहीं समझा जाकर घातु निष्पन्न प्रातिपदिक का योग समझा जायगा । इसिटिये 'व्यवहृपणोः समर्थयोः'<sup>३</sup> सूत्र में नहाँ 'शतस्य व्यवहरेणम्,' उदाहरण दिया गया है वहाँ इस सुत्रोमें 'शतस्य दीव्यति'।

१. पाणिनि : २।३।५२।

२. ,, : रा३।६५।

३. " : रा दा५७।

... पुनः इस स्य में जो 'तदये' कहा गया है उसका अर्थ वस्तुतः 'न्यवह भीसमर्थयोः' स्य का 'समर्थ' ही है। अतः 'तद्यें' का मत्रक मी 'युत्रायं एव
'क्ष्यिवित्रय व्यवहारायं' है। अव विस्तृत दृष्टि से गौरः करने- पर हम देखें।
कि अष्टस्यों से इस स्य की समानता समासामाव में है। नाथ ही अन्तर पर
है कि जहाँ अष्टस्यों में समाम निषद है वहाँ इस स्य में समाम संभव ही
नहीं है, अतः शम्दर्शिक के प्रतिवृत्त है। किर, यहाँ 'त्रीप' की अनुपृष्ठि नहीं
होने के कारण कमें अ प्रकार ही समझना चाहिये। अत्रव्य 'द्विताया माह्मणे'
इम उत्तर स्य में ' मान्यकार तथा कैयट के अनुसार 'गामस्य तदहः सभाषो
दीच्येयुः' में नित्य पष्टी की प्राप्ति होने पर दिवीया ही होती है। इन्हीं
आधारी पर वस्तुत अपनी विशिष्टता तथा वैयक्तिकता के 'कारण हो मात्रास्वाय करके मी उपयुक्त 'व्यवहप्रचीः समर्थयोः' स्य में इसका समावेत नहीं
किया जा सका। कारणों में सबसे मुग्य है इस स्य में प्रेस्त्र के वियशित

विमापीपसर्गे । २।३।५६। ,पूर्वपीगापवादः । शतस्य शतं वा प्र (ति) दीव्यति ।

ें है किन उपयुक्त स्थिति में यदि रिवृ 'धृतु' या 'क्रव-विकय-पवहार' के अर्थ में होने के साथ-साथ उपवर्गपुक्त रहे हो। उसके कर्म में विकल्प से पर्श होती है। अतः पर्श के भगाउ पन्न में निश्चय ही दिसीयां होगी। उदाहार- वर्षक 'जाएन प्रतिदेशियति' और 'शार्ट प्रतिदेशियति' दोनों होंगे। एपि में 'मेर्दा-यति' या 'प्रतिदेशियति' में संदाय दीत्य वहता है। वस्तुतः दोनों मंगव हो सकते हैं, किन्तु 'प्रतिदेश्यति' स्पष्टतः अधिक संगत जैंचता है।

प्रेष्यप्रुवोईविषो देवतासम्प्रदाने ।२।३।६१। देवतासम्ब-दानेऽर्थे वर्त्तमानयोः प्रेष्यप्रुवोः ऋषेग्रोईनिनिशोषस्य वाचनाः

१. पाणिनि : नावाद्वा

२. महाभाष्यम् : २।३।२६।

च्छन्दात् पष्टी स्यात् । श्रग्नये छागस्य इतिषो वपायाः मेदसः प्रेष्य, श्रनुत्रृहि वा ।

पूर्वचत् यहाँ भी समासाभाव में कर्म के साथ तिडम्त का योग तथा शेपें की निवृत्ति समझने। होगी। सूत्र में 'प्रेप्य' प्रपूर्वक दिवादिगणीय √इप् के छोट् छकार मध्यम-पुरुप एकवचन का रूप है। पुनः यद्यपि √वू का ऐसा रूप सूत्र में निर्दिष्ट नहीं है, तथापि 'प्रेप्य' के साहचर्य (Co-existence) से छोट् मध्यम पुरुप एकवचन रूप ही सूत्र के इप्टिस-इचर्य वान्छित है। फिर, 'हिवप्' शब्द यहाँ हिविर्वाचक नहीं, अपितु 'हिविर्वि-गेपवाचक' है। अतः सूत्रानुसार लहाँ किसी देवता को 'हिवप्' देने का अर्थ हो वहाँ 'प्रेप्य' था 'ब्रूहि' (या उपसगंयुक्त 'अनुब्रूहि' आदि) के कर्म मूत 'हिविर्वि-गेपवाचक' शब्द में पष्टी होगी। उदाहरणस्वरूप वृत्ति में 'अग्निदेवता' को प्राप के 'मेदस्' ऑर 'वपा' रूप 'हिवप्' देने का अर्थ रहने के कारण ही 'प्रेप्य' भा 'अनुब्रूहि' के कर्मभूत 'मेदस्' तथा 'वपा' शब्दों में पष्टी हुई है। इस कार उदाहरण में 'अग्नि' शब्द में सम्प्रदाने चतुर्थी और 'छाग' शब्द में गम्बन्धे पष्टी है। किर, 'मदस्' तथा 'वपा' शब्द 'देवता-सम्प्रदान' होने कारण पष्टी विभक्ति में 'हिवप्' के समानाधिकरण हैं। देवताये सम्प्रदीयते यत्त देवतासम्प्रदानम्।

इसके विपरीत, 'अग्नये छागस्य हिवर्चणां मेहो जुहुिष' में हिवर्विरोपाचक 'वणा' और 'मेदस्' तथा 'हिविष्' शब्द में कर्मस्व रहने पर भी पष्टी
हिं होगी—हितीया ही होगी क्योंकि वे 'प्रेन्त्र' या 'ब्रृहि' (या 'अनुब्रृहि'
ति ) के कर्म नहीं हैं। पुनः 'अग्नये गोमयानि ब्रेप्य' में स्वास्थ 'ब्रेप्य'
व्द रहने पर भी कर्ममूत 'गोमय' शब्द में पष्टी नहीं है क्योंकि 'गोमय'
वष्टतः 'हिविष्' नहीं है। पुनः इन सभी बच्चों के प्रा रहने पर भी कर्म में
छी नहीं होगी' यदि 'हिविष्' देवतासम्प्रदान नहीं हो। उदाहरणस्वरूप
गाणवकाय प्ररोज्ञातान् प्रेप्य' में 'प्ररोद्यात्र' हिविष् तो है छेकिन उसका
गम्प्रदान' कोई देवता नहीं 'साणवक' है। इसी तरह नियम है—'हिविषः
स्थितस्वेन विशेषणे प्रतिपेधो वक्तव्यः'। अर्थतः 'प्रस्थित' शब्द यदि उक्त

रिपति में 'हविष्' या हविविशेषयाची शब्द का विशेषण होकर कावे हो का में पष्टी का प्रतिषेध होता है। उदाहरणस्वरूप 'इन्द्राग्निम्यां छागस्य हविषे' मेदः प्रस्थितं प्रेष्य' में कमभूत 'हविष्' तथा हविविशेषवाचक 'वषा' की 'मेद्म' शब्दों में पष्टी के प्रतिषेधस्वरूप द्वितीया हुई है।

यस्तुतः कहपसूत्रों में 'अग्नये छागस्य चपायाः मेदसः ग्रेट्प '-- इतन ही पाया बाता है। किन्तु चूँकि अदाहरणगत चात्रय माप्य में मिछता है इसलिये अनुमान है कि कुछ शास्त्राओं में अवदय ही वैसा पाउ रहा होगा यहाँ वालमनोरमानार के अनुसार 'मेदस्' शब्द का अर्थ 'बहन्नसंबद्धक मोनविशेष' है।

कृत्वोऽर्घप्रयोगे कालेऽधिकारो ।२ ३।६४। कृत्वोऽर्घाता प्रयोगे ,कालवाचिन्यधिकारो शोपे पष्टी स्यात् । पञ्च-कृत्योऽद्वो भोजनम् । द्विरह्वो भोजनम् । शेपे किम् ? द्विरहृत्य-ध्ययनम् ।

जिस अर्थ में श्रावसुध् प्राथय शगता है हम अर्थ में जो प्राथय शगते हैं वर्ष श्रावधार्य प्राथय इतेंगे। वस्तुत हरवसुध् को छोड़ अभ्य एक ही ऐमा प्राथय है और यह है मुख्। इनमें 'द्वित्रवतुम्य' सुध्' सुत्र के अनुमार सुध् प्राथ दि, ति, और धतुर् शरहों से ज्ञागता है तथा इनमें आगे के समी संव्याची शरहों में इत्वसुध् होता है। यह प्राथय 'संव्याचा कियाम्या कियाम्या कियाची क्रव्याधी मुत्र के अनुमार मह्या के हाता किया की आहति की गणना होने में मंद्र्याची शरह से अगता है। अत. सूत्र को आर्मित की गणना होने में मंद्र्याची शरह से अगता है। अत. सूत्र को अर्थ है कि यदि किसी भी 'हरवोड्य प्रायय से नित्यत्त दादद का प्रयोग हो तो उसके योग में अधिकरणमूत हाण्याची शहद में श्रोपत्रविवक्षा हरने वर पष्टी होगी। उदाहरखहरम्य 'द्रिक्षी भीजनम्' में सोजनिक्षया की क्रमशः द्रिता है तथा प्रायत्रित हुई है। ऐसी स्थिति में अधिकरणमूत काल्याची 'अहत्' शर्म में शेष में पर्टी हुई है। इसके विपरीत में अधिकरणमूत काल्याची 'अहत्' शर्म में शेष में पर्टी हुई है। इसके विपरीत, शेष्यविवच्छा मही करने पर प्रापुत्र हिल्ली महाने पर प्रापुत्र हिल्ली महाने पर प्रापुत्र है हम के विपरीत से अधिकरणमूत काल्याची 'सहत्' शर्म में शेष में पर्टी हुई है। इसके विपरीत, शेष्यविवच्छा मही करने पर प्रापुत्र हरण में अधिकरण महान करने पर प्रापुत्र हरण महान हो हस से विपरीत से अधिकरण महा हस हम से हिल्ली हरण से स्वत्र विवच्छा सही हरने पर प्रापुत्र हम से विपरीत से स्वत्र यह है कि शेष्यविवच्छा

षष्ट्यन्त का समास नहीं होगा, पर अधिकरण्यत्विवक्षा में सप्तम्यन्त का मास होगा। यह सूत्र 'दिवस्तदर्थस्य' से लेकर 'प्रेट्यवृबोर्हविपो देवताप्रदाने' तक की त्रिस्त्री के वाद समासप्रतिपेधार्थ पुनः शेपस्विववक्षा में 
ग्री का विधान करता है और इसतरह पूर्व के सात सूत्रों के साथ 'अष्टस्त्री' 
गता है।

कर्नुकर्मणोः कृति ।२।३।६४। कृद्योगे कर्तरि कर्मणि च ष्ठो स्यात् । कृष्णस्य कृतिः । जगतः कत्ती कृष्णः ।

हदन्त प्रत्यय से निष्यन शब्द के योग में कर्ता तथा कर्म में पछी होती । वस्तुतः कर्ता और कर्म का मतल्य कर्तृवाची तथा कर्मवाची शब्द है । येतः कृदन्तप्रत्यनिष्पन्न शब्द के योग में कर्ता तथा कर्म के अर्थ में आये । शब्द में पछी विमक्ति होगी । अब कर्ता और कर्म की स्थिति पूर्ववाक्य स्पष्ट हो जातो है । यथा 'कृष्णस्य कृतिः' का पूर्ववाक्य 'कृष्णः करोति' । वोनों हो वाक्यों स्पष्ट हो जाता है कि 'कृष्णः' शब्द 'कर्ता' हे तथा 'जगत्' शब्द कर्म । अतः स्पष्ट हो जाता है कि 'कृष्ण' शब्द 'कर्ता' हे तथा 'जगत्' शब्द कर्म । अतः नो जगह √क से क्रमशः क्तिन् और तृच् प्रत्ययों से निष्पन्न 'कृति' तथा क्रां शब्दों के योग में कर्नृभूत 'कृष्ण' तथा कर्ममूत 'जगत्' शब्दों में पष्टी 'हैं । किंन्तु, दूसरे उदाहरण में शंका उठती है कि जिस तरह 'कर्ता' शब्द के ग में 'जगत्' शब्द में पष्टी हुई उस तरह 'कृष्ण' शब्द में यह क्यों नहीं । वस्तुतः 'कृष्ण' शब्द में पष्टी समक्ष । वस्तुतः 'कृष्ण' शब्द में यह करों नहीं । वस्तुतः 'कृष्ण' शब्द में पह करों में 'जगत्' शब्द में पष्टी हो समक्ष दें ordinate) हो जाता है । इस तरह 'कृष्ण' शब्द में पढ़ी प्रथमा को इन्य कोई विमक्ति हो हो नहीं सकती ।

गुणकर्मणि वेष्यते । नेताऽरवस्य सुझ्नं, सुझ्नस्य वा । ति किम् ! तिद्धिने मा भृत् । कृतपूर्वी कटम् ।

छुदुन्तप्रत्ययान्त दाट्द के योग में प्रधान कर्म के साथ यदि गीणकर्म Secondary Accusative ) भी रहे तो गीणकर्म में विकल्प से पष्टी ती हैं। तात्पर्य यह कि प्रधानकर्म में नित्य पष्टी होगी। उदाहरणस्वरूप प्रवेषात्रय 'अद्दं स्पूर्ण नयति' में 'अद्दं प्रधानकमें हैं और 'सुन्न' गेणिकमें। अत्युद्ध 'नेता अद्दर्श स्ट्रन्स्य ह्यून्न' वा' में ्रीं से मुख्यायय नियान 'नेता' शब्द के योग में गीएकमें 'सुप्न' में पष्टी और विकरण में द्वितीया हुई है। 'अद्दं प्रधानकमें है, अतः उसमें नित्यक्ष्य से पष्टी दिखरणाई गई है। यहाँ वार्तिक में 'गुण कर्म' का अर्थ है गीण कर्म। ये दोनों प्रकार के कर्म संगव हो सक्ते हैं केवर दिकर्मक धातु के योग में। अतः अर्थ हुआ कि पदि किसी दिक्मक धातु से कीई कृदन्त प्रथ्य स्थाकर यथावन शब्द निष्यय किया जाय तो उसके योग में प्रभान कर्म में निश्य पर्टा होगी और गीणकर्म में वैमापिक। इस तरह इस वार्तिक में दिक्मक धातु के साथ प्रधान कर्म और गीणकर्म में येमापिक। इस तरह इस वार्तिक में दिक्मक धातु के साथ प्रधान कर्म और गीणकर्म में येमापिक। इस तरह इस वार्तिक में दिक्मक धातु के साथ प्रधान कर्म और गीणकर्म में पर्टा प्रसान कर्म और स्वाप्त होनें धातुओं के प्रयोग में क्लो में पर्टा अवस्थ के शोग से क्लो में पर्टा अवस्थ के शोग में क्लो में पर्टा कर्मक और सक्मक होनों धातुओं के प्रयोग में हो सक्ती है, टेकिन कर्म में पर्टा केवल सक्मक के प्रयोग में हो।

वस्तुतः यह नियम देवल ष्ट्रन्तप्रयागन शब्द के योग में लागू होग है, शिंदतप्रयागन के योग में नहीं। इसीलिये प्रस्युदाहरण में 'कृष्ट्या करम्' में तिवत प्रत्यय 'इनि' से नियमन 'कृष्यूर्थी' शब्द के योग में 'क्ट' प्रावद में दिवाया दियलाई गई है। पूर्व कृष्टीऽनेनेति कृष्ट्यों। लेकिन 'कोदनस्य पाचकतम' में तिविध 'तमप्-' प्रत्ययाग्व 'पाचकतम' सम्द के योग में पर्टी कैसे हुई विम्तुतः सेरी समझ में कृदन्त तृष्ट् प्रत्यय से नियम 'पाचक' शब्द की ही यहाँ प्रमुखता रहने के कारण पूर्या नियमन सम्द के योग में भी पर्टी ही होती है। इस तरह 'तमप्' यहाँ कोई नया अर्थ नहीं देता, बल्कि 'पाचक' के पाचकरव' अर्थ पर ही जोर देता है। इस प्रधार शब्द न्द्रानेतर में स्वप्रता दिवल दिया गया है कि 'कोदन पाचकतमः' प्रयोग विष्ठ अपविद है। इसके विपरीत, मद्भप् के आंपशार में 'प्रजाश्रद्धार्थादिक्यो णः' सूत्र के अन्तर्थ स्वप्रता सुल्कार ( श्रीकार !) ने 'प्राजी व्याकरणम्' ददाहरण दिया है।

<sup>·</sup> अम्ततः यदि गंगीरवार्षंक विचार किया जाव सो 'तदहँम्'र स्त्र के

<sup>्</sup> १, पाणिनि : पारारेश्रा

र. ,, ३ प्रारादर्श

निर्देश के अधार पर 'कर्ज कर्मणोः कृति' सूत्र स्वयं अनिस्य सिद्ध होता है। इसीलिये तो 'धायैरामोद्मुत्तमम्'<sup>१</sup> प्रयोग 'संगत होता है। यहाँ कृद्न्त<sup>ः</sup> . प्रत्ययनिष्पन्न तृतीयान्त 'धायैः' शब्द के योग में 'उत्तमम् आमोदम्' में पछीं' के विकल्प में द्वितीया मी उत्पन्न होती है। किन्तु, वालमनोरमाकार ने वत-लाया है कि उपर्युक्त भट्टिवाक्य का अर्थ 'उत्तममामोद' पुष्पादीनां गृहीत्वा दुःखस्य पोपकैः'—ऐसा करके तथा √धा से निष्पन्न तृतीयान्त 'धार्यः' को 'पोपकै:' अर्थ करने पर 'गृद्दीस्ता' का अध्याहार कर विना सूत्र की अनित्यं वतलाये·और कृदन्तप्रत्ययान्त-शब्द के योग·में पष्टी को सर्वथा निःय<sup>ः</sup> सिद्धः करते हुए ही द्वितीया की सिद्धि हो सकती है।

उभुयप्राप्ती कर्माण । २।३।६६। उभयोः प्राप्तियुस्मिन् कृति तत्र कर्मएयेव पष्टी स्यात्। आश्चर्यो गवां दोहोऽगोपेन । ु-

पुनः एक ही फ़दन्तप्रस्ययान्त शब्द के योग में जहाँ एक ही बाक्य में कर्ता और कर्म उमय की प्राप्ति हो, वहाँ केवल कर्म में पंछी होगी। अर्तुक रहने के कारण 'कंत्ती' में नृतीया होगी। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत स्थंब में कृदन्त घल प्रत्यय से निष्पन्न 'दोह्र' शब्द के योग में केवल 'गो' शब्द में पृष्टी हुई है । इसके विपरीत, अनुक्तावस्या में. कर्च भूत 'अगीप' शब्द में तृतीया हुई है। - पूर्ववत् यहाँ भी पूर्ववास्य का आश्रय छेने पर 'कर्ता' और कर्म की स्थिति आसानी से समझ में आ जाती है। 'आश्चर्यः गवां दोहोऽगोपेन' का पूर्ववाक्य होगा-'गाः दोग्धि अगोप इत्याखर्यम्' । वस्तुत्ः सूत्रस्य 'उभयप्राप्ति' शब्द बहुवीहि है—'उभयोः (कर्तृकर्मणोः) प्राप्तिर्थस्मिन् ( तस्मिन् कृति )। वृत्तिकार की अभिप्राय भी ऐसा ही दीखंता है। अन्यया 'उभयोः प्राप्तिः'—ऐसा पष्टीतरपुरूप समझने पर तो 'श्रीदेनस्य पाकः ब्राह्मणा-नों च प्राद्धुर्भावः' में एक वाक्य में एक कुदन्त प्रत्यय निष्पन्न शब्द के योग-रूपक प्रतिवन्ध के अभाव में केवल कर्ममृत 'ओइन' शब्द में ही पंछी उत्पन्न होगी, कर्तृभूत 'ब्राह्मण' शब्द में नहीं। अतः जहाँ एक वाक्य में अनेकं कृदन्तप्रस्पर्यमित्वन्ने शब्द रहेंगे वहाँ प्रत्येक के योग में पछी होगी-चिहे प्रशास है ह

१. भट्टिकाव्य : ६१७९।

शिसमें पष्टी होगी वह पद कर्तृवाधी हो था कमेंवाधी। छेविन मेसा तमी होगा यदि वहाँ इस सूत्र का कोई अपवादनियम छागू नहीं होता हो। अत इस सूत्र के अधिकार-क्षेत्र में उन्हीं छदन्त शान्तों के थोग में पष्टी होगी जी एक ही बाक्ष्य स्थित हों तथा कर्ता और कमें धीमीं के थोग में हों।

पुन पदि एक ऐसे धानन की करपता करें जिसमें कर्चा के साध-ग्राध द्विकर्मक पानु का योग रहने के कारण प्रधान और गीन दोनों कर्म हीं हो बवा दोनी कमें में वही हो जायगी ? यस्तुत ऐसी रिपति में 'गुणकर्मेण वेष्पते' वार्तिक लग जाना चाहिये। भवे इसके अनुसार देवल गीयकर्म में पशे होनी चाहिये। किन्तु इस अर्थ में स्थिति पूर्ण स्पष्टः महीं है। यदि खर्पव वाचिक के उदाहरण- 'नेदा, अश्वस्य सुप्तस्य सुप्तं वा' में कर्रवद् का प्रयोग रहेवा और प्रस्तुत सूत्र के शारीय से उसका गृतीयान्त प्रयोग होवा हो उपयुक्त क्षेत्रक गीर्णकर्म में पष्टी की स्थिति स्वीकार की जा सकती थीं। परन्तु, ऐसा बहीं रहने से इस कह सकते हैं कि जहाँ केवल प्रधान और गौल ही कमें ही रहेंगे—कर्नुपर नहीं रहेगा—यहाँ क्रेयल गीलक्ष्म में चष्टी होगी तथा जहाँ कत्तां के माय-साथ दोनों कर्म रहेंगे वहां 'कत्तां' में नृतीया और दोनों कर्म में र्षेष्टी होगी। इसके विपरीत विद हम मार्ने कि जहाँ मी प्रधान और शीय-है। कमें की रियति दोगी यहाँ केवल भौणकर्म में चर्छा होगी। तो सर्वया कींगकमें में ही पर्श कही आपगी। बस्तुत यह भेद दृष्टिकीण के भेदमाय से हो सकता है। इस सम्बन्ध में आश्रमं ई कि तत्त्वमोधिनीकार भी कुछ प्रकाश नहीं दे पाये हैं।

्र स्त्रीप्रत्ययपोरकाऽकारयोगीयं नियमेः । मेदिका विभित्सा वा रुद्रस्य जगर्तः।

.- वपर्युक्त सूत्र के भववाद स्वरूप इस वार्तिक के अनुसार एक ही बाश्य में
पूक ही कृदन्वपद के मीग, में 'कत्ती' और 'कर्म' दोनों शब्दों में पृष्ठी होती है।
'सब' ( ब्युख् ) तथा 'भ' मण्यम श्याने के बाद सदि ।किसी सारद में 'रिप्रबाँ
वितर्' के मिकार में विदित कोई स्त्रीप्रत्यय खगा हो तो ऐसे दास्द के मोग में

१. पाणिनि : शश्रप

उपर्युक्त सूत्र नियम लागू नहीं होता। उदाहरणस्वरूप 'मेदिका' और 'विभित्सा' ऐसे ही शब्द हैं। मेदन मेदिका। मेतुमिन्छा विभिन्ता। ये क्रमशः ए मिद् से खुल से अकादेश में टाप और 'इस्व' करने पर तथा सन्तन्त ए भिद् से 'अ प्रत्ययात' से अकार प्रत्यय, फिर टाप करने पर निष्णान होते हैं। अब 'मेदिका सदस्य जगतः' का प्रव्यावय है—'भिनत्ति रदः जगत्' और 'विभिन्ता रदस्य जगतः' का प्रव्यावय है—'भिनत्ति रदः जगत्' और 'विभिन्ता रदस्य जगतः' का 'विभिन्ता रदस्य जगतः' का 'विभिन्ता रदस्य जगतः' का 'विभिन्ता रदः जगत'। ऐसी स्थिति में स्पर्ध हो जाता है कि 'मेदिका' और 'विभिन्ता' शब्दों के योग में दोनों उदाहरणीं में क्रमशः कर्नभूत 'जगतं' शब्दों में पष्टी हुई है।

शेपे विभाषा । स्नीप्रत्यये इत्येके । विचित्रा जगतः कृतिहरेहिरिणा वा । केचिदविशेषेण विभाषामिच्छन्ति । शब्दा-नामनुशासनमाचार्येणाऽऽचार्यस्य वा ।

लेकिन पूर्वीक 'अक' (ण्वल्) बोर 'अकार' प्रत्ययों से 'शेप' छद्दन्त प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के योग में 'कर्चा बोर 'कम' दोनों में विमाण से पृष्ठी होगी। तात्पर्य यह है कि 'उभयप्राप्ती कर्मणि' सूत्र के अनुसार कर्म में तो सतत पृष्ठी होती हो है, इस वार्तिक के अनुसार दोनों की प्राप्ति रहने पर 'कता' में यह विकल्प से होगी। कुछ वैयाकरणों के अनुसार 'अकं' बौर 'अकार' प्रत्ययों से मिन्न किसी भी छद्दन्त, किन्तु स्त्रीप्रत्ययान्त ही शब्द के योग में यह विभाषा लागू होती है। वस्तुतः इस नियम को सीधे उपर्युक्त 'स्त्रीप्रत्ययथों:—'नियम का श्रानुमानिक नियम (Corollary) माना जा सकता है। ऐसी स्थित में 'खीप्रत्यय' की 'अनुवृत्ति होती है बौर 'शेपत्व' से 'अकाऽकारप्रत्ययमिन्नत्व' अर्थ निकलता है। उदाहरणस्वरूप 'अकाऽकारमिन्न' किम् प्रत्ययान्त 'छति' शब्द के योग में 'विचित्रा जगतः कृतिहरेहिरिणा वा' में कम्मूत 'जगत' शब्द में नित्य तथा कर्तृभूत 'हरि' शब्द में वैकल्पिक पृष्ठी दिखलाई गई है। यहाँ उदाहरण का पूर्ववाक्य होगा—'विचित्र जगत् करोति हिर्देश ।

१. पाणिनि : २।३।६६।

इसके विवरीत, कुछ सीगों के मत में 'विमापा' का अर्थ-- अकाऽकार-प्रम्ययमित्राय' -- 'स्प्रीप्रत्यय' से विशेषित नहीं है। अत सद्गुमार देवन 'सकाऽकार' से भिन्न स्वीप्रत्यबान्त प्रत्यवों से निष्पन्न शस्त्र के योग में नहीं, अपितु उक्त प्रत्यय भिन्न किसी मी इदन्त दाय्द के थोग में 'विभाषा' छागू होगी। यस्तुत यह मत उन वैयाकरखों का है जो इस नियम का सम्बन्ध सीधे 'स्त्री प्रत्यसयोः--' वार्चिक से न मानकर मूलसूत्र 'उमयप्राप्ती कर्मण' से मानते हैं। इसके अनुसार 'शम्दानामनुशासनम् आचार्येण आचार्यस्य षा' में यद्यपि 'अनुदासन' चान्द इत्रीत्रत्यव्रान्त नहीं है-मकेवल शकाऽकार-भिन्न प्रत्यय से निश्यन्त है—हायापि उसके योग में कर्तृमृत 'बाचार्य' शब्द में चैकव्यिक पट्टी दिललाई गई है। यहाँ 'अनुसामन' शब्द का अर्थ है-'अनुशिष्यन्ते असाधुराब्देम्य प्रविमञ्य बोध्यन्ते येनेग्यनुरासिनम्'। यस्तुतः 'अकाऽकारमिस्त्रतस्ययनिष्पस्त स्त्रीमस्ययान्त' के दो अर्थ संमव हैं—'कृदन्त भूगीप्रत्ययास्त दाब्द' जिनमें अद्दन्त स्माने के याद कोई भूगी प्रायय समाग है भीर 'स्त्री प्रत्यय मृदन्त' दाव्द जिनमें फिन् की तरह कोई स्त्रीलिंग क्रदन्त प्रत्यय लगा रहता है। इस प्रसंग् में प्रश्येक स्थान में 'स्वीप्रत्यय्' का वर्ष है—'स्थियो क्तिन्' के कथिकार में विद्या स्त्रीपुरवव और वैभाविक पर्धा प्रमी का वारापर्य है 'कत्तां' में बैमापिकता क्योंकि वर्म में तो किसी मी अवस्था में पर्श होती ही है। पुन पैकल्पिक पक्ष में कर्ता में जहाँ पर्श नही शोगी वहाँ अनुकायस्था में मृतीया ही होती है।

कस्य च वर्षमाने ।२।३।६७। वर्षमानार्यकस्य कस्य चौगे पष्टी स्यात् । 'न लीके'ति निषेधस्यापनादः । राझां मती युद्धः प्रतितो वा ।

वर्तमान काल के अर्थ में खरें क प्रत्यय से निर्वेश दाब्द के थीग में क्षी बिभक्ति होती है। 'मतिबुद्धिप्तार्थेम्बश' सूत्र से सत्यर्थेक, बुद्धवर्थक तथा प्रार्थक घातुओं से यह प्रत्यय उक्त अर्थ में होता है। अतः अर्थ वह हुआ कि मत्यर्थक, बुद्धवर्थक तथा प्रार्थक घातुओं से वर्तमानार्थक क प्रत्यय से

१. पानिति : २।३।१८३।

प्रहण हुआ है। इसिलिये उदाहरण में 'राज्ञां मतः' का अर्थ है—'राज्ञा क अभिप्रत ( व्यक्ति ) है'। इसी प्रकार 'राज्ञां बुद्धः' तथा 'राज्ञां पूजितः' का अर्थ भी वर्त्तमानकालिक होगा। यह सूत्र 'न लोकाव्यय—'' सूत्र में कथित निष्ठा (क्त ओर कवतु ) प्रत्ययों से निष्पन्न राज्द के योग में विहित पढ़ी-निष्ठा के अपवादस्त्ररूप है। वस्तुतः यह निषेध लागू होता है मूतकालिक क्त प्रत्ययान्त के साथ। इसके विपरीत, वर्त्तमानकालिक क्त प्रत्ययान्त के योग में तो इस सूत्र के अनुसार पष्टी होगी ही। इसीलिये 'पूजितो यः सुरासुरेः' प्रयोग में 'पूजित' राज्द मूतकालिक क्त प्रत्यय से ज्युष्पन्न माना जायगा। इस सम्बन्ध में यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यद्यपि वर्त्तमान काल में क्त प्रत्यय केवल कपर निर्दिष्ट मत्यर्थक आदि धातुओं से होता है किन्तु इस-का यह कदापि मतलव नहीं कि इन धातुओं से भूतकालिक क्त प्रत्यय नहीं होता। वस्तुतः जहाँ क्त प्रत्ययान्त राज्द के योग में पष्टी रहे वहाँ वर्त्तमानार्थक 'क्त' समझना चाहिये और जहाँ तृतीया रहे वहाँ मूतार्थक। इसी के अनुरूप

निष्पन्न दाव्दों के योग में पष्टी विभक्ति होगी । यहाँ 'मति' का अर्थ है 'इच्छा' अतएव उपर्युक्त सूत्र में इसके साथ 'बुद्धि' शब्द का विना किसी पुनरुक्ति वे

या माववाच्य में । पुनः वर्त्तमान कालिक क्त प्रत्ययान्त के साथ पृष्टी करने का लाभ यह हुया कि समासप्रकरण में 'केन च पूजायाम्' सूत्र के अन्तर्गत इस पृष्ट्यन्त का समास नहीं होगा, अन्यथा भूतकालिक क्त प्रत्ययान्त के साथ तृतीया समास होगा, इस प्रकार 'राजपूजितः' में तृतीयासमास ही समझना चाहिये। श्रिधिकरग्रावाचिनश्च ।२।३।६८। श्रिधिकरग्रावाचिनश्च क्तस्य योगे पृष्टी स्यात् । इदमेपामासितं श्यितं गतं मुक्तं वा।

इस सूत्र के अनुसार अधिकरणवाची क प्रत्यय निष्पन्न शब्द के योग में

वर्त्तमानार्थक 'क्त' प्रत्यय कर्तृवाच्य में समझा जायगा और मूतार्थक कर्मवाच्य

१. पाणिनि : २।३।६९।

ર. ": ારારાષ્ટ્રા

पहीं विमक्ति होती है। अधििक्षयतेऽस्मिन्नित्राधिकरणम् । उदाहरणस्वरूप 'भामितम्', 'श्रायितम्' आदि के प्रत्ययाग्त अधिकरत्याचाचे शब्द के योग में 'पूपाम् असितम्', 'पूपां श्रायितम्' आदि में पहो हुई है। इन शक्तों में 'नपु सके मार्व के 'सूप्र में नपुंसकित्य में मार्व में 'क्ते प्रत्यय हुआ है और इक्त के अधिकरणवाधी इमुल्यि कहते हैं चूँ कि ये अधिकरण का अये देत हैं— 'आस्पते अस्मिन् इति भासितम्'—'जिस पर बैडा जाय', और 'शायंड धरिमन् इति श्रायितम्'—'जिस पर सीया जाय'। यहाँ उपयुंक सूप्र से 'कम्य' की मनुष्टि होती है। तब सूप्र का अर्थ पूरा होता है। यह भी पूर्वसूप्र की तरह 'न लोकाष्यय—', सूप्र 'क पृष्ठीनिषेध के भपवाद स्वरूप है। बस्तुत हम दोनों मूर्यों में विशेष विशेष भवस्या में प्रत्यानित्यन्त शब्दों के थोग में पष्टा प्रया का ही समाधान है। साम साथ यह मी दर्शनीय है कि दोनों सूर्यों के क्षेप्र के अन्तर्यत विशेष विशेष अवस्था में 'कत्ती' में ही नित्यरूप से पष्टी-विभान हुआ है। अत इन कर्य में जहाँ ये सूत्र 'कर्तृकर्मणों —' सूत्र तथा बाद के स्थों से मिल्नता रखते हैं वहाँ इन दोनों, पूर्यों-सहित बाद के सभी मूत्र-वार्तिक मूल मूत्र 'कर्तृकर्मणों कृति' के ही पीषक एथं पूर्य है।

पुन चूँकि यह अधिकाणवाची 'न' मकर्मक भीर अक्रमंक दोनों धातुत्रों से हो सकता है इमिछिये लब किसी सकर्मक चातु से होगा हो निष्यन्न वान्द के योग में 'कर्चा' तथा 'कर्म' दोनों ही में पड़ी होगी और लब किसी सकर्मक धातु से होगा हो कियम कर्मक भी पड़ी होगी। वस्तुत एमी स्थिति में कर्म ती रहेगा नहीं जियम उसमें भी पड़ी हो। अब स्वत्रस्य उदाहरण में 'मुन्म' में ्रे मुन् और 'शिवतम्' में ्री माम सकर्मक और अकर्मक हैं। अब 'श्वायतम्' में के वह 'इदम् पूर्या शिवतम्' छक्ति 'मुन्मम्' के थोग में कर्ममूत कि पीग में केवल 'इदम् पूर्या शिवतम्' छक्ति 'मुन्मम्' के थोग में कर्ममूत कि वह मादन में भा पड़ी की माद्यि होने पर 'इदम् पूर्या श्रीदास्य' होगी है कि एक बावय भे एक ही कुद्दा गरद के योग में 'कर्मा' और 'कर्म' दोनों में वड़ी कैम हो

१. पाणिनि " शशररपा

२. " . राहा६५:

सकती हैं। वस्तुतः 'कर्ता' की पष्टी इसी सूत्र से सिद्ध है। लेकिन 'कर्म' की पष्टी 'उमयप्रासों कर्माण' सूत्र से सिद्ध न होकर 'कर्नृकर्मणोः—' 'सूत्र से ही समझनी चाहिये। यहाँ मूल सूत्र की प्राप्ति मध्येऽपवादन्याय से होती है। फिर, समझने की एक और आवश्यक वात यह है कि इस सूत्र से विहित पष्टी विमक्ति वाले पद का भी समास नहीं होता है। यह निपेध वस्तुतः 'अधिकरण वाचिनश्र सूत्र से होता है।

न लोकान्ययनिष्ठाखलर्थहनाम् ।२।३।६६। एपा प्रयोगे पष्टी न स्यात् । लादेशाः—कुर्वन् कुर्वाणः (वा) सृष्टि हरिः । उ—हरि दिदक्षुः । अलङ्करिष्णुर्वा । उक—दैत्यान् धातुको हरिः ।

यह पष्टी का निपेधंक सूत्र है। इसके अनुसार 'लादेश', 'उ', 'डक', 'अन्ययं', 'निष्ठा', खल्थंक' तथा तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत समाविष्ट प्रत्ययों से निष्यत्र शब्दों के थोग में पष्टी विभक्ति नहीं होगी। इस प्रकार सूत्र का विच्छित्र क्रम ऐसा होगा—'न ल-उ-उ-क-अन्यय-निष्ठा-खल्थं-तृनाम्'। सूत्र में केवल 'ल' के ग्रहण से सामान्यतया लट् आदि लकार का ग्रहण होता है। किन्तु चूँकि उनका साक्षात् प्रयोग यहाँ अनपेक्षित है इसलिये उनके 'आदेश' (प्रथात 'स्थानिक') प्रत्ययों का ही ग्रहण समझा जायगा। ये आदेश प्रत्यय हैं—शतृ, शानच्, कसु, कानच् आदि। इनमें शतृ और शानच् लट के स्थान में होते हैं तथा क्षमु और कानच् लिट् के स्थान में। अतः लट् स्थानिक शतृ, शानच् प्रत्यय वर्त्तमानार्थंक होते हैं और लिट्-स्थानिक क्वसु, कानच् मृतार्थंक। लेकिन 'कटं कारयाज्ञकार' में 'कट' शब्द में द्वितीया कैसे हुई क्योंकि लिडन्त √कृ के पूर्व जो कृदन्त 'ण्युल्' का रूपान्तर 'आम्' प्रत्यय है उससे निष्यन्न शब्द के योग में तो पष्टी होनी चाहिये ? चस्तुतः

१. पाणिनि : २।३।६५।

२. " : राश्राहटा

'भाम.' र सूत्र के अनुसार 'आम्' का लुक् भी लकार का चादेश समशा जाता है। अतः इसी सूत्र के अन्तर्गत पष्टी के प्रतिपेधश्तरूप यह द्वितीया ही बायगी।

किन्तु, 'यिश्ववैद्र, पि. सीमम्' में तो कथित सूत्र से पष्टी का प्रतिरंग नहीं हो सकता वर्षोकि 'विश्नः' और 'पिंगः' के कमराः 'कि' और 'किन्,' प्रत्य न सकार हैं और न सकार के आदेश हों। वस्तुतः आहममहन्त्रनः किन्नी लिट् च' सूत्र से लिट्कार्य का अतिदेश होता है, न कि लिट् संजा होती है। पुन. विशेष का अतिदेश होने पर सामान्य के अतिदेश में भी कोई अठि वहीं। वस्तुतः 'कटं कारपाद्यकार' में 'कट' शब्द में विना अधिक कमट में पई इंप्लिनतमस्त्र में ही कर्मीण दिवीया समझनी चाहिये। किन्तु 'वश्ववंद्र पि सोमम्' में तो उपर्युक्त शास्त्रीय व्याच्या के विपरीत 'विन्नु 'वश्ववंद्र पि सोमम्' में तो उपर्युक्त शास्त्रीय व्याच्या के विपरीत 'विन्नु 'वश्ववंद्र पि सोमम्' में तो उपर्युक्त शास्त्रीय व्याच्या के विपरीत 'विन्नु स्वाचंद्र किं और 'किन्,' प्रत्ययों को 'सादेश' मानने में बोई द्यति नहीं दिखलाई पड़वी। पुन वृत्ति में 'लादेश' के अन्तर्गत केवल 'शतृ' और 'शानच्' के उदाहरण देन में अन्य छादेश के अन्तर्गत होने से अन्य छादेश प्रत्योच हो किन्तु सरवयोधिनोकार तथा यालमनोरमाकार के अन्तर्म सं मृचित होता है कि पृयी शंका निराधार है।

मद दूसरे प्रत्ययों की देखें। इनमें सर्व प्रथम 'ठ' प्रत्यय है। यहाँ सूत्र में यद्यपि केषछ 'ठ' प्रत्यय का प्रद्या हुआ है, किन्तु उत्पस्ते तदन्त इच्छ (च्) आदि का भी प्रदण होगा। इसीलिये 'हिर दिद्युः' के साथ 'हिरिस अल्डे' रिच्छा' मी उदाहरणस्यरूप उपन्यस्त है। इसी प्रकार उद्द्र प्रश्ययान्त 'भातुक' शब्द के थोग में भी 'दैत्यान् पातुको हरिः' में पष्टी नहीं होकर द्विणीयां इहं है।

कमरनिपेधः । लचम्याः काष्ट्रको हरिः । श्रव्ययं—जगत उसुष्टा । सुखं कर्त्तुम् । निष्टा—विष्णुना हता दैत्याः । दैत्यान्

१. पाणिनि : २।४।⊏१।

२. " : ३।२।१७।

हतवान् विष्णुः । खलर्थः—ईपत्करः प्रपञ्चो हरिणा । 'तृ' निर्ति प्रत्याहारः 'शतृशानचा'विति 'तृ' शब्दादारभ्य (आ) तृनो नकारात् । शानन्—सोर्म पवमानः । चानश्—आत्माने मगडयमानः । शतृ—वेदमधोयन् । तृन्—कत्ती लोकान् ।

किन्तु; यदि 🗸 कम् से उक प्रत्यय लगा हो तो निष्पन्न शब्द के योग स पष्टी के निपेध का भी निपेध अर्थात् पत्टी का विधान होता है। उदाहरणस्वरूप 'कामुक' शब्द के योग में कर्मभूत 'लक्सी' शब्द में पष्टी दिखलाई गई है। पुनः स्त्रान्में पूर्वापर प्रसंग देखने से पता चलता है कि 'अब्यय' का ग्रार्थ हैं —क़ुदन्त अव्यय प्रत्यय । ये हैं क्वा ग्रीर तुमुन् क्योंकि इनसे निष्पन्न शदद अव्यय होते हैं। इनके योग में भी कर्म में पष्टी के अपवादुस्वरूप दिवीया होती हैं। किन्तु वालमनोरमाकार मानते हैं कि यहाँ 'अन्यय' का धर्थ केवल 'क़दन्त अन्यय प्रध्यय' न लेकर कोई भी अन्यय सामान्य लेना चाहिये, अन्यथा 'देवदत्तं हिरुकृ' आदि प्रयोग सिद्ध नहीं होंगे । छेकिन तव 'अधः' 'अधस्वात्' अन्ययपदों के योग में पच्छी कैसे हो जाती है ? वस्तुतः यह पच्छी 'पुरः' 'पुरस्तात्' के श्राधार पर ही 'पष्टचतसर्थंप्रत्ययेन' सूत्र के अन्तर्गैत होती कही जा सकती है। पुनः केवल 'अघोऽघः' आदि आग्नेडित के योग में ही हिर्ताय। नियमित कर देने से यहाँ उसका आनुमानिक निपुध हो ज़ाता है। इस प्रकार अन्य नियमानुसार--कभी माक्षात् किसी सूत्र के, अन्तर्गत, या ज्ञापन, निर्देश आदि के आधार पर अन्यान्य कई अन्यय के योग में मी पछी विभक्ति होती दीखती है।

पुनः 'कक्तवत् निष्ठा' सूत्र से क और कवतु 'प्रस्थय निष्ठा कहलाते हैं। इनसे निष्पन्न शब्द के योग में भी पष्ठी का निषेध होता है। अतः शब्दशक्ति के अनुरूप क प्रत्ययान्त के योग में साधारणतया अनुक्त 'कर्ता' में नृतीया और उक्त 'कर्म' में प्रथमा तथा कवतु-प्रत्ययान्त के योग में कर्ता में प्रथमा और 'कर्म' में द्वितीया होती है। वस्तुतः ऐसा इमलिये होता है चूँ कि 'क्त' कर्मवाच्यगत

१. पाणिनि १।१।२६।

प्रत्य है और 'कतवतु' कर्नुवाच्यात । इसी प्रकार 'खल्' और जिस क्ये में यह छगात है उस अप में होने वाछ अन्य प्रत्य भी कर्मुवाच्यात होते हैं। इदाहरणस्वरूप सल्प्राययान्त 'ईपस्कर,' शादु के योग में यृष् में चनुश्च कर्नुमूत 'हरि' शब्द में तृतीया हुई है। इसीतरह 'ईपर्यानः सोमी मुक्ता' प्रयोग भी होगा। यहाँ 'ईपर्यान ' में युच् प्रत्यय है। फिर, 'तृन्' प्रत्याहार के अन्तर्गत प्राप्त प्रत्यों से निष्यन्त शब्दों के योग में भी पर्धा महीं होती है। 'एट, शतुशानवावप्रयमासमानाधिकरणे', 'सम्बोधने च',' 'ती सत्' 'पृत्यजी: शानम्',' 'ताच्छीत्यवयोवचनशक्तियु।चानश्', 'इष्पायों शतुशृ चिष्ठि।' 'हिपोड'मेशे' 'सुनो यक्त्ययोगे', अहं प्रश्नासायाम्,' 'भाक्तेस्तच्छीएतद्यमेत्यसायुक्षारियु' और 'मृत्' — मही सूत्र का क्रम है। इसमें 'स्ट: शतुशानचा—' स्त्रस्य 'शतृ' के 'तृ' से अन्तिम सूत्र 'तृत्' के मकार को छेकर यह प्रत्याहार बनता है। इसके अन्तर्गत प्रसंगप्तास स्ट्रन्य प्रत्यय ये है—रात्र, शानच्, शानन्, चानश् और तृत्। इनमें शत्र और शानच् की ब्याण्या प्रयक् हो उत्पर 'खादेश' के भन्तर्गत हो गई है। महा यह के प्रत्य 'सानम्', 'चानश्', और 'तृन्' की व्याण्या होगी।

गानन् आदि में 'छट. शतृशानच' मूत्र की अनुवृत्ति नहीं होने के कारण

```
पाणिति : रेशशहरू
 Į.
 ₹.
           : नारा४७, रारा१२५।
 ŧ.
           こ もないてい
       ,,
           : ३।२।१२८।
 ¥.
       ,,
           - देश्यक्ष
 ٩.
           ः सारार्थका
 ٤.
          ः ३।२।१३१।
 5.
 ٥,
          ः वैश्यार्वस्य
 €.
           ः देश्यदेश
† 0
           : रे।रारे३४।
```

: ३।२।१३५६

ૌ.

मी 'लादेश' के अन्तर्गत उनकी सिद्धि नहीं होने से उन्हें अलग करके इस प्रत्याहार के अन्तर्गत रखना पड़ता है। वस्तुतः वालमनीरमाकार के श्रनुसार प्रत्याहार बनाने के छिए यहाँ 'छटः शतृशानचा—' सूत्रस्थ 'शतृके' 'तृ' का ग्रहण—या यों कहें कि यहाँ शतृ, शानच् का श्रहण ही नहीं होना चाहिये क्योंकि 'लादेश' के अन्तर्गत एक वार उनका प्रहण हो चुका है। 🕏 किन ऐसी अवस्था में 'तृन्' प्रत्याद्वार वनाना मुश्किल हो जाता है । वस्तुतः अन्यथा भी तो शत्, शानच् के ग्रहण की पुनरावृत्ति हो जाने के कारण सूत्र में दोप आ ही जावा है। इसके अविरिक्त इसिलये भी हम इस दोप से कभी वच नहीं सकते चूँ कि 'लादेश के विषय में 'लटः शतृशानचा—'सूत्र के अलावे मी निर्दिष्ट स्त्र क्रम में 'इङ्बायों: क्षत्र कृच्छिण' सूत्र के अन्तर्गत कम-से-कम शतृ की पुनरावृत्ति से वचना मुश्किल है। वस्तुतः इस अन्तिम दोप के परिहार-पक्ष में कहा जा सकता है कि यह शतृ विशेष अर्थ में निर्धारित रहने के कारण पुनरुक्त नहीं कहा जा सकता। अन्ततौ-गत्वा शतृ के अन्तर्गत किसी मी अन्य अर्थ का समावेश तो हो जाता है और यद्यपि शानन् और चानश् प्रत्यय शानच्के सदृश ही वतलाये जा सकते हैं और कहा जा सकता है कि इनका समावेश शानच् के अन्तर्गत हो सकता था-तथापि प्रयोग एवं अनुवन्ध की भिन्नता के छाधार पर इनकी पृथक् स्थिति संगत एवं दोपहीन सिद की जा सकती है। तब रहा तृन् प्रत्यय। यह भी प्रयोग के आधार पर ठीक तृच् के सहरा है । भिन्नता केवल अनुवन्धगत है । इसलिये साधारणतया ब्यवहार में पट्टी प्रयोग का भी पत्त किया जा सकता है क्योंकि जब ऐसी अब-स्था में पष्टी रहेगी तो तृच् , अन्यथा द्वितीया रहने पर तृन् समझा जायगा ।

द्विपः शतुर्वा । ग्रुरस्य ग्रुरं वा द्विपन् । सर्वोऽयं कारक-पष्ठया ( सह ) प्रतिपेधः । शेपे पष्ठी तु स्यादेव । ब्राह्मणस्य कुर्वेन् । नरकस्य जिल्णुः।

छेकिन इन प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के योग में पष्टी निषेघ के विषय में े एक वात सार्के की यह है कि शतृ प्रत्ययान्त √िद्विप् के योग में निपेध वैक-्रिल्पिक होता है। अतः उदाहरण में पष्टी के विकल्प-पक्ष में द्वितीया भी दिख- हाई गई है। यहाँ √िद्वप में दात 'द्विपोश्रमिन्ने' से हुआ है। किन्तु पर बात धाद रतनी चाहिय कि यह निषेध स्त्र में सर्नन्न केवल कारक पर्शविषयक है। अत होपर विनक्षा में तो पर्श्त कहीं मां अन्त्रय होगी। वस्तुन वृत्तिकार ने 'पर्श होपे' सूत्र के अन्तर्गत कहां है—'क्मार्शनामपि सम्बन्धमान्नविषयय पर्येव'। इसिन्ये इस स्त्र के अन्तर्गत जहां पर्श के निषेध में दितायां विमालियों कर्मादि बारक में हो सन्तर्गी है वहाँ उनने स्थान में सर्वेन पर्श समा है। उदाहरण स्माप्त 'माझणस्य कुवेन्', 'नरकस्य जिल्लु' में मन्त्रय शानुमाययात 'कुनेन्' और इंक्लुच्म स्थान्त 'मिल्लु' हाढ़दों के योग में 'माझण शीर 'नरक' हाढ़दों में शेपत्रविवक्षा में पर्श हुई है। इस तरह 'दमयन्नातो कर्मणि' स्त्र के अन्तर्गत उपन्यस्त टदाहरण 'माझर्यों गर्नों दोहोऽगोपेन' में सी कस्तृपद 'मगोप' म दोपत्यविनक्षा में पर्श हो सक्ता है।

इस सूत्र क अन्तर्गत कारक पष्टों के प्रतिपेध के धस्तुत दो हो अवशा है—'क्सेरिनिपेध' और 'दिप रातुरा'। इनमें भी निर्विकदर एवं निण अपनाद केवल प्रथम हो है। इसके निपर्गत, तूसरा बैकल्पिक है। लेकि इस सम्यन्ध में एक निचित्र बात यह है कि एक में जहाँ पष्टी का निपे अस्तामानिक कारता है यहाँ दूसरे में बैकल्पिक भी पष्टों का निपे। इस् प्रशास आपातत स्थाकरणसम्मन 'देखान् धानुक' की जगह 'देखाना धानुक स्नामानिक लगता है और 'प्राचणस्य धुवैन' की अपेक्षा 'माह्मणें धुवैन'। इन इस सम्यन्ध में दूसरी वितेष यात यह है कि यहाँ को यहा गया कि मवें केवल कारक पष्टी का प्रतिषेध हुआ है न कि शेष पष्टी का भी सो इस स् के प्रसाग में कारक पष्टी का अर्थ है 'मुख्यत्वेन पष्टी', न कि 'कियान्त्रियां वितेष पर्छा'—व्योंकि सम्बन्ध सी कारक नहीं है।

श्चरेनोर्भिन्यदाघमरार्थयोः ।२।३।७०। मविष्यस्यकस्य, भविष्यदाघमरार्थार्थेनरच योगे पष्टी न स्यात् । सतः पालकोऽव-तरति । ब्रजं गामी । शतं दायी ।

१. पाणिति वारारवरा

ःयदि अके ( पंतुल् )ेप्रत्यय मविष्यत् काल के अर्थ में और इन प्रत्यय (इनि ?) उस भविष्यत् अर्थ में ही, या आधमण्ये अर्थ में लगा हो तो टनसे निष्पन्न शब्दों के योग में पछी नहीं होगी। इस प्रकार पछी के प्रतिपे-धार्य पूर्व सूत्र से इस सूत्र में 'न' को अनुशृत्ति होती है। यद्यि सूत्र में 'अक' और 'इन्' के ठीक सम्मुख इसी क्रम में 'मविष्यत्' और 'आघमगर्य' की स्थिति है, तथापि यथासंख्य अर्थ (Sense of siriality) संभव नहीं क्योंकि 'इन्' प्रत्यय 'आधमर्थ्य' के अर्थ में भी होता है। जतः यदि 'अक' आधमर्थ्य अर्थ में होता तो दोनों प्रत्यय दोनों अर्थों में विहित कहे जा सकते थे। वस्तुतः माज्यकार र ने भी 'अकस्य भविष्यति' एवं 'इन अवमर्ग्ये च' इस प्रकार सूत्र म योगविमाग करके व्याख्या की है। अव प्रसंग प्राप्त 'अक' (ण्युल्) स्यय 'मविष्यति गम्याद्यः'<sup>२</sup> अधिकार में तुमुर्**ग्**तुङो कियायां कियार्यायाम्<sup>र</sup> ते विहित ही गृहोत है। अतः उदाहरण में 'सतः पाछ होऽवतरित' का अर्व है— सज्जनान् पाछियप्यन् प्रादुर्भवति' । इसके विपरोत, 'ण्वुज् तृबी—' ह सूत्र से वेहित 'अक' (ण्युल्) प्रत्यय यहाँ गृहात नहां है क्यांकि वह काङप्रामान्य ं विहित होता है, न कि कांळविरोप (अर्थात् 'मविष्यत्') में । इसिलिये स सुत्र के अन्तर्गत विहित अकृतिभाग शब्द के योग में 'ओइनस्य पाचकः', पुत्रपीत्राणां दर्शकः' आदि में पष्टी का निपेध नहाँ होता है ।

पुनः 'त्रजं गामो' (गमो ?) उड़ाहरग है 'मविष्यत्' अये में विदेत 'हत्' स्यय से निष्पन्न शब्द के योग में पष्टो निषेध का। तस्ववोधिनीकार के तिसार 'गामी' शब्द 'आवश्यकाधमण्येयोणिनिः' सूत्र से आवश्यक अर्थ में गेनि' प्रस्थय से निष्पन्न है। यह प्रस्थय यथि का इसामान्य में विहित होता तथापि 'मविष्यति गम्याद्यः' के अधिकार में होने से मविष्यत् काल के थिं में प्राप्त हो जाता है। इसके दिवरीत, वालमनोरमाकार के अनुसार यह

१. महाभाष्यम् : २।३।२६।

२. पाणिनि : ३।३।३।

च. ,, : ३।३।१०।

४. ,, : ३।१।१३३।

बाद्र 'गमेरिनिः' से भौणादिक 'इनि' प्रत्यय से निष्यक है। किन्तु इसके अनुसार मी 'मविष्यत्' अर्थ में विहित करने के लिये इस सूत्र को 'मित्रयि गम्याद्य' के अधिकार में लाना ही पड़ता है। इस सम्बन्ध में हरदृत्त का मत है कि कुछ गम्यादिगयीय शब्द श्रीवादिक हैं और कुछ भष्टाच्यायी के के सूत्रों से निष्यन्न हैं। अत. इस मतानुसार मी यह शब्द भौणादिक 'इनि' और 'णिनि' दोनों से निष्यत्र कहा जा सकता है। छेकिन 'गत्यथं कमेंयि दितीया चतुर्यी स्था से ही यदि चतुर्यी के साथ-साथ दितीया मी मिदि हो जाती है तो अलग इस सूत्र से क्या लाभ ! वस्तुत. इस सूत्र का मुख्य उद्देश्य तो परी प्रतियेघ है। फिर, इसके पलस्वरूप दितीया हो जाती है। पुनः इसका 'गण्यथं कमेंणि—' सूत्र से महान् अन्तर यह है कि इस सूत्र में जहाँ उदाहरणस्य 'श्रां गामी' में इन् प्रत्यय से निष्यन्न √गम् का प्रयोग है यहाँ उस सूत्र में मी विस्ती मी गत्यर्थंक घातु के कमें में दितीया और चतुर्यां कही गई है।

फिर 'गण्यर्थक मेंगि'—स्त्र के अन्तर्गत यदि 'मजं गामी' की सिदि की जाय तय तो सैक्टिपक चतुर्थी वरने पर 'मजाय गामी' और 'प्रजाय गन्ता' भी हो जायगा । किन्तु यह इप्ट नहीं है। साथ-साथ' भाष्यकार ने 'क्षकेनो'—' स्त्र के क्याक्याक्रम में 'प्रामं गर्मा' (प्राम गामिं) उदाहरण दिया है। इसमें यह सबंधा न्पष्ट हो जाता है कि 'गस्यर्थक मेंगि—' सूत्र से इस सूत्र का प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है। पुन 'दातं दायी' आध्मण्यं के अर्थ में इन् प्रत्ययान्त का उदाहरण है। 'अध्मण्यं यन्य सीट्धमर्थे' तस्य मावः आध्मण्यं म्', इस तरह आध्मण्यं का अर्थ है 'दायिख'। यहाँ भी 'आपत्र्यकाधमण्यं योगिति।' सूत्र से ही चिनि प्रयय होता है। इस प्रकार 'ह्यावत्यक' अर्थ में (अवदर्थ करोतीन 'अवद्यद्वार्श करर्थ' उदाहरण होगा। हेकिन चूंकि 'आपत्र्यक' अर्थ स्त्र में निर्दिष्ट नहीं है इसिकीय उस्त अर्थ में पर्ही का प्रतिपेध नहीं होता। किर, 'मिदिपति गम्याद्य.' के अधिकार में इसका अन्यय अपेक्षित नहीं होते के कारण यह वर्षमान काल के अर्थ में भी होता है।

१. पाणिनि " २।३।१२।

२. महामाप्यम् : २।३।२६।

कृत्यानां कर्त्तरि वा ।२।३।७१। (कृत्यानां कर्त्तरि) वा यष्ठी स्यात् । मया मम वा सेच्यो हिरः । कर्त्तरीति किम् ? नेयो माणवकः साम्नाम् । 'भव्यगेये'ति कर्त्तरि यद् विधानाद-निमिहितं कर्म । अत्र योगो विभन्यते । कृत्यानाम् । उभयप्राप्ता-विति नेति चानुवर्त्तते । तेन—नेतव्या त्रजं गावः कृष्णेन । ततः—कर्त्तरि वा । उक्तोऽर्थः ।

कृदन्त के अन्तर्गत कुछ प्रत्यय हैं जो 'कृत्य' कहजाते हैं। ये प्रत्यय है—
-यत्, ण्यत् , तब्य अनीयर् आदि । यह द्रष्टव्य है कि इन समी प्रत्ययों में 'य'कार है जो वस्तुतः निष्यन्न शब्दों में भी रहता है। 'कृत' में यही 'य'कार
जोड़कर 'कृत्य' संज्ञा इन प्रत्ययों की दी गई है। इस सूत्र के अनुसार 'कृत्य'
प्रत्ययों से निष्पन्न शब्दों के योग में 'कर्त्ता' में विकल्प से पष्टी होती है।
-उदाहरणस्वरूप √ सेव् और ण्यत् से निष्पन्न 'सेव्य' शब्द के योग में कर्तृपद
'अहम्' में वैकल्पिक पष्टी हुई है। श्रतः पष्टी के अमावपक्ष में अनुक्त रहने के
कारण 'कर्ता' में तृतीया हुई है। यहाँ भी कर्नृपद का निर्धारण पूर्ववाक्य से
हो सकता है। यह पूर्ववाक्य होगा—'अहं सेवे हिस्म्'। वस्तुतः ये कृत्य भी
कर्मवाच्यगत प्रत्यय हैं। अत्युव उदाहरण में कर्मभूत 'हिर' शब्द में उक्त
होने के कारण प्रथमा ही विभक्ति हुई है। लेकिन, अपवादस्वरूप 'कृत्य' प्रत्यय
का कहीं-कहीं कर्नृवाच्यगत विधान होता है। अत्रुव प्रत्युदाहरण में 'गेय'
शब्द 'भव्यगेय—''स्त्र से कर्त्ता के अर्थ में 'यत्' प्रत्यय से निष्यन्न है और
कर्नभूत 'माणवक' शब्द को विशोषित करता है।

अव 'उभयप्राप्तों कर्मणि' सूत्र के अनुसार कृत् प्रत्यय से निष्पन्न किसी 'शब्द के योग में एक ही वाक्य में कर्ता और कर्म दोनों रहने पर केवल कर्म में 'ही षष्टी होती है। लेकिन यदि किसी कृत्य प्रत्यय से निष्पन्न शब्द के योग 'में एक ही वाक्य में कर्ता और कर्म दोनों रहे तो न कर्ता में और न कर्म में ही 'पष्टी होती है। इस आशय की ज्याख्या माध्यकार ने सूत्रस्थ 'कृत्यानां' और

१. पाणिनि : ३।४।६८।

'क्सिशा' का योग विभाग करने 'कृत्यनाम्' में 'वभयमारी कमेणि' सूत्र से 'वस्यमारी' तथा 'न कोकाय्यय—' सूत्र से 'न' की अनुपृत्ति करके की है। वस्तुत, दरोक्षर प में 'कमें' में पर्श का प्रतिपेधक को यह सूत्र स्वयं है। पिर 'वस्यमारी कमेणि' सूत्र से 'वमें' में समावित तथा इस सूत्र के अन्तरेत 'क्सी' में विकल्प से प्राप्त पर्श का भी निषेध हो जाता है। हेतु यह है कि 'कृत्य' कमेवान्यगत प्राप्य होते हैं और इनसे निष्यन्त शब्दों के योग में कमेवान्य में 'कमें' तो उक्त हो जाने के कारण प्रथमा विमक्ति लेता है और अनुक्त 'क्सी' में तृतीया विमक्ति हो जाती है। दिन्तु जहाँ दिनमेंक धोतु के योग में दो कमें होते हैं वहाँ उक्त से हतर कमें में पर्श प्रमा वपश्यत होता है जो पून हमी सूत्र के अन्तर्भंत पाति हो जाता है।

इस प्रकार उदाहरण में 'नेतस्या' 'मर्ज गाप कृष्णेन' में 'कृष्णे' ग्रंथा 'गी' शक्यों में पष्टी निरचकार रह जाती है। तब रहीं प्रधान कर्म 'मंज' की बात—मी इसमें इसी नियमानुसार पष्टी याधित हो जाती है। इस सम्बन्ध में पुत्र बात अवस्य ध्यातस्य है कि गीएकमें 'गी' में 'गुजक्रमेंणि वेष्यते' वार्तिक में विकल्प से प्राप्त थी। मनोरमाकार ने दूसरा उदाहरण दिया है—'दीत्थाया पया गाव कृष्णेन'। यस्तुनः इन उदाहरणों में कत्ती तथा प्रधान और गींप कर्मी की स्थिति प्रवातस्य में स्पष्ट हो जाती है। इस तरह पूर्व उदाहरण की प्रवेणक्य होगा—'नयित प्रक्र गा कृष्णः', और इस उदाहरण का—'दोगि प्रथान कर्म तथा दोनों जगह 'गी' और √ दुह हिक्मैंक घातु, 'मज' और 'प्रयस' प्रधान कर्म तथा दोनों जगह 'गी' गीज कर्म है।

तुन्यार्थेंग्तलोषमाभ्यां वृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।२(७२) तुन्यार्थेयोंगे वृतीया वा स्यात् पत्ते पष्टी। तुन्यः समः सदशी वा कृष्णस्य कृष्णेन वा। श्रतुलोषमाभ्यां किम् ? तुला उपना वा कृष्णस्य नाम्ति।

इम मृत के अनुमार 'तुला' और 'इपमा' दाव्यों की छोड़ 'तुस्य' या इसके पर्य्यायवाची दाव्यों के घोग में कृतीया और 'यदी विभिन्यों होती हैं। उदाहरणस्वरूप 'हुप्णस्य तुल्यः' भी हो सहता है और 'कृपीन

तुल्यः' मी । इसी, प्रकार 'कृष्णस्य सदृशः' और 'कृष्णेन सदर्शः' श्रादि भी हो सकते हैं। किन्तु 'तुला' और 'उपमां' शब्दों के योग में केवल पष्टी . होगी । यहाँ 'तुटा'- शब्द का श्रर्थ है 'तुटना''। परन्तु, 'इव' आदि शब्दों के थोग में यह सूत्र लागू नहीं होना, अन्यथा 'गौरित्र गवयः' में 'इव' शब्द कें योग में तृतीया या पष्टी हो जाती। वस्तुतः इस विषय में कुछ वैयाकरणों का मन्तच्य है कि चूँकि 'श्रतुलोपमाभ्याम्' में पर्युदास प्रतिपेघ है इसक्रिये 'अच्य-यभिन्न तुल्यार्थक' दाव्दों को ही इस सूत्र के अधिकार-शेत्र में संग्रजना चाहिये । तव 'तुलां यदारोहति दन्तवाससा<sup>६</sup> स्फुटोपमं भूतिक्षितेन धाम्भुना<sup>२</sup> आदि प्रयोग कैसे सिद्ध होते हैं ? वस्तुतः दोनों स्थलों में 'सहयुक्तेऽप्रधाने'3 सूत्र के अन्तर्गत 'सह' या इसके पर्यायवाची गम्यमान मी शब्द के योग में अप्रधान अर्थ में 'दन्तवासस्' या 'शंसु' शब्द में नृतीया, उपपन्न होगी। अतः 'तुलां यदारोहति दन्तवासंसा' का अर्थ है—'दन्तवाससां सह ( यत् ) तुलाम् आरोहित' और 'स्पुटोपमं भूतिसितेन शंभुना' का अर्थ है—'भूतिसितेन शंभुना सह स्फुटोपमम्' ( स्फुटा उपमा यस्य स, तम् )। वस्तुतः गौर से देखने पर दूसरा प्रयोग भी सीधे सूत्र की परिधि में आ जाता है क्योंकि 'स्फूटोपम' का अर्थ तो 'सदृश' ही है। अतः यहाँ 'सह' या इसके पर्य्याय अन्य किसी अव्यय की भी योजना करने की आवद्यकता नहीं है। ऐसी अवस्या में 'भूतिसितेन शंभुना स्फुटोपमम्' का अर्थ होगा—'भूतिसितेन शंभुना सदृशम्'।

अव सूत्र में कहा गया है कि केवल 'तुला' और 'उपमा' को छोड़ तृल्यार्थक शब्दों के योग में तृतीया और पष्टी हो। छेकिन वस्तृतः इनके पर्यायवाची अन्य के योग में भी देवल पष्टी होती है। अतः जिस प्रकार 'ऋष्णस्य तुला नास्ति' होगा उसी प्रकार 'ऋष्णस्य साह्र्यं नास्ति' भी होगा। इसिंह्यं नहाँ 'ऋष्णेन तुला नास्ति' प्रयोग रहे वहाँ उपर्युक्त युक्ति के अधार पर गम्यमान 'सह' का श्रन्वय करने पर ही तृतीया का समाधान निकाला जा सकता है। पुनः सूत्र में जो कहा गया कि तुल्यार्थंक शब्दों के योग में

१. कुमारसंभव : ५।३४।

**<sup>े</sup>२. शिशुपालवघ : १।४।** 1

३. पाणिनि : २।३।१९।

तृतीया और पड़ी तथा तुला आदि के योग में केवल पड़ी होगी—मो अनिजेड अर्थ यह है कि विरोपण शब्दों के साम नृतीया और पड़ी दोनों विभक्तियाँ होंगी पर संज्ञा शब्दों के योग में केवल पड़ी और यह पड़ी वस्तुत. किन्कमें बो: इति<sup>38</sup> स्त्र से ही होती है।

चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रमद्रक्तशलसुखार्थहितैः । 1२।६ १७३। एतद्येयेगि चतुर्थी वा स्यात् पत्ते पष्टी आशिषि। आयुष्यं चिरंजीवितं कृष्णाय कृष्णस्य वा भ्यात् । एवं मद्र मद्रं-कृशलं निरामयं सुद्रं शम् अर्थः प्रयोजनं हितं पथ्यं वा भ्यात् । आशिषि किम् १ देनदत्तस्यायुष्यमस्ति । व्याख्यानात् सर्वत्राऽर्थग्रहणम् । मद्रभद्रयोः पर्यायत्वादन्यतरो न पठनीयः । इति पष्टी ।

'भागिष्' असे में आयुष्य, मद्र, सद्र, स्वाल तथा सुल और इनके परमायवाची एवं हित दान्द्र के योग में चतुर्था और परी विभक्ति हैं। इदाहरणस्यस्य 'आयुष्यं कृष्णस्य भूयान्' भी होगा और 'आयुष्य कृष्णाय भूयान्' भी । इसी तर्द् 'चिरं जीविलं कृष्णाय भूयान्' भी 'विरंजीवितं कृष्णाय भूयान्' भी दिद्र होते हैं। वस्तुत उदाहरण में सर्वत्र 'म्यान्' शादि प्रयोग भी सिद्ध होते हैं। वस्तुत उदाहरण में सर्वत्र 'म्यान्' शाद से ही 'भिशिष्' असे स्वित होता है जो प्रयमपुरुप प्रकव्यन में चार्तीलिंड में भूमू का रूप है। वृत्ति में स्वार्थ 'अर्थ' दान्द्र का पूर्व के अन्य दान्द्रों के साथ पृथक प्रह्या हुन्न है। इस तरह यह प्रयोगनवाची भिन्न शाद्द के रूप में गृहीत होता है न कि पूर्वगत दान्द्रों का पर्याय ववलाता है। यस्तुत मुम्ने इस स्याएया में इस आपत्ति दीराती है। वस्तुत आपत्ति यह है कि 'आशिष्' अर्थ में प्रयोगनवाची अर्थ दान्द्र का प्रयोग अच्छा नहीं जवता। हाँ, क्यिजिन् यह प्रयोग सगत कहा जा सकता है पदि इसके साथ उपयुक्त कियी अन्य दान्द्र का प्रयोग करें — जैसे, कृष्णस्य कृष्णाय वा अर्थः 'सिद्ध,' भूयान् । कृम्सी और स्वहर्थ 'अर्थ में वर्जी या वाद्र के पूर्णनत दान्द्रों के पर्यायवाची के योग में 'आदिष्' अर्थ में चर्जी या वाद्र के पूर्णनत दान्द्रों के पर्यायवाची के योग में 'आदिष्' अर्थ में चर्जी या वाद्र के पूर्णनत दान्द्रों के पर्यायवाची के योग में 'आदिष्' अर्थ में चर्जी या

१, पाणिनि: २।३।६५।

षष्ठी विमक्ति का प्रयोग न केवल स्वाभाविक लगता है, अपितु, आवश्यक भी प्रतीत होता है। केवळ वृत्तिकार की दृष्टि से एक तुच्छ आपित रह जाती है और वह यह कि ऐसा करने से अन्तिम शब्द 'हित' का पर्य्यायत्वेन प्रह्ण नहीं हो पाता है। किन्तु वृत्तिकार का ऐसा अभीष्ट है। इसिन्ये वे सर्वत्र 'अर्थ' का प्रह्णा समझते हैं।

वस्तुतः सूत्र में 'भाशिप्' अर्थ वहुत आवश्यक है क्योंकि इसके अभाव में चतुर्थी नहीं —केवल पष्टी होगी। उदाहरणस्वरूप 'देवदत्तस्य आयुष्यं भवति' में 'आयुज्य' शब्द का योग रहने पर भी निर्दिष्ट अर्थ के अमाव में 'देवदत्त' शब्द में केवल पष्ठी हुई है। पुनः सूत्रस्थ 'मद्र' और 'मद्र' शब्द एकार्थक हैं, अतः चृत्तिकार के अनुसार दोनों में से किसी एक का प्रहण सुत्र में पर्चाप्त होता। किन्तु यदि हम ऐसा समर्के कि 'भद्र' शब्द के पर्य्यायवाची के योग में भी नियम की प्रवृत्ति के लिये उसके साथ 'मद' शब्द का प्रयोग स्त्रकार का संकेत है-तो ऐसी वात नहीं। वस्तुतः सूत्रस्थ 'अर्थ' शब्द को यदि हम पर्याय अर्थ में समझते हैं तो यह कल्पना निष्प्रयोजन हो जाती है। पुनः अन्यथा भी सूत्रस्थ समी शर्व्स के पर्य्याय का अहण होता ही है। पुनः सम्प्रदान के प्रसंग में 'हितयोगे च' वार्तिक के अन्तर्गत कहा गया है कि 'हित' शब्द के योग में चतुर्थी होती है। फिर इस सूत्र में अलग करके पष्टी के साथ चतुर्थी का वैकल्पिक विधान क्यों किया गया ? वस्तुतः वार्तिक में 'आशिप्' भिन्न अर्थ में चतुर्थी का विघान हुआ है और यहाँ 'आशिप्' अर्थ में । अतः कोई क्षन्ति नहीं है । सूत्र में 'च' कार पष्ठी के समुच्ययार्थ है जिससे उक्त शब्दों के योग में चतुर्थों के साय वेक िपक पष्टी विभक्ति भी हो पाती है।

## अधिकरणकारक: सप्तमी विभक्ति

श्राधारोऽधिकरणम् । १।४।४४। कचुकर्मद्वारा विनिष्ठक्रिया-या श्राघारः कारकमधिकरणसंज्ञं स्यात् ।

ज्ञाधार की अधिकरण संज्ञा होती है। आधियतेऽस्मिन् इत्याधार — जिसमें (या जिस पर) कुछ रक्षा जाय। पुनः अधिक्रियतेऽस्मिन् इत्यिष करणम्। इस प्रकार अधिकरण का अर्थ भी प्रायः बही है। अतः निश्च ही आधार और अधिकरण के बीच समीकरणता (Equation) ध्यापित को ज्ञा सकती है। हैं किन पुछ स्थलों को छोड़कर ही ऐसा कहा जा सकती है। वहाँ आधार की कमंसज्ञा हो जाती है। वस्तुतः कारकः क्रियान्चवी होता है। खतः आशंक्षा उपस्थित होती है कि किसका खाधार अधिकरण होता है। बस्तुतः क्रिया का घाधार ही अधिकरणसंज्ञक होता है। पुनः आक्रोक्षा ज्ञानी है कि कैसी क्रिया का आधार अधिकरण होता है। यहाँ हम कह सकते हैं कि कर्म कमंगता क्रिया का आधार स्थिकरण होता है। इसका हेता वह है कर्म कमंगता क्रिया का आधार ही उक्त संज्ञक होता है। इसका हेता है। इसीलिये वृत्तिकार ने स्वा की ब्याख्या इस प्रकार की है कि 'कर्ज्ञा' और 'क्रमें' के द्वारा ही हन्निष्ट क्रिया का आधार अधिकरण होता है। इस तरह 'मृत्रे घटः' प्रयोग में भी 'अरित' क्रिया का अध्याहार समझना चाहिये। '

ं विश्व, कारक की रष्टि से मेरी समझ में अधिकरण और अन्यान्य किमी कारक के यीच अन्तर है। इस प्रकार दूसरे कारक में जहाँ क्रिया का सम्बन्ध सर्वेचा साक्षान् रहता है। यहाँ अधिकरण में ऐसा नहीं दीराता। अवर्ष सर्वेचा साक्षान् रहता है। यहाँ अधिकरण में ऐसा नहीं दीराता। अवर्ष सर्वेचीधिनीकार के अनुमार यदि 'मृत्वेट घट' प्रयोग के अन्तर्गत 'अन्ति' किया का अध्याहार समझकर 'मृत्वेट' शब्द में अधिकरणग्व में वारकाव दिया जा सकता है तो 'राज पुरुष.' में भी 'अस्ति' किया का अध्याहार करके 'राजन्' शब्द में सम्बन्ध में कारकाव कहा जा सकता है। वस्तुतः विश्वेष करने पर अधिकरण के अन्तर्गत दे। स्थितियाँ दीगाती है। इनमें एक में तो

किया का सम्बन्ध साक्षात रहता है.ज़ैसे 'मार्ग गच्छति' में, किन्तु दूसरी में, वह साक्षात नहीं रहता है जैसे 'मूत्रले घटः' में। अतः इस दृष्टि से अधिकरण को हम अर्थकारक (Semi-case) कह सकते हैं।

सप्तम्यधिकरणे च ।२।३।३६। अधिकरणे सप्तमी स्यात् । चकाराद्द्रान्तिकार्थेम्यः । श्रीपरलेपिको वैपयिकोऽभिन्यापकश्रेन् त्याधारिल्लधा । कटे श्रास्ते । स्थान्यां पचित । मोचे इच्छाऽनित । सर्वस्मिनात्माऽस्ति । वनस्य दृरे श्रन्तिके वा । 'दूरान्तिन् कार्थेम्यः—' इति विभक्तित्रयेण सह चतस्रोऽत्र विभक्तयः फलिताः ।

यह सूत्र अधिकरण में, और सूत्रस्य 'च'कार के द्वारा 'दूरान्तिकार्थेस्योः द्वितीया च' से 'दूरान्तिकार्थेम्यः' की अनुवृत्ति करके दूरार्थक और अन्तिकार्थक शब्दों में भी सप्तमी विभक्ति का निर्देश करता है। अब चूँ कि सप्तमी अधिकरण में होती है और अधिकरण होता है आधार ही, इसीलिये 'आधार' का विइलेपण आवश्यक है । यह तीन प्रकार का होता है — आंपरलेपिक, वैपयिक तथा अभिन्यापक । अतः तीनों आधार की अधिकरण संज्ञा होती है और उनमें अधिकरणत्वविवक्षा में सप्तमी विमक्ति होती है। वस्तुतः 'उपरुष्टेप' कहलाता है संयोगादि सम्यन्ध, इसलिये तत्प्रयोज्य आधार ही औपश्लेपिक कहलाता है। यह कर्च द्वारक हो सकता है और कर्मद्वारक मी। इनमें प्रथम का उदा-हरण है—'कटे आस्ते'। यहाँ 'देवदत्त' या अन्य कोई ऐसे 'कर्ता' का अध्याहार है जिसका साक्षात् उपरुष्ठेप 'कट' के साथ व्यक्त होता है। पुनः, द्वितीय को उदाहरण है—'स्थाल्यां पचित'। यहाँ 'श्रोदन' या ऐसे अन्य कोई: कर्ममृत पदार्थ का 'उपश्लेष' स्थाली के साथ है न कि किसी 'कर्ता' का। निश्चय ही इन स्थलों में 'उपस्लेप' संयोगात्मक हैं चूँ कि क्रमणः 'देवदत्त' या अन्य कोई ऐसे 'कर्त्ता' का 'कट' के साथ और 'स्थाठी' के साथ 'ओदन' या अन्य कोई ऐसे कर्म का केवल सांयोगिक (Accidental) सम्यन्य है। छेकिन इसके विपरीत, 'रूप रूपत्वमस्ति', 'शरीरे चेष्टा अस्ति' आदि.

वास्य में पालमनोरमाकार के अनुसार समवायखेन अपरकेष समझना चाहिये बहीं 'रूप' से 'रूपत्य' को और 'दारीर' से शत्कृष 'चेहा' को अलग महीं किया जा सकता।

पुनः चैपयिक आधार विषयता सम्यन्धकृत होता है । उदाहरखस्त्रस्य 'माडे इच्छा अस्ति' का मतलव है-'मोक्षविषये इच्छा अस्ति'। इसी धवविष भाषार में प्राप्त सहमी की कभी-कभी 'विषयधिकारणे सहमी' कहा जाता है। लेकिन समवायात्मक (Insaparable) सम्यन्धप्रयुक्त आधार की वरह एक और प्रकार का आधार होता है जिसे 'अभिन्यारक' कहते हैं जैसे 'सर्वशिनर भाग्ना अस्ति' 'तिलेषु तैक्षम्' शादि में । मेरी समझ में समवायारमङ भीपरहे-विक और अभिन्यापक आधारों में कोई सेन्द्र नहीं है। अवः जिम मकार 'रूपें में 'रूप'व' सम्पूर्ण'वेन विद्यमान है इसी प्रकार 'तिल' में 'तैल' । पुनः चेद्य यधि भारावतः दारीर के एक अंगमात्र में स्पष्ट दील सकती है धर्धावि पर मान्य होगा कि यह 'घेष्टा' सम्पूर्णस्तेन 'शरीर' को भी कहलायगी । तब अन्तर मात्र इतना है कि समवापारमक औपश्छेपिक का धर्म है अवियोज्यस्य अविव अभिन्यारक का धर्म है स्थापक'त । छेकिन जिल प्रकार 'विल' में 'तैल' न्याप्त कहा राया है उसी प्रकार 'शरीर' में भी 'शारीरिक चेष्टा' अमिन्याप्त मानी वा सकती है। इसी शरह जैसे कहा गया कि 'रूप' से 'रूपाय' को विमातित नहीं किया जा सकता वैसे ही। जब 'तिक' से। तैक पृथक तिचोड़ छिया जायगा हो। यन्तुतः 'तिम' की पूर्वावस्या नहीं रहेगी।

पुन 'दूरान्तिकार्षेश्यो दितीया च' सूत्र के अन्तर्गत दूर और अन्तिक तथा इनके पर्यापवाची बादरों में दिवाया, तृतोया और पंत्रमो विमित्तरों के साथ इस सूत्र की परिधि में सप्तमी विमित्त भी दोगी। इस प्रकार 'प्रामस्य दूरम्', 'प्रामस्य दूरंग' 'प्रामस्य दूरात्' और 'प्रामस्य दूरे'—ये समी प्रयोग होंगे। यस्तुतः प्रायंक अवस्था में प्रातिशदिकार्यमात्र में प्रयमा के अश्वादस्वस्य हों ये विमित्तियों होंगी हैं। किन्तु, कुछ वैद्याकरण उपयुक्त सीत प्रकार के भागा के अछावे 'सामोपिक' नामक चीया भी आधार मानते हैं अन्यया उनके अने सार 'नयाम् आस्ते', 'कटे आन्ते', 'गंगायो घोषः' आदि प्रयोग की लिदि गर्शे नहीं सहतो है। वस्तुतः यदि 'वपश्चेय' द्याद की क्यावया करें—उर्यमाने

बलेपः (सम्बन्धः)— तो 'औपरलेषिक' लाघार से ही 'सामीपिक' ला काम चल जाता है। इस सम्बन्ध में 'औपउलेषिक' के 'सामीपिक' लायेनिर्धारण में हम माध्यकार तथा बैयट की सहायता ले सकते हैं। वस्तुतः भाष्यकार ने 'हको यणचि सूत्र पर 'अवि इकः " को दस पर कैयट ने भाष्य किया है— 'अच् समीपो-च्चारितस्य इकः " । इसी प्रकार 'मासे अतिकान्ते दीयते' के अन्तर्गत मासे में तथा 'तद्रिमन्निधकमिति दशान्ताइडः' के अन्तर्गत— 'एइ।इश मापा अधिका अस्मिन् कार्षापणकाते' उदाहरणस्य 'कार्षापणकाते' में अभि-च्यापक तथा वैषयिक अधिकरण संभव न होने के कारण माध्यकार के द्वारा-औपउलेपिक या सामीपिक अधिकरण वत्रलाना विवकुत संगत लगता है।

लेकिन ऐसी व्याख्या के अनुसार तो 'कटे आस्ते' आदि प्रयोग में औपरलेपिक अधिकरण उपपन्न नहीं होता है क्योंकि जो 'कट' पर वैठता है वह 'कट' के समीप तो नहीं वैठता! यदि 'कट' के समपूर्ण माग पर वेठता तो अभिव्यापक अधिकरण कहा जा सकता था— लेकिन ऐसी वात भी नहीं है। किन्तु 'कट' के एक माग की टेठने किया द्वारा व्याप्त होने के कारण यहाँ गौण अभिव्यापक अधिकरण माना जा सकता है। तथापि औपरलेपिक अधिकरण का अस्तित्व पृथक् सिद्ध रराने के लिये 'उपरलेप' शब्द की व्याख्या हस प्रकार करनी चाहिये—उप समीपे रलेप: स्पर्श:। लेकिन जहाँ तक सामीपिक अधिकरण का प्रश्न है इसे हम मोटे तौर पर औपरलेपिक के साथ ही समझेंगे। हाँ, कुछ ऐसे प्रयोग हो सकते हैं जहाँ ये दोनों आपस में विरोधी दीख पढ़ें। ऐसी स्थिति में स्पष्टतः हम इनकी पृथक-पृथक् संज्ञा देंगे। पुनः र स्वितिनाधिकारः' और र साधकतमं करणम्' स्त्रों के व्याख्याक्रम में तीनों इकार के अधिकरणों की समीक्षा करते हुए भाव्यकार अपना मत प्रकट करते हैं कि इनमें अभिव्यापक ही मुख्य है क्योंकि उसमें सर्वावयवकृत व्याप्ति होती है अतः वैप्यिक और औपरलेपिक गीण हैं। वस्तुतः मुख्य और गौण मानने की आवश्यकता इसल्ये पढ़ी चूँकि

१. पाणिनि : १।३।११।

२. ,, : शप्राप्ररा

यदि सर्वावयवद्दत व्याप्तिरूप भाषार ही 'अधिकरणं हो तब सो केवल 'विलेषु सैलम्' 'दिन सपिं. आदि में अधिकरणंत्र हो और 'गहायां घोष.' 'दूने गर्ग- कुलम्' आदि में नहीं। वस्तुतः यदि 'गंगायां घोषः' आदि में उपर्युक्त विवेचन के भाषार पर सामीपिक अधिकरण नहीं भी माना जाय यो छक्षणा के हारा अधिकरणव निरूपित हो सकता है।

कस्येन्तिपयस्य कर्मण्युपसंख्यानम् । अधीती व्याकर्णे । अधीतमनेनेति विग्रहे 'इष्टादिन्यरचेति' कर्चरीनिः ।

हिन्वप्यक क प्रायवान्त शब्द के कमें में मध्तमी का उपसक्षान किया जाय। अर्थत यदि नपुमक में भाव अर्थ में हुए क प्रायय से निध्यन शब्द में इन् प्रायय स्था हो तो सम्पूर्ण स्थुल्य शब्द के कमें में द्वितीया के यदले सन्तर्भा निमिक्त होती है। उदाहरणस्वरूप अधिपूर्वक ्रिट् में क प्रायय करने पर 'अधीतम्' शब्द निध्यन होता है और उसमें यदि 'अधीतम् अनेन' इस अर्थ में 'इप्टिम्मक्ष' मूत्र से इन् प्रायय किया आय मी स्थुल्यन 'अधीनी' शब्द के कर्ममृत 'व्याकरण' शब्द में सप्तमी हो आयगी अधीती स्थानरणे। धस्तुत वानिक्षा में इस विशेष स्थिति का स्रष्टीकरण इसिल्ये कर दिया जिमसे यहां भो 'कृतपूर्वी करम्' की तरह तिह्यप्राययान शब्द के कर्म में दितीया ही न हो आय। छेकिन 'मासमधीतो स्थाकरणे' में 'अधीती' शब्द के योग में 'माम' शब्द में भो सप्तमी नहीं हो आयगी, प्रापुत अवर्मक धातु के योग के निमित्त यहां कालवाची शब्द में दसके यहिरक्ष होने के कारण 'अकर्मक मातुनियोंगे—' वार्तिक से ही दितीया हो जायगी।

साध्यसाधुप्रयोगे च । साधुः कृष्णो मातरि । श्रसाधुर्गः तले ।

सापु और अमाचु शब्दों के योग में भी सप्तमी होगी। वस्तुनः वह 'सप्तमी शेवपटी के अववादस्यस्य होती है। यहाँ कोई आवश्यक नहीं कि 'अर्चा' के अर्थ में हो 'सापु' शब्द का प्रदण हो क्वोंकि 'सापुस्त्वो सर्हि'

१. पानिति: पाराटटा

आदि स्थलों में भी इसके योग में समभी होती है जहाँ तस्वमात्र का कथंन तालयं रहता है। पुनः यदि 'अर्चा' अर्थ में ही ऐसा प्रयोग समझा जाय तो 'साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्रम्यप्रतेः' सूत्र में इस शब्द का ग्रहण निष्प्रयोजन हो जायना।

निमित्तात् कर्मयोगे । निमित्तमिह फलम् । योगः संयोग-समवायात्मकः । 'चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोईन्ति कुझरम् । केशेषु चमरीं हन्ति सीम्नि पुष्कलको हतः' ।। हेतुत्तीयाऽत्र प्राप्ता (तन्निवारणार्थमिदम् )। सीमाऽएडकोशः । पुष्कलको गन्थमुगः । योगविशेषे किम् ? वेतनेन धान्यं लुनाति ।

यहाँ 'योग' शब्द का अर्थ प्रयोग नहीं, अपितु सम्बन्ध है। पुनः 'निमित्त' याद्य का अर्थ हेतु नहीं, अपितु फल है। धतः नियमार्थ यह हुआ कि यदि कर्मवाची पद के प्रवृत्तिनिमित्त के साथ फलवाची के प्रवृत्ति निमित्त का सम्बन्ध रहे तो फलवाची शब्द में सप्तमी विभक्ति होगी। बस्तुतः सम्बन्ध या तो संयोगात्मक हो सकता है या समवायात्मक। इनमें संयोगात्मक सम्बन्ध में वियोज्यवस्तुएँ आपस में सम्बन्धित रहती हैं किन्तु समयायात्मक चिद सम्बन्धित विपयों को अलग कर दिया जाता है तो कुछ हानि स्पट्तः दीयती है। छेकिन यहाँ यह कह देना ठीक है कि यद्यपि वृत्ति में 'योग' का अर्थ समवाय और संयोग दोनों दिया गया है तथापि उदाहरण देवल समवाय सम्बन्ध के हैं। अब उदाहरणस्थ कारिका में होपिन्, कुझर, चमरी तथा पुष्कलक कर्म हैं और चर्मन्, दन्त, केश तथा सीमन् कमशः उनके तिमित्तवाची। अतः स्पष्टतः द्वीपिन् आर चर्मन्, कुझर और दन्त, चमरी और केश तथा पुष्कलक और सीमन् के बीच धंगांगिमाव में यमवायात्मक सम्बन्ध है।

पुष्कलक और सीमन् के बीच हरदत्त के अनुसार संयोग सम्बन्ध ही हैं। है किन यह सी तब उराज होता है जब हम 'पुष्कलक' का अर्थ रखते हैं

१. पाणिनि : राशि४श

हाँकु । ऐसी अवस्था में 'सीम्नि पुण्डलको हतः' का अर्थ होगा-'सीम-ज्ञानार्यं शंकुः निलातः' वस्तुतः ठदाहरणों सं प्रायः प्रत्येक दशा सं कर्मं क्षे हियति कर्नुवाष्यगत रहने से द्वितीयान्त पद से स्पष्ट ही खाती है-केवड लमी-अमी उद्धत 'सीम्नि पुष्कलकी हतः' में नहीं क्योंकि यहाँ कर्मगुर 'पुष्कसक' दाव्द कर्मघाच्यगत होने से उक्त होने के कारण प्रथमान्त ही गया है। बस्तुत हेतुतृर्वीया या वादर्य्यचतुर्थी के अपवादस्वरूप यहाँ ससमी होती है। धवएव प्रत्युदाहरण में 'बेतनेन धान्यं छुनाति' में वेतन तथा धान्य कै बीच संयोग या समयाय सम्बन्ध के समाव में 'वेतन' दास्ट्र में केंद्रज तृवीया होतो है। इसका अर्थ यस्तुत हो सकता है—'वेतनेन हेतुना धान्यं लुनावि' या 'वेवनार्यं धान्य लुनावि'। पुन. इस इष्टि से भी कि कर्मा-कर्मा फर मा हेतु हो जाता है-हम 'बेतन' शब्द में हेतुनृतीया मान सकते हैं। इसके विपरीत 'धर्मणि द्वीपिनं हन्ति' में यद्यपि 'धर्मन्' आपातत. 'हनन कियां का हेतु दील पहला है किन्तु वस्तुतः यह उसका फल है। अठ यहाँ परि 'निभित्त' का 'फल' अर्थ नहीं हो हर 'हेतु' ही अर्थ होता ती 'जाइयेन यद्' प्रयोग में 'जारूप' शस्द में तृतीया के विकश्य में सप्तमी ही जाती। किन्त, फल जो कमी-कमी हेतु हो जाता है वह इष्ट साधनता-ज्ञान के प्रवर्त्तक होने के कारण ही जैसे 'अध्ययनेन बसवि' से । फिर जन्यजनकत्वादि सम्बन्ध है विवारणार्थं भी यहाँ 'योग' शब्द का अर्थ 'संयोग' या 'समवाय' सम्बन्य अमिदित हुआ है। अतः यदि पृत्तिकार ने 'योग' दान्द का यद्द अर्थ नहीं हिया होता तो सम्बन्धमात्र इसका अर्थ होने पर नियम की परिधि बहुन बहुत विस्तृत हो जाती ।

यस्य च मावेन भावलदासम् ।२।३।३७। यस्य क्रियस क्रियारतरं लच्यते ततः सप्तमो स्यात् । गोपु दुद्यमानामु गतः । यहाँ 'माय' वा अयं है 'क्रिया'। अत स्य का वर्ष हुआ कि यदि विभी क्रिया से कोई अन्य क्रिया लक्षित होती हो तो जिसकी क्रिया हो उसमें भीर स्वयं उस किया में सप्तमी विभक्ति होती है। उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत स्थल में 'गो' की दोहन क्रिया से गमन क्रिया लक्षित होती है, अतः 'गो' बाद में तथा उसकी दोहन क्रिया में सप्तमी विमक्ति हुई है। वस्तुतः यहाँ यह क्रियाः छट्स्थानिक शानच् प्रत्यय से निप्पन्न वर्चमानकाळिक है। लेकिन मृतकालिक किया रहने पर भी ऐसा ही होगा। उदाहरणस्वरूप 'गोपु दुग्धासु गतः' भी हो सकता है। किन्तु यह ध्यान रखने की वात है कि हर अवस्था में यह किया किसी कुदन्त प्रत्यय से निष्पन्न और विशेषणात्मक होगी क्योंकि उपर्युक्त स्थिति में जिस क्रियावाची शब्द में सप्तमी होती है वह सहायक किया रूपक होता हैं और जो अन्य किया उससे सुचित होती है वह प्रधान क्रिया रहती है। पुनः कृदन्त निष्पन्न विशेषणात्मक यह क्रिया यातो कर्ताके आश्रय में हो सकती है या कर्मके आश्रय में। इस तरह वृत्तिस्थ उदाहरण में यह कर्माश्रया है क्योंकि वहाँ दुहामान 'गो' शब्द कर्मभत है। कत्तांश्रया किया के उदाहरणस्त्ररूप हम कह सकते हैं-'ब्राह्मणेव्यधीयानेषु गतः'। यहाँ अधीयान 'ब्राह्मण' शब्द कर्तृभृत है। प्रत्येक अवस्था में शेषपधी के अपवादस्वरूप लक्षकत्वसम्बन्ध में सप्तमी हुई है। किन्त यह एक्षकत्व एक ओर किया का होता है और दूसरी ओर कियाहारेण आश्रयमत ब्राह्मणादि का । पुनः निर्ज्ञातकाल क्रिया की अनिर्ज्ञातकाल क्रिया की कालपरिच्छेदिका दोने के कारण लक्षक होती है। इस तरह 'उदिते आदित्ये जुहोति' में उपर्युक्त विवेचन के अनुसार हम सामीपिक अधिकरण में सप्तमी कह सकते हैं। लेकिन 'उपरागे स्नायात्' में 'उपराग' शब्द में उससे **४परा**गाश्रय काल लक्षित होने से केवल अधिकरण में सतमी मानी जायगी।

वस्तुतः सरलता के लिए इस सूत्र से हुई सप्तमी विद्यासागर प्रभृति ने 'मावे सप्तमी' कहकर पुकारा है ।

अहींगां कर्त्रवेऽनहींगामकर्तृत्वे तहैंपरीत्ये च । सत्स-तरत्सु असन्त आसते । असत्सु तिष्ठत्सु सन्तस्तरन्ति । सत्सु-तिष्ठत्सु असन्तस्तरन्ति । असत्सु तरत्सु सन्तस्तिष्ठन्ति ।

जिस किया में जो उचित या दक्ष होते हैं वे ही उसके 'अह' ( Deserving ) होते हैं । अतः कर्तृष्व विवक्षित होने पर अहंवाची शब्द में ११ का॰

सप्तमी होती है। उदाहरणस्वरूप 'सम्मु सरस्यु असन्व आसते' में वरा किया के 'झर्ड' और कर्चा होने के कारण 'सत्' शब्द में और उसके रुदन्तनिष्पग्र विशेषणाग्मक 'तरन्' क्रियापद में सप्तमी हुई है। इसी ताह 'अमरमु तिष्टामु सन्तरतरन्ति' में तरण किया के अनह वाची-'अमन्' राष्ट्र में भीर उसके विपरीत छुदुन्त निष्यन्त विरोपणारम्क 'तिष्ठत्' दाग्द में सप्तमी हुई है। यहाँ 'श्रमत्' शन्द साम क्रिया का कर्नुमृत भी नहीं है। किर दोनों को जिपरीत अवस्थाओं में भी अहेवाची 'सन्' राज्य की अकर्राप निवक्षा में तथा अनहैं वाची 'असत्' शब्द की कर्नुंख विपक्षा में क्रमशः 'सत्' शस्य में तथा 'तरण को विवरीत किया 'अपस्थान' के फ़रन्त निजनन विशेष याग्मक 'तिष्टत्' राष्ट्र में सया 'असत्' राज्द में और तरण किया के फुद्रन निष्यन्न विशेषणात्मक 'सरत्' शस्त्र में उदाहरखों में मध्वमी दिखलाई गई है। यस्तुतः इस यार्विक में कर्नृत्व का अर्थ है तरण किया का कर्नृत्व, न कि यात्रम का कर्तृस्व जैसा साधारणवया अर्थ द्वीवा दे। पुनः 'यस्य च भारेन भारतक्षयम्'ै सूत्र से ही आशय की पृत्ति हो जाने में यह याचिक निष्प्रयोजन दोराजा है। किन्तु कैयट प्रमृति वैयाकरेखीं के मत में छश्यनक णमाव की अभिवक्षा में एक किया से कियान्तर द्योतित होने पर मतनी के विधानार्थं यह आपस्यक है।

पष्ठो चाऽनादरे ।२।३।३८। श्रमादराधिक्षे मावजवणे पष्ठोसप्तम्बी स्तः । हदति पुत्रे हदतो वा पुत्रस्य प्राताजात् । रुदन्तं पुत्रमनादृत्य संन्यस्तवानित्वर्थः ।

'यस्य च मावेन भावलक्षमम्' स्व इस स्व का प्रक स्व है। विषकी किया से दूमरी किया लक्षित हो उनमें और उसकी जो किया हो उममें सत्तमी के शतिरिक्त पत्नी विभक्ति मी होगी यदि अनादर का भाव मी स्वित हो। उदाहरण में पुत्र की किया है 'रोहम' जिपने दूगी किया स्वित हानी है 'प्रवचन', इमीलिये 'पुत्र शब्द में और उसकी किया शतृ प्रत्ययान्त 'दहर' में विकल्य से पत्नी मीर ससमी दोनों ही विभक्तियाँ हुई हैं। यदि अवादर का

<sup>·</sup> १. पाणिनि : २।३। -७।

माव स्चित नहीं हो तो केवल 'रुद्ति पुत्रे प्राव्नाजीत' होगा । 'यस्य च मावेन भावलक्षणम्' और इस स्त्र में अन्तर यह है कि वहाँ जहाँ केवल कियान्तर लक्षणमाव की आवश्यकता है तहाँ यहाँ अतिरिक्त रूप से अनादर भाव मी आवश्यक है । इसीलिये ऐसी स्थिति में जहाँ सप्तमी रहेगो तहाँ अनादर भाव हो भी सकता है और नहीं मो हो सकता है । यह विवक्षा पर निर्भर हैं । और ऐसी हालत में आवश्यकतानुसार दोनों में से कोई स्त्र लागू हो सकता है । लेकिन जहाँ पधी रहेगी वहाँ केवल इसी स्त्र से उसकी सिद्धि हो सकती हैं । दोनों अवस्था में लक्षकत्व ही पधी या सप्तमी का अर्थ होगा जब इस स्त्र से अनादर माव में पधी या सप्तमी का विधान होगा । धातु का अर्थ होगा अनादर माव से विशिष्ट 'प्रवजन' । पधी या सप्तमी विमक्ति तात्वर्य-आहिका होगी और अनादर माव लक्षक किया के आश्रय पुत्रादि विपयक होगा ।

स्वामीरवराधिपतिदायादसाचित्रतिभूत्रवतैश्व । २ । ३ । ३ ६ । - एतैः सप्तभियोंने पष्टीसप्तम्यौ स्तः । पष्टचामेव प्राप्तायां पाचिक--सप्तम्यर्थं वचनम् । गवां मोषु वा स्वामी । गवां मोषु वा - प्रस्तः । गा एवानुभवितुं जात इत्यर्थः ।

'च'कार से इस स्त्र में पष्टो और सप्तमी दोनों ही की अनुवृति होती है। स्वामी, ईश्वर, श्रिधपित, दायाद, सान्नी, प्रतिमू तथा प्रस्त —इन सात शब्दों के योग में ये विमक्तियाँ होती हैं शेप पष्टी सिद्ध होने पर भी सप्तमी के समुन्ययार्थ पृथक करके यह स्त्र विहित हुआ। स्वामी, ईश्वर तथा अधिपित परस्पर पर्याय शब्द हैं, फिर भी स्त्र में इनका पृथक निदेश क्यों हुआ?— इसिल्ये कि इन तीन के योग में ही ये दोनों विभक्तियाँ होंगी, अन्य पर्याय वार्चों के योग में नहीं। लेकिन ऐसी स्थिति में दूमरे-दूसरे स्त्रस्य शब्दों के योग में निश्चयात्मक ज्ञान नहीं होता है कि इनके पर्यायवाची शब्दों के योग में नी उक्त विमक्तियाँ होंगी या केवल स्त्र में निर्दिष्ट शब्दों के योग में ही। दूसरे-दूसरे शब्दों के पर्यायवाची के योग में विदिष्ट शब्दों के योग में ही। दूसरे-दूसरे शब्दों के पर्यायवाची के योग में यदि ये विमक्तियाँ अमीष्ट नहीं हों, श्रीर श्रारंम के तीन परस्पर पर्यायवाची शब्द यदि अन्यारादितर तें — '

<sup>.</sup> १. पाणिनि : २।३।२९।

अन्य और इतर पर्याययाची राट्यों की तरह केवल यह जापित कर्ने के लिये ही निर्दिष्ट कर दिये गये हों कि इनके सभी पर्यायवाची शल्तें के बोग में ये विभक्तियाँ होंगी—तो भी नहीं—क्योंकि ऐसी रियति में इदर सूत्र की रियति की ही हरह यहाँ भी केवल दो पर्याययाची को सूत्रस्य करने से ही ऐसा सकेत यथेष्ट समय था।

उदाहरण में 'गवां स्वामी' या 'गोणु स्वामी' का अर्थ है—'गौओं हा
मालिक' 'गवा प्रस्त ' या 'गोणु प्रस्त ' का अर्थ है—'गौओं के बीच ही' (धर्यत्
ग्वालों के बीच) पनमा हुआ। यहां 'गो' दाव्द का प्रहण 'महिए' आदि के निष्टार्य है। 'गवा दायाद ' या 'गोणु दायाद ' का अर्थ है—'पिता आदि के द्वारा करिंग्र कीं गौओं वा वैद्य अधिकारी'। लेकिन ''यसमाद्रिय के—' सूत्र के अन्व '' भाग्यकार ने 'दायाद' दाव्द को 'स्वामी' का ही पर्याय टहराया है। इन तरह सूत्र में पर्यायवाची दाव्द चार ही जाते है। लेकिन इमको पर्याय मानना अच्छा नहीं है वयोंकि यद्यपि इसका अर्थ लुछ मिकता है किन्तु, इन् अग्वर भी है। इसि में सभी दाव्दों का प्रयोग 'गो' दाव्द के माय ही दिंग्र लाया गया है। इसमें अनुमान किया जा सकता है कि इसी एक दाव्द के साय दक्त विमन्तियों में स्वस्थ सभी दाव्दों का प्रयोग स्वस्थार का अभीष्ट था।

श्चायुक्त द्वशालास्याञ्चासेवायाम् ।२।३।४०। श्चास्यां योगे पष्टीसप्तस्यो स्तरवारपर्येऽथे । श्चादुक्तो व्यापारितः । श्चायुक्तः इ.शलो वा हरिपूजने हरिपूजनस्य वा । श्चासेवायां किम्? श्चायुक्तो गीः शक्टे । ईपद्युक्त इस्यथेः ।

'मामेवा' सर्यात् 'तरपरता' सर्ध रहते पर आयुक्त तथा बुदास राष्ट्रीं के योग में पर्श और सण्डमी विमत्ति यो होंगी। 'आयुक्त' का सर्थ है स्थापारित— सर्यात् 'स्गा हुआ'। 'आयुक्त, हरिपूजने' या 'सायुक्तः हरिपूजनस्य' होती हो सकता है। इसी प्रकार 'बुदास, हरिपूजने' या 'कुदासः हरिपूजनस्य' होती संभव है। सासेवा या 'श्रदापरता' सर्थ नहीं रहने पर स्विकास में केवती

१. पाणिति : २।३।९।

२. महामाप्यम् : २।३।२४।

सप्तमी होगी। जैसे प्रत्युदाहरण में 'आयुक्त' का अर्थ केवल है 'लगा हुआ', इसिल्ये 'शकट' शब्द में केवल सप्तमी हुई। 'कुशल' शब्द के साथ भी श्रद्धा विषयक धर्य नहीं होने से ऐसा ही होगा। यहाँ विषयाधिकरण में देवल सप्तमी तथा सम्बन्ध मात्र विश्वक्षा में केवल पछी प्राप्त होने पर दोनों ही विभक्तियों का विधान हुआ। ऐसा तालप्य भी नहीं है कि उक्त शब्दों के पर्यायवावी के योग में भी ये विभक्तियाँ हों क्योंकि 'तलरे प्रसितासक्ता विष्यायों बुक्त उत्सुकः' में अमरकोप के अनुसार उक्त शब्द एक तरह से प्रसित और उत्सुक के भी पर्याय हैं लेकिन इनके योग में 'प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च सूत्र से तृतीया सप्तमी का अलग विधान हुआ है। यहाँ मी 'च'कार से पष्टी सप्तमी की अनुवृत्ति होती है।

यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१। जातिगुणिकि वासंज्ञाभिः सप्त-दायादेकदेशस्य पृथकरणं निर्धारणं यतस्ततः पष्टीसप्तम्यौ स्तः । नृणां नृषु वा त्राह्मणः श्रेष्ठः । गवां गोषु वा कृष्णा बहुचीरो । गच्छतां गच्छतरमु वा धावन् शीघः । छात्त्राणां छात्त्रेषु वा मैत्रः पट्टः ।

जहाँ से निर्धारण होता है उसमें पछी और सप्तमी दोनों विभिन्तियाँ होती हैं। अर्थात् जिस प्रवृत्ति निमित्त से निर्धारण होता है तद्वाची शब्द में ये दोनों विभिन्तियाँ होंगी। साधारण मापा में निर्धारण का अर्थ किसी विषय को मन में वैठाना है लेकिन यहाँ व्याकरण की मापा में इसका अर्थ हैं—जाति, गुण, किया या संज्ञा के द्वारा किसी समूह से उसके एक माग को अलग करना। संज्ञा का अर्थ यहाँ द्वय विशेष या व्यक्ति विशेष है। उदाहरणस्वरूप 'मनुष्य' एक 'समुदाय' रूप है और उसमें से जाति के आधार पर 'शाह्मण' को पृथक् कर लिया गया तो मनुष्यवाची 'नृ' शब्द में पष्टो हुई, सप्तमी भी वैकल्पिक रूप से दिखलाई गई है। यहाँ 'जाति' निर्धारण का मापदण्ड है।

१. अमर कोष: ३।१।९।

२. पाणिनि : २।३।४४।

इसी प्रकार अन्य उदाहरखों में क्रमंश 'गो' समुदाय से 'कृष्ण रंग की गी', सामान्य 'गमन' किया से 'दायन' रूप विशेष जिया तथा 'छात्र' समुदाय से स्यक्ति विशेष 'मैत्र' निर्धारित किये गये हैं और इन कगहों में जमश गुण, क्रिया तथा सज़ा ही आधार हैं।

बस्तुत प्रथम उदाहरण को छोड़ याकी तीनों की स्थिति पृथक् है 'भी'
समुदाय से 'कृण्णस्य-यहुश्रीरख विशिष्ट भी पृथक् की जाती है, हमी प्रकार
'गमन' क्रिया विशिष्ट समुदाय से 'धावन' क्रिया विशिष्ट स्था 'शीक्र पित्रहें हु।
'छात्र' समुदाय से 'पटुण्य विशिष्ट' तथा 'भैत्र सज्ञा विशिष्ट' । बस्तुनः तो 'नृत्व'
से 'बाज्ञण्य' का, 'गोर्य' से 'कृष्ण्य' का, 'गमनिविशिष्ट से 'धावनिविशिष्ट'
का तथा 'छात्रप्य' से 'मैत्रप्य' का निधारण हुआ है और आधार है क्रमा 'श्रेष्ट्रच्य', 'यहुश्लीरस्य', 'शीक्रप्य' ख्या 'पटुर्ख्य', इस प्रकार यदि भान कें कि
गुद्य ही के आधार पर किसी भी प्रकार का निर्धारण किया जा सक्छा है तो कोई
कृति नहीं । इस सूत्र में भी कपर स 'च'कार से पष्टी सप्तमी की अनुतृति
होती है । इस सूत्र के द्वारा जो पर्छा होती है उसका भी समाम 'न निर्धारण'
सूत्र में नहीं होता है । जहाँ समाम हुआ रहेगा वहाँ समस्यन्त का समाम
समझना 'चाहिय वर्षोकि इस सूत्र से निर्धारण में तो होनों ही विमनियाँ
होती है ।

पञ्चमी विभक्ते ।२।३१४२। विभागी विमनतम् । निर्धार्य-माणस्य यत्र मेद एव तत्र पञ्चमी स्यात् । माधुराः पाटलिपुत-केम्य श्राह्यतराः ।

विपूर्यंक √ सम् से नपुसक लिंग में भाव में 'क'श्रत्वय होने से 'विमक्त्र' हुआ। जिसका अर्थ होगा 'विमाप' अर्थात् 'भिन्तरा'। सूत्र का अर्थ हुआ कि यदि निर्धारण रहने पर जिससे निर्धारण किया जाता है उसमें और जो निर्धारण होता है उसमें विष्कुल भिन्नता अर्थात् पार्थंक्य रहे हो। जहाँ से निर्धारण हो उसमें न पटो होगी, न सप्तर्मा, विक्त पद्यमी होगी। बातुत प्रमा

१ पाणिनि : रारा१०।

र्सिलिये होता है चूँकि जहाँ 'यतश्च निर्धारणम्' र सूत्र लागू होता है बहाँ सामान्य रूप से अभेद होता है और विशेष रूप से भेद होता है। जैसे सामान्य 'मनुष्यत्व' ब्राह्मण में भी पाया जाता है छेकिन 'ब्राह्मणत्व' विशेष रूप से वहाँ भेद हो जाता है। दूसरी तरफ जहाँ यह सूत्र छगता है वहाँ सर्वथा मेद ही होता है, उदाहरणस्वरूप मथुरा निवासी—'माथुर' और पारकीपुत्रनिवासी—'पारकीपुत्रक' में सर्वथा भेद ही है। लेकिन दोनों में मनुष्यत्व तो सामान्य ही हैं ? बस्तुतः विभाग या भिन्नता का यह तारपर्य नहीं है। केवल निर्धारण में जहाँ एक बृहत्त्वृत्त ( Broad circle ) से उसी के मौलिक गुणों वाला, किन्तु एक विशेष प्रकार से टससे मिन्न पदार्थ अलग किया जाता है वहाँ इस सूत्र की परिधि में कोई ऐसा वृत्त नहीं होता । जिस प्रकार 'मनुष्य' से 'ब्राह्मण' पृथक् क्टिया जाता है इस प्रकार 'माथुर' से 'पाटलिपुत्रक' पृथक् नहीं किया जाता । श्राह्मण 'मनुष्य' का एक मांग है जो पृथक् किया जाता है छेकिन इस प्रकार 'पाटलिपुत्रक' 'माथुर' का कोई भाग नहीं है । साथ-साथ 'मनुष्य' से 'ब्राह्मण' का निर्धारण अधिक मानसिक ही है छेकिन 'माधुर' और 'पाटिनापुत्रक का निर्धारण वास्तिविक ( Real ), स्थितिगत (Terrestrial) स्रोर मौतिक ( Physical ) मी है।

वस्तुतः पृथक्करण ही विश्लेप है, और इस स्त्र के अन्तर्गत सर्वथा भिन्न और पृथक् विपयों में ही किसी आधार पर पृथक्करण होता है। इसलिये इसे बुद्धिकलिपत विश्लेप ही समझना चाहिये। यही कारण है कि माप्यकार ने 'भ्रुवमपायेऽपादानम्' 'सूत्र के अन्तर्गत ही इसकी सिद्धि का इसका प्रत्याख्यान कर दिया है। यहाँ पुनः प्रारंभ में ही यह प्रश्न आता है कि पंचमी किससे होगी ? 'माधुर' शब्द से ही क्यों नहीं होगी जो पाटलिपुत्र के शब्द से होगी ? वस्तुतः पूर्वसूत्र से इसमें अनुवृत्ति होती है और तब स्त्र की स्थिति होती है—'यत्र निर्धारणं (ततः) पंचमी (स्थात्) विमक्ते (सित)। अतः स्पष्ट होता है कि जहाँ से निर्धारण होगा तद्वाची शब्द से ही पंचमी

१. पाणिनि : २।३।४१।

२. ": शक्षार्या

होगी 'विभाग' रहने पर । कुछ अन्य वैयाकरणों के अनुसार चूंकि यह सूत्र 'अन्निहिताधिकार' में पदता है इसीलिये 'मायुर' शब्द से पचमी अमीष्ट नहीं है। किर इस सूत्र में एक अन्तर यह है कि यहाँ निर्धारण जैसा मी हो-उरमृष्टता के आधार पर या हीनवा के आधार पर-वह सदा सारतम्य में (In comparative or superlative degree) होगा। छेहिर क्षेत्रछ निधारण रहने से ऐपी बात नहीं होती। यहाँ तारतम्य आवश्यक ( Compulsory ) नहीं होगा। 'गवा गोषु घा कृष्णा यहुक्षीरा' मी इस ना सकता है और 'गवा मोपु या एटमा फीरतहा' था 'गवा गोपु वा कृष्णा र्धारितमा' मी कहा जा सकता है। पुत 'क्षीर युक्त'न' मामान्यतः 'गो' में मी है और 'कृष्णा गो' में भी। उसी प्रकार 'आज्ञारत' साधुर में भी है और पार्रिपुत्रक में भी। छेकिन जिल प्रकार 'बहुशीरस्व' केवल 'कृष्ण गी' में उसी प्रसार 'धाटाख' देवन 'माधुर' में ही पाया जाता है। इस माने में दोनों सुनों की स्थिति में साम्य है। 'छान्नाणां छात्रेषु वा मैत्र पदु' में बबरि ऐसा दीराता है कि 'बदुरब' केवर 'मैब' में हो है, छेकिन वश्तुत ऐसी बाव नहीं है। यहाँ भी सारवर्ष यही है कि यहावि दुमरे-दूमरे छात्र में भी 'पहुत्व है ऐकिन यह उस उक्तर मात्रा में नहीं है जैसा 'मैत्र' नामक 'छात्र' में है। यचिष यह सूत्र प्रथमी के प्रयोग में अपादान के अन्तर्गत रहता चाहिये या तथावि निर्धारण के प्रसन में यहाँ पद्यी सप्तमी के अपवादस्वरूप रहना गया ।

माधुनिपुणाम्यामर्चार्यां सप्तम्यवतैः ।२।३।४३। श्राम्यां योगे सप्तमी स्यादर्चायां, न तु प्रतेः प्रयोगे । मात्रि कृष्णः साधुनिपुणो वा । श्रचीयां किम् १ निपुणो राज्ञो भृत्यः । इह दस्यकथने तात्पर्यम् ।

'साचु' श्रीर 'निषुण' सम्झें के चीत में 'सर्या' चा पूना (अथना 'सम्मान') अर्थ रहने पर सप्तमी हीगा, छैकिन 'मित्र' क प्रयाग में ऐसा नहीं होगा। उहाइरण में 'साचु' चा 'निषुण' शम्द के चीग में 'मानृ' शब्द में समग्री दिग्नणई गई है।

प्रत्युदाहरण में 'अर्चा' अर्थ के अमाव में सप्तमी का अमाव दिखाया गया है। यहाँ वास्त्रविक स्थिति का कथन ही तात्पर्य है। अतः 'निपुणो राज्ञः भृत्यः' में 'तत्वकथन' अर्थ रहने पर 'राजन्' शब्द में पष्टी और 'निपुणो राज्ञि भृत्यः' में अर्चार्थ में सप्तमी होगी । वस्तुतः 'राजन्' का 'मृत्य' के साथ सम्बन्ध-माव कथित होने पर पष्टी होती है और जव 'निपुर्या' शब्द का साक्षाद् सम्बन्ध रहेगा 'राजन्' शब्द के साथ और करीव-करीव विषयाधिकरण का भाव रहेगा तो उसमें सप्तमी होती है। अर्थात् 'राजा का भृत्य निपुण है' ऐसा अर्थ रहने पर पछी, और 'मृत्य राजा के काम में नियुण है' ऐसा तास्पर्य रहने पर सप्तमी होती है। वस्तुतः 'निपुण' शब्द अर्चार्थक हो ही क्या सकता है ? उसी प्रकार 'साधु' शब्द अर्चार्थक ही होगा-उसमें 'तत्त्वकयन' का क्या तालयें हो सकता हैं ? सूत्रस्य 'साधु' शब्द के साथ सतमी का विधान पहले ही 'साध्वसाध्वयोग च' वार्तिक ,से हो चुका है। यदि ऐसी स्थिति में 'प्रति' आदि के योग में सप्तमी-विधान रहता तो यहाँ सूत्र में इस शब्द का समावेश उचित होता ? 'प्रति' आदि के योग में 'अर्वा' अर्थ रहने पर सप्तमी नहीं होगी—एतदर्थ संकेतार्थ सूत्र में 'साधु' शब्द का समावेश दूरनेय ( Far-fetched ) प्रतीत होता है।

अप्रत्यादिभिरिति वक्तव्यम् । साधुर्निषुणो वा मातरं प्रति पर्यमु वा ।

कात्यायन ने इस वार्तिक के द्वारा उपर्युक्त सूत्र की कमी को वताया।
सूत्र में जो कहा गया—'प्रति' के प्रयोग को छोड़कर' ऐसी वात नहीं। 'प्रति'
आदि सभी उपसर्ग —अन्ययों को छोड़कर —ऐसा कहना चाहिये था। इसिल्ये
इनके योग में 'साधु' और 'निषुण' शब्द का प्रयोग रहने पर कर्मप्रवचनीय
में द्वितीया ही होगी। वार्त्तिक में 'प्रति' आदि सभी उपसर्गों के अमाव का
प्रहण होता हैं। छेकिन तत्ववोधिनीकार और वालमनोरमाकार के अनुसार
यहाँ 'लक्ष्णोध्यम्भूताख्यान—' सूत्र से केवल 'प्रति', 'परि' तथा 'धनु' की
अनुमृत्ति करके केवल उनके प्रहण का ही अभाव दिखल्या जायगा। इससे
तो तार्य्य है कि अन्य उपसर्ग अन्यय का योग रहने पर सप्तमी हो जायगी।

प्रसितोरसुकाभ्यां वृतीया च ।२।३।४४। श्याम्यां योग तृतीयास्याच्चात् सप्तमी । प्रसित उरसुको वा हरिणा हरी वा ।

'प्रसित' और 'उत्मुक' शस्त्र के योग में नृतीया होगी और सप्तमी मी। दोनों शस्त्रों का अर्थ प्राय. एक ही है। सप्तमी का योध स्प्रस्थ घड़ार के समुच्धय में होता है। 'प्रसित' का एक दूसरा अर्थ मी हो सकता है—'प्रकर्षण सित्त (शुक्ट.)'। 'उत्मुक' शब्द के साहध्य से यह अर्थ वहाँ नहीं होगा। यहाँ केवल विषयाधिकरण सप्तमी की प्राप्ति रहने पर मप्तृमी और नृतीया दोनों का विधान किया गया। यस्तुत नृतीया का प्रयोग यहाँ विविश्र-सा लगता है।

नवत्रे च लुपि ।२।३।४४। नचत्रे प्रकृत्यर्थे यो लुप्संज्ञ्या लुप्यमानस्य प्रत्ययस्यार्थस्तत्र वर्त्तमानात्तृतीयासप्तम्यी स्तोऽधिकरणे । म्लेनागहयेद् देवीं श्रवणेन विसर्जयेत् । मूले श्रवणे इति वा । लुपि किम् ? पुष्ये शनिः ।

यदि नक्षत्रवाची बाद्य में कोई ब्रायय समाकर लुप्त हो गया हो और सम प्रत्यय का अर्थ अनुष्य हो तो उसमें सप्तमी के साथ-साथ तृतीया विभिन्ति मी होगी, यदि वह बाद्य अधिकरण सेना में हो । स्व्रस्य धकार से सप्तमी को समुद्ध्य प्रकार में सप्तमी को समुद्ध्य प्रमागुकुल कथा उपयुंतत स्व्रं 'प्रसितोरमुकाम्यां—' से कृतीया की अनुतृत्ति होती है। 'सप्तग्यधिकरणे च' स्व्यं से मण्डूकप्तुति से 'अधिकरणे' की भी अनुतृत्ति होती है। उदाहरण में 'मूल' और 'धवण' बाद्यं सक्षत्रवाची है और 'अध्यत्रे युक्त का 'हे स्व्यं में अण्डू प्रत्यय हुआ तथा 'लुब विदेश्य' में उसका सोप हो गया। ऐसी स्थिति में सुप् संना के कारण अण्डात्यय का युविकार्य नहीं हुआ, से दिन जिय अर्थ में यह यहाँ होता है—

<sup>ु</sup> १. पाणिनि : २।३।४४।

२. ,, : २।३।३६।

३. ,, : ४।२।३।

४. ,, : ४।२।४।

अर्थात् 'नक्षत्र से युवत काल' के अर्थ में वह अर्थ रह जाता है। अतः 'मूलेना--चाहयेहेचीं श्रवणेन विसर्जयेत्' का अर्थ है कि 'मूल नक्षत्र से युक्त काल में देवी का आवाहन करना चाहिये और श्रवण नक्षत्र से युक्त काल में विसर्जन करना चाहिये। 'मृष्टेन' और 'श्रवरोन' के बदु हें 'मूलें' और 'श्रवणे' भी हो सकता है। अधिकरण विवक्षित रहने पर तथा नचत्रवाची शब्द रहने पर भी यदि उसमें कोई ऐसा प्रत्यय नहीं लगा हो जिसकी लुप् संज्ञा हो गई हो अर्थात् जिसका कार्य नहीं हुआ हो--मात्र उसका कर्य सुरक्षित हो--तो अधि-दरण में देवल सप्तमी ही होगी, नृतीया नहीं होगी। इसी लिये 'पुष्ये शनिः' का अर्थ फेवल है—पुष्यनक्षत्र में शनि,'न कि 'पुष्यनक्षत्र से युक्त काल में शनि'। फिर नक्षत्रवाची रहने पर तथा छुप्संज्ञा मी होने पर श्रधिकरण विविक्षित नहीं होने पर यह सूत्र नहीं छगेगा जैसे 'मूलं प्रतीक्षते' में कमी भी 'मृरु' शब्द में तृतीया या सप्तमी नहीं हो सकती। या 'अधिकरण विवक्षा' और छुप् संज्ञा होने पर नक्षत्रवाची शब्द ही नहीं रहने पर मी यही गित होगी जैसे 'पञ्चालेषु तिष्ठति' में 'जनपदे छुप्' े सूत्र से छुप् संज्ञा हुई है, अधिकरण की विवक्षा मी है, लेकिन 'पञ्चाल नक्षत्रवाची शब्द ही नहीं है। सूत्र लागू होने के लिये सभी शर्ते पृरी होनी चाहिये।

यह सूत्र कुछ कृत्रिम-सा लगता है क्योंकि 'नक्षत्र से युक्त काल' अर्थ नहीं किया जाय तो भी काम चल सकता है। उक्त उदाहरण का अर्थ सीधे-सीधे हो सकता है—'मूल नक्षत्र में आवाहन और श्रवण में विसर्जन करना चाहिये'। देवल इसी अर्थ के लिये छुप् संज्ञा का आश्रय लिया जाता हैं जो निर्श्यक-सा है। में समझता हूँ कोई और जगह भी नक्षत्रवाची शब्द का अग्रप्रत्ययान्त प्रयोग नहीं होता हैं वृद्धि कार्य सहित। ऐसी स्थिति में हो सकता है तृतीया विधान को संगत बनाने के लिये भी यह वखेड़ा खड़ा किया गया हो। लेकिन समभी की तरह तृतीया में भी स्वाभाविक रूप से ही प्रसंग-स्थ प्रयोग हो सकता है। ऐसी हालत में उक्त उदाहरण का अर्थ होगा 'मूल नक्षत्र से देवी का आवाहन करना चाहिये और श्रवण नक्षत्र से विसर्जन'।

१. पाणिनि : ऽ।२।८१।

सप्तमी पञ्चम्यी कारकमध्ये ।२।३।७। शक्तिद्वयमध्ये यो कालाध्यानी ताम्यामेते स्तः । अद्य सक्त्याऽहं द्वयहे द्वयहार् वा भोक्ता । कर्रशक्त्योर्मध्येऽयं कालः । इहस्थोऽयं त्रीशे कोशाद् वा लक्ष्यं विध्येत् । कर्र्शकर्मशक्त्योर्मध्येऽयं देशः । अधिकशब्देन योगे सप्तमीपञ्चाम्यात्रिष्येते 'तदस्मिन्नधिक'- मिति 'यस्माद्धि'कमिति च स्त्रनिर्देशात् । लोके लाकार् चाऽभिको हरिः ।

इम मूत्र में 'काला-वनोरायन्तसंयोगे', दितीया' से 'कालावकों' भी अनुरूचि होवी है और पचमी जिमहित में उसका विपरिणाम करके 'कालाप स्याम्' की प्राप्ति होती है। तब अर्थ यह होता है कि 'कारकमध्ये काराध-न्यां सप्तमी पद्मम्या स्त , अर्थात् 'दो कारकशिवत के वीच यदि काबवाचा पा मार्गवाची शब्द रहे, तो उसमें सहसो या पंचमी विभक्ति होती है। डदाहरण स्वरूप 'अस भुनरवाश्ह हमहे हमहाद् वा मोनता' में काछत्राची 'इयह' श्रार ही कर्ताओं के बीच स्थित है, अतः इसमें विकल्प से सप्तमी और वंचमी दोनों हा दिललाई गई है। यहाँ एक कर्चा तो 'अहम्' शब्द से स्पष्ट है और दूसा ंगोक्वा' शब्द से । लेकिन 'मोक्ता' मी तो 'ब्रयम्' की ही विशेषित करना है और इस तरह क्वी तो एक ही हुआ ? ऐसी यात नहीं। यहाँ कारक श अर्थ शक्याध्य द्रश्य नहीं, अपितु शक्ति ही है। और यह शक्ति काएमें से मिछ होता है। 'एक तो आज 🗸 मुज् के साधनस्वरूप है और दूमरी 'दो दिन के बाद'। इसीलिये युक्ति में कहा गया कि 'द्वपद' शन्द दी कर्नशस्ति के बीच में काञ्चवाची है। यहाँ केनल समीपार्थ में अधिकाण की प्राप्ति होने पर अप्तमी होती, प्रतिश्वित रूप से तृतीया का विचान हुआ। इस दिशा में अरे होगा--'अस मुक्याऽहँ द्वादेऽवीते सासमीपे नृतियेऽद्वि मोक्ता' 'मीक्श' शाद लुट्एकागन्त ई ।

१. पाणिनिः शश्या

पुनः दूसरे उदाहरण में 'इहस्थोऽयं क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विस्येत्' में कर्नुशक्ति और कर्मशक्ति के मध्य में 'क्रोश' शब्द अध्ववाची है। 'अयम्' शब्द से कर्नुशक्ति स्पष्ट हैं और 'लक्ष्यम्' से कर्मशक्ति। यहाँ संशय का कोई अवका शस्थान (Scope) नहीं है क्योंकि कर्त्ता और कर्म दोनों ही शक्तियाँ स्पुट हैं। इसके अविश्कि क्रिया के द्वारा भी दोनों शक्तियाँ पृथक् पृथक् निर्ह्णित हैं। 'अयम्' में कर्नुशक्ति 'इहस्थ'—गत अवस्थान क्रिया से निरुपित हैं और 'लस्यम्' में कर्मशक्ति 'विध्येत्' की 'वेधन'— क्रिया से विशेपित है। यहाँ भी पंचमी या सप्तमी विमक्ति का अर्थ सामीपिक अधिकरणत्व है। इस तरह इस उदाहरणवाक्य का अर्थ है— इहस्थोऽयं क्रोशोत्तर समीपदेशे लक्ष्यं विध्येत्। इस सुत्र में भी पूर्ववत् सप्तमी का प्रयोग ठांक जँचता है लेकिन पंचमी का प्रयोग रुद्ध प्रयोग के आधार पर ही सिद्ध किया जा सकता है।

सप्तमी-पंचमी के प्रयोग की श्रंखला में गृत्तिकार 'अधिक' शब्द के योग में भी इन विभित्तियों का प्रयोग चतलाते हैं यद्यपि यह न सूत्र में उक्त हैं और न विसी वार्तिक में। लेकिन दो सूत्र हैं— "तदस्मिन्नधिकम्— और यस्माद्यिकम्— 'जिनसे झापित होता है कि इसके योग में क्रमशः सप्तमी और पंचमी विभक्तियाँ होती हैं। 'हरिः लोके अधिकः' भी हो सकता है और 'हिरः लोकाट् अधिकः' भी। दोनों ही हालत में अर्थ होगा—हिर लोक या संसार की अपेक्षा श्रेष्ट हैं। सप्तमी और पंचमी का अर्थ देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि जब 'अधिक' के योग में सप्तमी होगी तो 'निर्धारण' अर्थ होगा— अर्थात् लोक रूपी समुदाय से अधिकव्व (Superiority) के कारणे 'हिर' का पृथक्तरण ऐसी स्थिति में अभिविध (Inclusion) समझी जायगी, क्योंकि 'हिर' 'लोक' के अन्तर्गत ही समझा जाता है। फिर जब 'अधिक' के योग में पंचमी होगी तो केवल निर्धारण नहीं 'अपितु' विमाग युक्त निर्धारण अर्थ होगा—अर्थात् 'हिर' का 'लोक' से 'अधिक' होना समझा जायगा। प्रश्न होगा—अर्थात् 'हिर' का 'लोक' से 'अधिक' होना समझा जायगा। प्रश्न होगा—अर्थात् 'हिर' के लिये मर्यादा (Exclusion) समझी जायगी।

:

१. पाणिति : ५।२।४५।

ર. .. : રારાડા

अयोत् 'हरि' जो 'लोक' से एपक् ही है यह 'बोक' को अपेक्षा 'अधिक' (Superior) यवळाया जाता है।

ग्रधिरीश्वरे ।१।४।६७। स्त्रस्त्रामिमात्रसम्बन्धेऽधिः कर्म-प्रवचनीयसंद्यः स्पात् ।

'द्रैश्वर' शब्द से यहाँ ह्रैरवररव विवक्षित है। ह्रैश्वररव का प्रश्न है 'स्वस्वासिमायसम्बन्ध' के अर्थ में । इस अर्थ में 'खिंधे' उपसर्ग कर्मप्रवर्गाय होगा। जैसा हमने अपादान के प्रकरण में 'अपवरी वर्जने' सूत्र के अस्तर्ग स्पष्ट किया है, सामान्यरनेन कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया होने पर मा अपवाद्यनेन अन्य विमन्तियाँ स्पवहारानुकूल होती हैं। उन्त सूत्र में सो पंचमी का प्रस्त है जैकिन यहाँ सप्तमी होती है जो अप्रिम सूत्र से स्पष्ट होगा।

यस्माद्धिकं यस्य चेरतरवचनं तत्र सप्तमी २।२।६। अत्र कर्मत्रवचनोपयुक्ते सप्तमी स्थात् । उप पराघें हरेर्गुणाः । परार्घाद्धिका इत्यर्थः । ऐरत्रयें तु स्वस्वामिन्यां पर्याये सप्तमी । अधि सुनि रामः । अधि रामे भूः । 'सप्तमी शीएउँ रिति समासपने तु—रामाधीना । 'अपडक्षे'त्यादिना छः ।

इस स्त के दी अश हैं—एक, 'यस्माद्धिकस्' और दूसरा, 'यस्य चेश्वर-यचनम्'। 'तत्र ससमी' का दोनों के साथ समन्वय है। इनमें प्रथम अंश 'डप' कमेप्रचनीय के साथ छगता है और दितीय अंश 'अधि' कमेप्रवनीय के साथ। प्रथम अंश की साथकता और सिद्धि के छिये इस सूत्र में 'डप' की अनुतृत्ति 'उपोऽधिके च' सूत्र से होती है जिसके अनुसार 'अधिक' के अप में इसकी कमेप्रवचनीय संज्ञा होती है। दितीय अंश के छिये तो प्रमंगानुहन्न उपयुक्त सूत्र में 'अधि' की आत्रति होती है। अश जिससे (कुछ) अधिक, हो उसमें 'उप' कमेप्रवचनीय के योग में ससमी होती है। उराहरणस्वस्य 'उपपराद्धें हरेगुँगा।' में 'इदि के गुवा' 'पराद्धें' से अधिक वतलाये गये हैं, अतः 'पराद्धें सन्द में 'उप' के योग में सन्तमो हुई है। पराद्धें कक्षेत्र है ज्ञाम

15 15 S. C.

संख्या ( Infinite number ) को जिससे अधिक कोई संख्या संभव नहीं होती है। उदाहरण का घर्य है—'हरि के गुण। किसी भी संमन संख्या में नहीं गिने जा सकते। द्वितीय अंश के दो प्रार्थ लगाये जाते हैं-एक जब स्त्रस्य 'यस्य' से स्त्रस्वामिभावगत 'स्व' निर्दिष्ट होता है और 'यस्य र्द्र्वरव वनम्' ( उच्यते ) का अर्थ होगा —'यस्य स्वस्य सम्बन्धो ईइवर उच्यते'—तव ऐसी दशा में 'स्व'वाचक शब्द में सप्तमी होगी जैसे 'अधि भुवि रामः' में 'मूः' इाटद में सप्तमी इसीलिये हुई हैं चूंकि वह 'स्व' है और 'राम' है 'स्वामी'; दूसरा, जब सृत्रस्थ 'ईश्वर' शब्द मावप्रधान माना जायगा और टक्त द्वितीय अंश का अर्थ होगा —'यन्निएमोइवस्त्वमुच्य-ते'-तव ऐसी अवस्था में 'स्वामिवाचक शब्द में सप्तमी होगी जैसे 'अघि रामे भूः' में 'स्त्रामि'वाचक 'रामशब्द में सप्तमी हुई है। अतः अज्ञग-अज्ञग इन दोनों अर्थों में 'स्व' और स्वामी' में वारी-वारी से

( Alternately ) सप्तमी होगी।

वालमनोरमाकार के अनुसार 'अधि रामे भूः' में 'अधि' शब्द का पर्यायवाची समझा जायगा और 'अधिमुचि रामः' में 'अधि' 'स्वामि'-वाची समझा जायगा। ऐसा इसोजिये चूँकि पहले वाश्य में 'अधि' शब्द 'भू:' शब्द को विशेषित सा करता है और दूसरे वानय में वह 'रामः' को विशेषित करता मालूम होता है लेकिन ''सप्तमी शीण्डैः' सूत्र से समास होने के पक्ष में सप्तम्यन्त 'राम' शब्द के साथ 'अधि' का समास होने पर 'रामाधि' शब्द से 'अधि' के शीण्डादिगणीय हीने के कारण 'ख़' प्रत्यय लगाने पर 'मृः' को विशेषित करने पर 'रामाधीना' होगा । इस प्रकार 'रामा-चीना मृ!' वाक्य 'अधि राम मृ:' का अर्थ देगा । विमक्ति के अर्थ में अध्यया-भाव समास में तो 'अधिरामम्' होगा । इस करह 'अधिरामं भूः' भो उपर्युक्त दो वाक्यवाले अर्थ ही देगा। यह 'अधि रामे मूः के वरावर होगा। 'अधि मुवि रामः' के वरावर समास करने पर तो 'अधिमुवि रामः' होगा, किन्तु यह सामासिक प्रयोग अच्छा नहीं लगता । ऐसा समझना चाहिये कि 'अधि

१. पाणिनि : २।१।४०।

मुवि राम 'प्रयोग 'श्रधि रामें म् ' के समकक्ष केवल 'यरमाइधिकं--' सूत्र में 'यर्थ चेद्यरवचन' के स्वस्यामिमावगत विविध स्वाख्या के अनुसार केवल असामायिक रूप में ही होगा।

विभाषा कृति ।१।४।६८। श्रिधः करोती प्रावसंज्ञो वा स्या-दीश्वरेऽर्थे । यदत्र मामधिकरिष्यति । विनियोच्यत इत्यर्थः । इह विनियोक्तुरीश्वरस्वं गम्यते । श्रगतित्वात् 'तिडि चोदात्त-वती'ति निघातो न ।। [ इति विभक्त्यर्थाः ।

'क्रमें प्रचर्नीया के अधिकार क्षेत्र में इस सूत्र में किंशिरियरें की अनुवृत्ति होती है। अत अर्थ यह होता है कि √क का प्रयोग पर रहने पर 'अधि विकरण से कर्मप्रवचनीय सज्ञक होगा, यदि प्रयोग से 'ईश्वरस्य' का बोध हो। 'यद्य [मामधिवरिष्यति' उदाहरण में 'अधिकरण' अर्थात् 'विनि थोग' त्रिया से 'चिनिथोवता' में 'ईश्वरस्य बोध होने से 'माम्' द्वितीयां के हुआ के किरियक पक्ष में कर्मप्रवचनीयस्य में। किन्तु यहाँ द्वितीयां तो सामाय कर्माय में हितीयां से सामाय कर्माय में सिद्ध हो सकर्ता है, त्र कर्मप्रवचनीयां का पर वया हुआ। वस्तुत 'करिय्यति' तिहन्त ददात्त है, अतः उस से पूर्व 'अधि' में गितसज्ञा होने के कारण अनुदात्तस्य प्राप्त था, कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने पर पूना नहीं होगा।

॥ इति कारकदर्शनं समासम् ॥

१. पाणिनि : १।४।८३।

२ " : राप्रार्धा

व. "ः रावारा

#### पारिभापिकशब्दानुक्रमणी

अधिकार १, ४५, ११७, ११८, १२६, १२६, १४८ अभिधान ३, ४, ५, २६, ४६, ४८, ६२ अस्यन्तसंयोग ३९ अकथित कर्म ६, ७, ९, ५० अनुक्त कर्म २, ४७, ४८ अकर्मक १०, ११, १२, १३, १४, १८, १९, ४२,४३, ६३,७१, ९०,९१, ९२, १३४, १४० अनुवृत्ति २०, २९, ३०,३१,३६, ४८, ५०, ७३, ८६, ९८, १०८, ११०, ११३, १४०, १४७, १५०, १६३, १६५ अपकर्ष ४९, ८६ अन्यतरस्याम् २०, २१, ५४, ११० अनर्थक ३५ अन्ववसर्ग ३७, ३८ अपवर्ग ४९ अधमर्ण ६६, ६७ अभूततद्भाव ७४, ७५ अभूतव्राद्धर्भाव ७४, ७५ अपाय ८८ असोद ९१ अस्या ६८, ६९ अन्तर्धि ९४ अञ्चूत्तरपद १०१, १०२, १०३, ११०, ११२, ११६, ११७, ११८ अभिविधि १०५ अनुपल्टिध १०८, १०९ असत्त्वचचन १११, ११२, ११३

अन्ययभू १५, २५, २६, ५४३ अभिच्यापक १५५, १५६, १५० अध्याहार ७८, १५४ आधारकर्म २०, २२ आम्रेडित २४, १४३ आकृतिराण ४८ आधमर्ग्य १४७, १४८ आसेवा १६४ इत्थम्भूताख्यान ३१, ३२ ईप्लिततम १, २, ५, ६ उपयोग ९५ उपपदविभक्ति ८१, ८२, ८९ उपपद् ७६, ७७, ७८, ७९, ८१ उत्तमर्ण ६६, ६७ उत्पात ७५ उपसंख्यान ४८, १४७, १५८ उपसर्ग १०, २५, २६, २७, २८, ३३, ३४, ९६, १०५, १०६ औपरलेपिक १५५, १५६, १५७ कर्मप्रवचनीय २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३८, ३९, १०४, १०५, १०६, १०७, ३७४, १७६ कारकविभक्ति ८१, ८२, ९९, १००, १०४, ११६, १४६ क्रियार्थाकिया ७६, ७८, ७९

क्रियान्वियव ५५, ५६, ४२, ३५४

क्रद्योगपटी १००, १२६, १२०, १२९

कृत्य १४९, १५०

१२ का० द०

गहां ३० गीणकर्म १०, १४, १३३, १३४, १३६, 940 गीणमुख्यन्याय ४५, ८९ नाद्ध्ये ७३ हिं≆र्मक १०, १२, १८, १५, १९, ८७, 128, 124, 140 द्विन्य (द्विनिक्त ) २४, ३३ देवतासम्बद्धान १३०, १३१ विस्तान्द्र १०१, १०२, १०३, १०९ निपान २६ विवस्ता १५ निपानन १२७ निष्टा १४२, १४३ नाम भू १०, ८० निग्यमञ्जाम ७६ निमित्त १ ९ पदार्थ ३७ परिम्रायण २०, ७३, ७४ परिगणन ६ प्रायवसान १९ प्रयोज्यक्तां १४, १६, १८, १९, ४५ प्रदर्शित्रचा ६० प्रकृति ९६, ९७ प्रभय ९७ प्रतिदान १०६, १०० प्रतिनिधि १०६, १०७ प्रतियत्र १२४ प्रतिपद्यविधाना पष्टी ११६, १२३ प्रातिपदिक म् १३, १२९ प्रात्तिपदिकार्यं सृष्ये, सृष्य, सृष्य, सृष्य, धरे, ४५, ६२

त्रीयमाण ६४, ६५

पूरण २३ भयहेनु ९०, ९१ भाग १६० मुत्यकर्म १४, १३४, १३६, १५० मर्यादा १०५ मण्डुप्रप्तुति २०, २१, ११०, १२२, १५० योगित्रभाग १०८, १०९, १२१, १२३, 188, 140 वारण ९२, ९३ विभाषा १९, २१, २२, ८३, ८६, ५०९ निक्रल्प १८, १९, ४९, ५४, ८५ . विद्यक्ष ७१, ७२ निमक्ता ६८, ५९, २१, ४१, ४२, ४३, ४३, **4३, ५३, ७८, १६३** विकरण ८३ ं बीप्सा ३१, ३३, ३४, ५८ वैषयिक १५२, १५६, १५० समानाधिकरण ३०, १३१ सहसंक १४, १८, ६२, ६३, ७१,९१, १३४, १४० सम्भावन ३७, ३८ सभावना ३७ ममुश्चय ३७, ३९, ११०, १५३ साधकतम ४३, ४६, ४०, ४९, ५३, ४६, ८९ स्वातनम्य ४१, ४२, ४३, ४४ स्थानी ७२, ७६, ७७, ७८, ७९ राज्यकर्मक १३, १४, १६ रोप ११४, ११५ रोपत्रियक्षा ६१, ६८, ९१ हेतु ९, २८, ५४, ५५, ५६, ५५,९३ 106, 108 ज्ञापन ( ज्ञापक ) १०४, १२४, १४३ जीप्स्यमान ६५, ६६

#### पारिभाषिकन्यायानुऋमणी

अनर्थान्तरवाचिनी० ३५ इङिको अध्युपसर्ग० १२४ उपसर्गेण धारवर्थो० ३५ उपपदिविभक्तेः कारकविभक्तिः० २९, ८१ कियाजनकं कारकम् भू ९, भू ११ कियान्विय कारकम् भू ९, भू ११ कियानिर्वर्त्तकं कारकम् भू ९, भू १० धानुनोक्तेक्रिये निर्यं० ४२ धारवर्थविहर्मुन० १८

न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या भू १३ प्रवृत्तिनिमित्तं व्यक्तिः भू १३ प्रोक्ता प्रतिपदं पष्टी ११६ यथोक्तरं मुनीनां प्रामाण्यं ८४ यस व्येति० भू १५ रुद्धियों जमपहरित १५ वित्रक्तावशान् कारकाणि ४१, ९३ हानिवदाधिक्यमप्यंग० ५२ ज्ञापकसिद्धं न सर्वत्र १०४, १०७

#### कारिकानुऋसणी

उभसर्वतसोः कार्या० २६ कर्त्ता कर्म च करणञ्च० भू ११ कालभावाध्वगन्तस्याः० १२ कालभावाध्वदेशानाम्० ११ कियाया द्योतको नाय० २७ गमनाहारवोधार्थं १३ दुद्याच्पच्द्ग्ड्० ६ पततो श्रव एवाश्वो० २९ सदद्यं त्रिपुलिङ्गेपु० भू १५ शत्रुनगमयत् स्वर्गं० १३

### स्त्रवार्त्तिकानुक्रमणी

अनिभिहिते २, ४५, ४८, ६१
अकथितञ्च ६, ११, १२, ८६
अधिशीङ्ख्यासां कर्म २, २०, २१
अमिनिविश्वश्च २०, २१
अन्तरान्तरेणयुक्ते २५
अनुर्ल्खणे २७, २९, ३२
अभिरभागे ३४
अधिपरी अनर्थको ३५
अतिरिक्तमणे च ३६
अपिः पदार्थसम्भावनान्ववसर्ग० ३७
अनुप्रतिगृणश्च ७३
अर्झ आराच् ५२

अपादाने पद्यमी ८८, १०२, १०४, ११०, १२२ अन्तद्धों येनादर्शन० ९४ अन्यारादितरत्तं० १०१, १२०, १६३ अपपरी चर्जने १०४, १०६, १७४ अपपरिचहिरद्धवः० १०२, १०४ अकर्त्तरयूणे० १०७ अपउत्त० १७४ अधीगर्थद्येशां कर्मणि ११५, १२३, १२९ अधिकरणवाचिनश्च १३९ अकंनोर्भविष्यदा० १४६, १४८ अधिरीक्षरे १७४, १७६ अमृततद्वावे कुम्बस्तियोगे ७५

अवर्मक्यानुभियाँगे देश ० १०,१३,१५८ | अभिवादिहदाौरा मनेपदे० **१**९ अभुक्त्यर्थस्य न २२ अभिन परितः समया० २३ अधिष्टस्यवहारे दाग प्रयोगे० ५९ भागरिसताच्योरिति० १२६ अहाँणा कर्सरपेऽनहाँणा० १६५ अर्ह प्रशंसायाम् १६४ अम यादिभिरिति० १६८ जाजभ्यकाधसन्ध्यो० १४७, १४८ जाहि च दूरे १६९ आस्यानोपयोगे श्र ९७ नाह्ययादापपने च ५०७, ५०६ आह्ययाँदाभिविष्यो १०५ आशिपि नाय- ११५, १२६ आग्रारोधिकरणम् २०, २९, ९७३ आदेग्नदीर० १४४ आयुक्तरुदाटाम्या० ५६४ आर्गमहनजनः० १४२ आदिचावार्न १५ द्रह्यायाँ ० १४४, १२५ इम्धमभूत्रत्रवर्षे ५३, ५६ इको यणचि १५० द्रेष्टाडिभ्यम् १५८ उपान्यप्याद्यमः २०, ३२ उपोऽधिकं च ३०, ३०४ उपरर्यभ्यधमः सामीच्ये २४ उभयप्राष्टी कर्मी ९४, १३५, १३७, 525, 424, 129, 145 उपसर्गनाहुम्याँ० ३४, ३८ उत्पानेन झापिने च ४५ उपमर्गात् मुनोति० ३३, ३६, ६८, ३९ उपसंगदागद्भयोध ३० उत्तराद्य ११९

एतपा द्वितीया ५५०, ५२६ प्नवन्यतरस्यामतृरे १२१ कर्मणि द्विनीया २, १७६ वर्भव्रवचनीयाः २६, ५७६ क्त्तरीप्सिततमं कर्म १, ७, १२, ६८, ७०, ८२, ९२ क्ता प्रश्णवीस्तृतीया ४३, ४५, ५६ कर्मणा यसभित्रीति० ६०, ६२ कर्मप्रवचनीययुष्टे० २०, ११ करणाधिकरणयोश्च ५६ यरणे च स्तोबाह्यकृष्यु० १११ वर्त्तवर्मणोः सृति सू १२, १००, १६६, <sup>6</sup> 9\$Ę, 9₹̄Q, 9੩͡ੳ, 9૨̈́∪, 9੪́o, 581, क्रज. प्रतियते १६५, ६२४ कृत्वोऽर्थप्रयोगे० १६५, १२३, १३० कर्माम ज्ञानच ७५ क्रमेरनिपंधः १४२, १४६ भारतप्रतिरायन्त्रमंयोगे ५२,२३,६९,<sup>९५</sup> कालात् सप्तर्भा च० १००, १०१ क्रमनियादयः ३७ कृष्यानां वर्त्तरिया १४९ बल्पि संपद्यमाने च ७३ फेन च प्रजायाम् १३९ स्यम्बिपयस्य० १५८ क्रस्य ध वर्त्तमाने १९५, १३२ कक्कान् निष्टा ३५३ क्रियया यमभिर्वति ६२, ६३, ६८, ६१ कियार्थे पिपदस्य च हर्कगि० ६२, ४६, ६ मुध्दुहेप्यांग्याधीनी० ६२ क्रघ्दहोरपस्थ्योः दर्भ ७१ यनियुद्धिम यामानार्थं १३, १९, ४३ रा यर्च रर्माण दिनीयाचनुर्धी० ८४ राग्यसानापि त्रिया० १८ ব্যলিকার্থীয়ধ্ববেদ্ধ ৭২২

गमेरिनिः १४७ एणकर्मणि वेष्यते १३३, १३६, १५० बटाद्यो मितः १२७ चतुर्थी चाशिष्यायुष्य० ८१, ८३, ५५२ चतुर्थी तदर्था० ७५ वतुर्थी सम्प्रदाने ६९ ननिकर्त्तुः प्रकृतिः ७५, ९६ जलपतित्रमृतीनाम्० १६, १७ जनपदे लुप् १७१ ज्ञासिनिप्रहण० ११५, १२७ तुगुप्सात्रिरामप्रमादार्थानाम्० ९० तदहीम् १३४ तथायुक्तञ्चानीप्सितम् ५ तद्युक्ताद्ध्यना० १००, १०५ तत्रोपपदं सप्तमीस्थम् ७६ तस्मै प्रभवति० ८१, ८२ नृतीयार्थे २९ तृत्र १४४ **नस्य परमाम्रेडितम् १०**२ **रदस्मिन्नधिकमिति १५७, १७२, १७३** त्रव्ययोजको हेतुख ५४ नाच्छीस्यवयोवचन० १४४ रादर्थ्यं चतुर्थीबाच्या ६३, ७४ 3ुमर्थाच भाववचनात् ७९ उसर्ण्यली क्रियायां० ७६, १४७ ख़ियार्थेरनुखोपमाभ्यां० १५० इचिणोत्तराभ्यामतसुच् ११९ दाणश्च साचेत्० ५९ दिक्सव्हेभ्यः० ११९ दिवः कर्म च ४९ दिवस्तदर्थस्य १२३, १२९, १३३ देशेश १७, १९ द्विपः शतुर्वा १४५, १४६ हित्रिचतुर्भ्यः सुच् १३२

द्वितीया बाह्यणे ५३० द्विपोऽमित्रे ५४४, ५४५ द्रान्तिकार्थभ्यो० ११२, ११२, १५५, १५६ द्रान्तिकार्थेः ११३, १२२ धारेरुत्तमर्णः ६६ ध्वमपायेऽपादानस् २२, १६७ नमः स्वस्ति स्वाहा० ८१ न लोकाव्यय० ८६, ९९६, ९३९, १४०, 189, 940 नप्रंसके भावे कः १४० नज्ञे च छुपि १७० नचत्रेण युक्तः कालः १७० न निर्घारणे १६६ नियन्तृकतृंकस्य० १५ नित्यवीप्सयोः ३३ निमित्तपर्यायप्रयोगे० ११७ निमित्तात् कर्मयोगे १५९ नीवह्योर्न १५ नोकाकान्नग्रक० ८३ परिक्रयणे सम्प्रदान० २०, २१, ४९, ७३, पराजेरसोःढ ९१ पञ्चम्यपाङ्परिभिः १०४, १०५ पञ्चमी विभक्ते १६६ पाञ्चाध्मा० ५९ प्रत्याङभ्यां श्रुवः० ७२ प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयोः १०६ प्रतिनिधिप्रतिदाने० १०६ प्रतिपद्विधाना पर्छा० ११६ प्रसितोत्सुकाभ्यां० १६५, १७० प्रज्ञाश्रद्धाचंदिभ्यो णः १२४ प्रक्रत्यादिभ्य उपसंस्यानम् ४८ याचीश्वराद्विपाताः २६ प्रातिपदिकार्थिङ्कपरिमाण० भू१३, भू **૧૫, ર** 

प्रकाशनस्थेयाग्ययोश ६५ प्रेप्यत्रप्रोहेरियो० ५३०, ६३३ प्रथमित्रमानामासि ० ११०, १२१, १२२ प्रणगुणसुहितार्थे० १२६ प्रयो प्रामम् ५८४ भजेरहिसार्धस्य न १६ भरयरोय० ५४९ भविष्यति गम्पादयः १४७, १४८ भागपाना । ५९ र्भ प्रायाना संयहतु ८९ ०० श्रेष सभद सन्बदर्भ यसाद्यु० ८३ मीत्रिहिष्ताथ-यश्च १६२ भितादक्य ५२५ यस्य च साराठ १६०, १६२, १६३ यतश्च विद्यारणम् १६५, १६० बन्मादधिङ सम्य० ३१, १६८, १७२, 157, 500, 255 था अध्यक्षणियां ५००, ५०५ येनाप्रशिकार ५५ राधीच्ये वैस्य विपक्ष 🥒 रतिथारा सार्वचनाना० ११७, १२५ र स्वयाना प्रायमाण ६४ एतुरी धस्युना पान० 27, 39, 41, 108, 100, 150 एर शाक्षानचा० १३४, १४० रक्षाचित्रकाचित्रकाचे च ८८ ऌरिंग्चे १८० ब्याजनार्यं समर्थयो ११४, १२३, १२८. 120, 130 वारणायीताम ज्यित ५३ विनाषा राज्यन्त्रयाम् ५०८

विभागोशमर्गे १५०

जिसापा कृति १०६

वृद्धी युना० ५५ मर्द्रोधने च १३४ यहयुक्तेऽप्रधाने २९,५०, ६१४, ५५६ सप्तम्यधिकरणे च ११२, ११५, १३० सर्वनाग्नस्तृतीया घ ११७, ११८ सप्तमीपद्ममयी० १७२ स पूर्वा ग्रामणी ८१,८२ सप्तमी शीर्ण्ड १०४, १०५ साधरतम करणम् ४३, ५५३ सा उनिपुणाभ्याम् ० ५५२, ५६२ सान्त्रमार्थे प्रयोगी च १५४, १६२ रयतन्त्र कर्ता ४१,४५ म्बतीपूजायाम् ३० यज्ञोऽस्यतरस्या कर्मगि ५३ ¥गृ≈रीप्सित ६० । स्प्रतिनाधिकार, १५७ यग्याया शियाभ्यानृत्तिः १३२ स्प्रामीश्वराधिपनि० १६३ चीमायययो ० १३६, १३७, १३८ खिया किन १३६, १३८ सुनो यज्ञयोगे १४३ भु प्तायाम् ३६ शादायतेर्न ६८ रोवे निमापा १३७ स्रावसुद्रम्थाशपी० ६५ पष्टी शर्वे भूष्ठ, ९९२, १२३, ९४४ पष्टी हेन् प्रयोगे ११६, ३१/ पष्टी चानादरे १६२ पष्ट्यतमर्थप्रययेन ३०२, १०३, १११ 198, 183 ह्मोरन्यतरम्याम् १८ होने ३० हों। २८, ५४, ५६, ५४, ६०८, ११६ हिनयोगे च ४५, ६०३ ज्ञां विद्यास्य क्र्यं ११५, १२३

### प्रयोगानुक्रमणी

अन्तरेण हरिं न सुखम् २५ अन्तरा स्वां मां हरिः २५ अधि भुवि रामः १७४, १७५ अधि रामे भृः अद्य सुक्तवाऽयं द्यहे भोक्ता १७२ ,, द्वधहाद् ,, अप्तये स्वाहा ८१ अधीती व्याकर्णे १५२ अन्यः कृष्णात् १०१ अभयं छागस्य हविपो० १३० अविनीतं विनयं याचते ७ अभिनिविद्याते सन्मार्गम् २० अनु हरिं सुराः ३० अति देवान् कृष्णः ३६ अझेर्माणवकं वारयति ९३ अप हरे: संसार: १०५ अज्ञैः दीव्यति ४९ असान् ,, अनुवसति वेंकुण्टं हरिः २२ अधिवसति " अभिवादयते दंवं भक्तम् १९ " सक्तेन " अध्यधि छोकन् २३ अहाऽनुवाकोऽधीतः ४९, ५० अधोऽयो लोकम् २३ **अदणा काणः ५**१, ५३ अभितः कृष्णम् २४ अध्ययनेन चसति ५०, १६० असत्सु तिष्टत्सु सन्तस्तरन्ति १६१, १६२ तरव्सु " तिष्टन्ति " अऌं श्रमेण ५७..

अध्ययनात् पराजयते ९६ ९२ अन्नस्य हेतोर्वसित ११६ असाधुः कृष्णः मानुले १५८ अपि स्तुयाद विष्णुम् ३७ स्नुहि ३७ " स्तुयाद् वृपलम् ३० " सिञ्ज अपि स्तुहि ३७ अभ्यवहारयति सैन्धवान् १९ अभ्यवहारयति सैन्धवैः १९ आसयत् सिळिले पृथ्वीम् १३, १४ आशयचामृतं देवान् १३ आद्यत्यन्नं बहुना १५ ञाराद् वनात् १०१ आसुकेः संसारः १०५, ९०६ आयुक्तः हरिपूजने १६४ . हरिप्जनस्य " आसकलाद्यहा १०५, १०६ आत्मानं मण्डयमानः १४३ आधर्यों गवां दोहोऽगोपेन १३५, १४६ आसनात् प्रेचते ९८ **आवसति वैकुण्टं हरिः २२** इहस्थोऽयं क्रोशं लच्यं विध्येत् १७२ "कोशाद इतरः कृष्णात् १०१ इंद्रमेपामासितम् १३९ शयितम् १३९, १४० ईपन्पानः सोमो भवता १४४ ईपत्वरः प्रपद्धो हरिणा १४३ उपवसति वेंकुग्ठं हरिः २२ उपपरार्द्ध हरेर्गुणः ५०४ उत्सकः हरिणा १७०

```
उत्मुक्त. हरी ५७०
                                     क्रेन निमित्तेन ११७
उपर्युपरि लोकं हरिः २३, २४
                                    वंशेषु चमरीं हन्ति १५९
उभयतः कृष्ण गोपाः २३, २४
                                    ब्रशल हरिपूजने १६४
उपरागे मनायात् १६१
                                       " इरिपूजनस्य "
उद्धनीदना स्थाली ८९
                                     युराल कृष्णाय भूयात् १५२
उपाप्यायादधीते ९५
                                     क्रोहोनानुवामोऽधीतः ४९, ५०
उरपथेन पथे गच्छति ८४
                                     योश कृटिटा नदी ३९
उपहरिं सुरा ३०
                                      " गिरि ३९
                                      " अधीते "
ध्यते कृष्णात् १०१
एघो दशस्योपस्कृत्ते भू १२, ११४, ११४,
                                      ,, आस्ते १०,११
                                     कृषे गर्गे रुलम् १५८
    374
थोदन भुक्षानो विषं भुक्ते ५
                                   । गाडबग्यसं वदुता १५
कटे आस्ते १५५, १५६
                                     गच्द्रगां धात्रन् झीधः १६५
बन्मास्य नद्या ९९
                                     गच्छृत्सु "
कर्ना लोकान् १४३
                                     गया प्रणाः बहुन्तीरा 😘
क्टं पारयाजनार १४१, १४२
                                      ,, स्यामी १६३, १६४
कृष्णाय राष्यति ७२
                                      ,, बसृतः ,,
        ईंचने "
                                      ,, डायाद् १६४
कुरणस्य कृतिः १३३
                                     गगायां द्यापः ४३, ४५
बारयति मृग्य बटम् १८
                                     गां टोस्थि पयः ६
   n स्ट्रपेन n n
                                     प्रामं गच्छ म्हणं म्पृशति ५
कार्निस्या आप्रहायणी सामे १००
                                      ,, समया २४
          ममृति १०२, १०८
                                      ,, अजां नयति ७, ६९, ८६
किं निमित्तम् १९७
                                           ,, इरवि ७
,, प्रयोजनम् ,,
                                     प्रामम भनां घहति ७
द्वाीऽध्यागच्छ्रति ३५
                                       त न कपेति न
 ,, पर्यागच्छति ,,
                                       ,, यच्छति २४
क्टब्रापिनि १०, ११, १२
                                     मामाय गुच्दति 🚜
द्वर्यम् स्टिहितः १४१
                                     प्रामार् यहिः १०२
ह्याँगः ,, ,,
                                     प्रामादायानि ८८, ८९
म्रमभिक्ष्यति ७१
                                     म्रामस्य दूरम् ११२, ११३, १५६
 , अभिद्वसनि ,,
                                        ,, दूरेण ,,
केन हेनुना ११०
                                        "  दूरान् "
                                                             33
```

```
ञामस्य अन्तिकस् ११२
   ,, अन्तिकेन
   ,, अन्तिकात् "
   ,,  हूरे ११३, १५५, १५६
   " अन्तिके १५५
   ,, दक्षिणतः ११९
   ,, पुरः
   ,, पुरस्तात् "
   ,, उपरि
   ,, उपरिष्टात् ,,
नोयो माणवकः सान्नाम् १४९
रोबिण गार्ग्यः ४८
गोपु कृष्णा बहुत्तीरा १६५
  ,, दुग्धासु गतः १६१
  " दुह्यमानासु गतः १६०
  ,, प्रस्तः १६३, १६४
  ,, स्वामी ,,
  ,, दायादः १६४
-गोपी स्मरात् कृष्णायश्चावते ६५
                        ह्रते "
                 ,,
                      तिष्टते "
                      शपते "
         "
 गर्गान् शतं दण्डयति ७
ञापयति देवदत्तेन १७
 चर्मणि द्वीविनं हन्ति १५९, १६०
-चेंत्रात् पूर्वः फाल्गुनः १०१, १०२
 चोराट् विभेति ८९, ९०
   " त्रायते ९०
 चौराज दिहज्जते ९४
 चौरस्य रोगस्य रूजा १२५
   ,, उज्ञासनम् १२७
   " निप्रहणनम् "
 चौरस्य क्राथनम् १२७
```

```
छात्राणां मैत्रः पट्टः १६५
छात्रेषु
         ,,
जगत् मृष्ट्वा १४२
जटाभिस्तापसः ५३, ५६
जपमनु भावर्षत् २७
जल्पयति धर्म पुत्रं देवदत्तः १६
जगतः कर्त्ता कृष्णः १३३
जाड्येन यदः १०८, १६०
जाड्याद् "
तण्डुलानोद्नं पचति ७
तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् १०६
तिलेषु तैलम् १५६, १५८
तुल्यः कृष्णस्य १५०
     कृष्णेन "
दण्डेन घटः ५४, ५५
दुर्शयति हरि भक्तान् १७
दर्शयते देवं "
              भक्तः "
        22
द्विणा ग्रामात् १०२
  "हि"
दक्षिणेन ग्रामम् १२१
  ,, ग्रामस्य
दन्तयोईन्ति कुञ्जरम् १५९
द्धि सर्पिः १५८
दास्या संयच्छते कामुकः ५९
दानीयो विमः ६६, ६२
द्विरह्यो भोजनम् १३२
हिद्रोणेन धान्यं क्रीणाति ४०
दुःखेन याति ४८
दृरं श्रामात् ११३, १२२
द्ररेण 🚜
दूराव् "
```

हेव देवसभिनियति ३४ देवद्व झन सुणाति ० देवंग्यो इस्रिण्म ८५,४२ देव्यान धारुरो दरि १३१, १४२

,, हतवान विष्णु १४२
होग्धया पय गायो हुग्लेन १५०
होली क्रीहि मू १३
धावनोऽधान पानि २२
धिक कृग्लामकम २३, २४
धृमादिसमान् १०८, १०९
नदीमनवदीनना सेना २९
नमम्हमी न्यिहाय ७६, ८०
ह ध्या शुने मन्ये ८३

,, श्वान ,, , ,, नृष्य ,, ,, ,, नृष ,, ,, ,, नाप , ,,

,, झामात् ,, निक्या स्हाम् २५

नैताऽधस्य स्ट्रास्य १३३ ,, स्रश्म ,, रेनच्या धन गानी कृष्णेन १६९, १४० पञ्चरुप्योऽद्धो भोजनम् १३२ । पाये शते ६२ । पशुना राज्य धन्नते ६३ प्रित क्रणम २४ पन्थान सच्छति ८४, ८६ महाया चार ४८ प्रजाभ्य स्वस्ति ४१ । प्रसुझ कृष्णाव प्रति ३०६ । पर्यतान् पतिनीऽधान् पानि ८९ <sup>1</sup> परि हरे ससार ३०1 प्रिया १३० हरी पापेऽभिनियेश २० पापाउनुगुष्यने ९० विस्मिति 🔐 प्राचादात प्रेसते ९४

त्राक प्रामान् १०८

प्रायेण याजिङ ४८ पितरं सजानीते ५४

विद्रस्य स्वधा ८१

पुत्रेणागत पिता ५३ पुष्पेभ्य स्पृह्यति ६०

युग्याणि " ६७, ६८ युग्येन दृष्टो दृरिः ५४, ५६

गीरपर्श ५६

फरेक्यो यानि ७६, ७३, ७८, ८०

,, ब्रह्मपूर्वमपूर्

पूर्वे ग्रामान् ३०५, ३०३

नयम ,, ,,

पिग्रा

फलानां तृप्तः ११४, ११५ विंहं याचते वसुधाम् ७ ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ९६, ९७ ब्राह्मणाच हितम् ७५ ब्राह्मणेप्बधीयानेषु गतः १६१ विंह भिचते वसुधाम् ९ ब्राह्मणस्य कुर्चन् १४५, १४६ विभित्सा रुद्धस्य जगतः १३६, १३७ व्मिच्तं न प्रतिभाति किञ्चित् २४ भन्तयति वलीवर्तान् शस्यम् १६ " अन्नं चटुना १६ भक्ताय धारयति मोर्च हरिः ६६ भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते ७४, ७५ संपद्यते ७४ भने शस्भोश्चरणयोः ११४, ११५, १२३ भवात् प्रसृति सेच्यो हरिः १०२ ,, आरभ्य ,, भाषयति धर्म पुत्रं देवदत्तः १६ भार्याये संयच्छति कामुकः ५९ भक्तो हरिमभि ३४ भक्तः विष्णुं प्रति ३१ " " परि " " " अनु " भिन्नः कृष्णात् १०१ भृतले घटः १५४ भेदिका सदस्य जगतः १३६, १३७ मम सेच्यो हरिः १४९ मया 29 22 मनसा हरिं व्रजति २४ माथुराः पाटिलपुत्रकेभ्यः आठ्यतराः १६६ माणवकं पन्थानं पृच्छति ७ ,, धर्मविते ७ मासमास्ते १०, ११

मासमासयति देवदत्तम् १७ मातुर्निछीयते कृष्णः ९४ स्मरति भू१२, ११४, १ १२३ मातुः स्मरणस् १२३ मासं गुडधानाः ३९, ४० ,, कल्याणी ,, अधीते " मुरस्य द्विपन् १४५ सुरं ,, मुक्तये हरिं भजति ७४ मूलेनावाहयेहेत्रीम्० १७० मूले यवेभ्यः गां वारयति ९२ यदत्र मामधिकरिज्यति १७६ यागाय याति ७९, ८० युपाय दारु ७४ रामेण पृथक् १३० रामात् ,, रामं ,, विना रामात् " रामेण " " वाणेन हतो वाळी २९, ४५ राज्ञां सतः १३८, १३९ ,, ব্রব্ধ: ,, " पृज्ञितः " " राज्ञः पुरुषः ११४, ११५ रजकस्य वसं ददाति ६० रुद्ति पुत्रे मात्राजीत् १६२, १६३ रुद्तः पुत्रस्य " रूपे रूपत्वमस्ति १५५ रोगस्य चौरज्वरः १२६

दोगस्य चीरमन्ताप १२६ रुक्त्या कामुरो इरि. १४**२** ट्रम्या संवित ३ छदमी हरि प्रति ३१ ,, ,, परि., " " পরু " लोकाद् अधिको हरि: १०२ टो के धने उपत्रसति २२ धनाद् प्रामो योजनम् १०० ,, ,, योजने ब्रज्ञ ग्रमी १४६ ,, अवरणद्धिगाम् ७ वपहिन्द्राय ८१ युषमयचिनोति फलानि ७ " प्रति विद्योतने निसुत् ३१ ., परि ,, ਕਤੂ •• सृपछस्य पेपणम् १२७ याहयति चरीवदीन् यवान् १५ मारं सृत्येन १५ ,, रथं घाहान् सून ,, याताय विद्याल विद्युत् ४५ वियमेर्जेति ४८ विश्राय गां ददाति ६९ .. , अतिश्रणोति ७२ ,, ,, आश्रमोति ,, विचित्रा जगतः कृतिः हरेः १३७ ह हिंगा 🙃 \*\* विकारयति सैन्ध्रतात् १९ र्सन्धर्वः " बेदमप्यापयद्विधिम् १३, १४, १६ बेदमधीयन् १४३

येदायं स्वानवेदयत् १३ सतः पाळकोऽप्रतरति १४६ सर्वतः कृष्णम् २३, २४ सतां गतम् भू १२, ११४, ११५ समेनैति ४८ सर्पिपोऽपि स्यात् ३७ सर्वरिमन् आरमा अस्ति १५५, ६५६ सत्सु तिष्टन्सु असन्तरतरन्ति १६२ ,, तरत्सु ,, आसते १६१, १६१ सर्विपो ज्ञानम् १२२ ,, द्यनम् १२३ "ईशनम् " ,, नाथनम् १२६ ह्यस्ति गोम्यो मूयान् ८१, ८३ स्वयसुवे नमस्कृत्य ७६, ७८ साधुः कृष्णो मातरि १५८ ,, मातर प्रति १६९ परि 22 ,, ,, ধনু ,, स्याल्यां पचति भू १३, १५५ स्मारयति देनदत्तेन १० सीम्नि पुष्कळकोहतः १५९, १६० मु सिक्तम् ३६ "स्तुतम् " सुर्वं कर्त्तम् १४२ सुघां श्रीरनिधि महाति ७ सोमं पवमानः १४३ स्तोकेन मुक्तः १११ रतीकात् " शतं दायी १४६, १४७ ,, जयति देवदत्तम् ७ ,, प्रतिदीम्पति १३०

शतस्य दीव्यति १२९ शताट् चद्धः १०७ शतेन वन्धितः १०७, १०८ ,, परिक्रीतः ७३ शताय ,, ,, शतेन शतेन वत्सान् पाययति पयः ५७, ५८

शत्यः अश्वः शत्रुवासयत् स्वर्गम् १२ शतस्य व्यवहरणम् १२८, १२९ ,, पणनम् ,, ,, शव्दाययति देवदत्तेन १७ शत्रुत् पराजयते ९१ श्रश्चराज्ञिहेति ९८ शरीरे चेष्टा अस्ति १५५ शव्दानामनुशासनमाचार्येण १३७ ,, ,, आचार्यस्य ,, श्रियाद्धरापः कथमीप्सितो भवेत्

हरिः सेन्यते ३ हरिं दिदद्यः १४१, १४२ ,, अलङ्करिप्णुः १४१, १४२ " अभिवर्त्तते ३४ हर्ये नमः ८१, ८२ " कुध्यति ६८, ६९ द्रुद्यति " " ईप्यंति " " असुयति " " "रोचते भक्तिः २४ हा कृप्णाभक्तम् हारयति मृत्यं कटम् १२ भ्दृत्येन " " हिमवतो गङ्गा प्रभवति ९७ होत्रेऽनुगृणाति ७३ ,, प्रति ,, ,, ज्ञानाय निमित्ताय १९७ ज्ञानेन निमित्तेन

#### विशिष्टप्रयोगानुक्रमणी

अङ्गादङ्गात् सभवसि ९६ आ मानमात्मना वेस्यि ४४ हिन्त " ष्ट्रपर्येष्यभिनिविष्टानास २१ शोदमस्य पाचनतमः १३४ पाचर बाह्मणानाञ्च १३५ क्रम्य वरमो चहि १०४ प्रसमैचित् रूप्यति ७०, ७१ क्रमादम् भारद् इत्यवीधि सः ५ क्रमेण पेष्ट् भुवनद्विपामवि १२८ वस्य तिभ्यति देत्राश्च० ९१ क्रमार्य इव कान्तस्य० ६८ ग्वण्डिकोषाच्याय शिष्याय० ६१ गोमायाद् बृधिमा जायन्ते ९७ गोलोमात्रिलोमम्य ० ९७ गामम्य तडह सभाया० १३० तनः पश्चान् संस्यते १५० तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तेरणा० १२१ तुलां यदारोइति दन्त्राममा ६५१ द्वयोधीयान्तरा वश्चिन० २५

दृरादावसयानमूर्य० ११३ धार्यरामीदमुत्तमम्० १३५ निविदाते यदि श्रमशिखा परे० २१ निजीजसोज्जामयितुं जगद्रदुष्टाम्॰ १२ पयोनयति देवदसस्य ६१ प्रभुर्नुभूषुः भुपनप्रयम्य यः ८१,८६ ब्राज्ञो न्याकरणम् १३४ पृजितो यः सुरासुरैः १३% फलित प्रह्माराधनमृते १०८ यधिर्वज्ञं पपिः सोमम् ० १४२ मृणालस्त्रामलमम्तरेण० २५ मुनित्रयं नमस्राय ८२ यदि हरिस्मरणे सश्य मनः ११६ योऽस्मान् द्वेष्टियचवयंद्विप्मः ७० तिपत्रहोऽपि संत्रद्वर्यं० ३ स वाल आमीद् वपुषा० ५२ समा समां विजायते १२ स्फुटोपमं भृतिमितेन दामुना १५१ हरिदिनमुपौपितः २२

## गुद्धि-पत्र

	पृष्टसंख्या	पंक्तिसंख्या	श्चन्द
अग्रुद्ध 	भू १२ भू	કા તાલા હતા. હ	ॐू कि
<sup>.</sup> की		30	यूत्त यूत्त
वृत्ति 	"	<b>ξ</b>	ट्टुप अतिदायन
अतिशायनि	<b>ર</b> 	ž,	जैसे -
जसे 🔪	ષ્ટ	-	जल इत्यवोधि सः
इत्यवोधिसः	٠, -	30	<sup>इत्यवाद</sup> सः अपादानादि−
अपानादि~	६	90	कर्म कर्म
कम	હ	9' <del>4</del>	
√अभि ≕धा	९	35	्र/अभि+धा
आपादान	<del>,</del> ,	14	अपादान
धञ्	33	9.9	घन् ०
किया	,,	સ્ર	क्रिया
अर्कमक	૧૨	ક	अ्कर्मक
जो	"	6	तो
चास्तिक	<b>ଃ</b> ବି	২৩	वार्त्तिक
का	96	૧ુલ	को
र. इ.	59	२२	देवं
द होगीं	२०	٩,	होगें ु
हागा १ <b>ए</b> स्वर्थ-	29	90	ग् व्यथं—
: एस्त्रथ− 	22	3'3	मृष्यर्थे— चेकुण्ठं
चेकुण्ठे 	11	२६	वने
वन	<b>ર</b> ર્	२०	शब्द
शब्द	"	ર્ષ્ટ	संख्या
संख्या-		२६	वसरत्र
वसेस्र	" ২৪	8	इष्ट
इस्ट		<b>1</b> ९,२०	उपरिबुद्धीनाम्
उपरि बुद्धीनाम्	" ~	3	ध <b>भितः</b>
अमितः	-	30	सभी
सभा	<del>२</del> ६	96	पूर्वविवेचित
पूर्ववेविचित	11	4.0	<b>3</b> 3.5
-			

<b>अ</b> गुद्	ष्ट्रष्ट संख्या	पंक्ति संदया	য়ার
न्व	२७	ષ્ટ	न
र चणेन्धं-	२८	२०	छत्त्रणेग्धं–
Fallay	ફે૦	₹	Fallacy
Tn o	**	,,	Too
र्दानी	₹9	8	द्योती
कर्मप्रपर्वनीय	**	६,७	कर्मप्रयचनीय
पनि	1,	96	प्रति
दृग्यभूत	३२	\$8	द्वस्थभूनः
कारणार्थं र	*1	<b>૨</b> ૩	करणार्धक
भिक्	1,	ڪنچ	भक
हरिभभि	રૂપ્ટ	30	<b>हरिम</b> भि
<b>म्</b> तुयाद	<b>ર</b> ે ૧	ą	स्तुयाद्
अ यन्नं सयोगे	39	5 <b>9</b>	अपन्तर्म <b>योगे</b>
Continuons	73	≎ર	Continuous
<b>यारमा</b> डि	ชูร	હ	<b>कारकाणि</b>
घोरवर्ष	12	રૂપ	धारवर्धः
<b>कारण</b>	83	ų	करण
कर्ना प्रथमा	"	6	वर्त्तरि प्रयमा
समावैद्य	**	13	समावेश
जि <b>रो</b> येजस्य	"	२३	विशेषज्ञ <b>स्य</b>
सदुरगद्दि	8.5	٠ ٩	तंदुटादि
कोइ	**	11	सहुं सोई
मनयित	"	 २४	य । इ समर्थित
<b>ब</b> न्पद	5 <b>ई</b> ,,	<b>53</b>	सम्बद्ध कर्त्तुपद्
्राड्ड अयम्थ		15	कतुषद अवस्या
<b>ले</b> क्नि		19	रुक्तिन रेकिन
कामन्त्रिक्ष	,, 45	1.3 5	राकन काणन्यविक्तिष्ट
दृय	પર	\$5 ,	
- या		18	इसरा १
स्वस्य	" ₹o	18	ŧ
<b>3</b>		50 12	स्यत्व
भक्तिः	<b>37</b>	र <sup>ु</sup> २३	1 संख्य
	**	₹₹	+1. ∰.•

******	<b>पृष्ट सं</b> ख्या	पंक्ति संख्या	গুৰ
अग्रुद्ध यजेत	દ્રફ	२२	यजते
	<b>દ</b> ષ્ટ	હ	यहाँ
कहीं-कहीं	٠,٠ <b>٤</b> ٠	२	सम्प्रदानसंज्ञा
समान्संज्ञा	43	ષ્ટ	नहीं रहती है
रहती है	"		दिवि' में
दिवि'_	"	হও, ২৬,	अस्यति
अस्यंति	६८	33	कि
की	७०		कुध दुहेर्प्या
ब्रेथ <b>डुहे</b> प्यां−	27	<b>વૃષ્</b>	Species
Spelics	७३	2	ज्ञानं
ज्ञानाय	હખ્	૧૨	<sub>श्राम</sub> स्वस्ति
स्वरित	૮ર	6	
मन्ये मन्ये	,,	૧૩	म <del>न</del> ्वे हुन
	99	345	चतुर्थी
चतुर्था	٠ و٥	<b>ર</b>	त्रमाद्यति
प्रभाचेति	٠ <b>٩</b> ٩	૧ૂર	<b>लक्षणा</b>
लचण		રૂર	वाल्मीकि−
चल्मीकि−	्, <b>,,</b> ९३	20	वारण
वारण		· <b>ę</b>	यत्कर्त्तृकस्य
यस्ककत्तृंस्य−	<b>લ</b> ૪	90	अदृश्न
अद्गन 🕠	"	· vs	उत्पत्ति
उपित	<b>९</b> ६	દ્	कस्मारवं
कस्मात्त्व	900	ू १६	परमान्नेडित
परमाग्नेडित	909	7°	माप
भाष	१०६	6	एभ्यो
एयो	999	૧૨	निमित्ताय-
निमित्तीय-	990	98	नृतीया
नृीतया	396	3	पष्ट्यत्सर्थ
	990		संताप्यो-
पष्ट्यतसथ- सताप्यो-	<del>१२</del> ६	ড	स्पष्टतः
	133	<b>ર</b> ફ	वा
स्वष्टतः	ঀঽঽ	२३	ग्बुल्
वा	૧ૂર્	96	. उ <u>ष</u> ्
तृच्	ુ કુ <b>ર</b> ુષ	. જ	उपप
उत्पन्न			

अशुद्ध	पृष्ट संच्या	पश्चि सक्या	শুৰ
पर्छा	124	२३	पष्टी
अभिन्नन	139	8	अभिग्रेत अभिग्रेत
लक्षम्याः	૧૫૨	રેઇ	ल् <b>स्</b> या
द्रम <u>ञ्</u> वा	,,	24	·
<b>द्धिप्</b>	384	ą	सम्ना लिप्
'शनृके'		•	
गर्वा	'' ነሄξ	"	'शतृ' के
धानुक	• •	90	गर्वा
<b>क्ष</b> र्वन	13	19	धानुक •
इन	,, 589	16	<b>स्वर्ग</b>
Siriality		3	धन्
अधमण्यं	11	Ę	Seriality
चनुर्थी	7) 80 a	٩.	आधमुर्ग्य
গুর গুর	185	9	चतु <i>र्थ्यी</i>
भजाय	**	13	<b>म</b> जं
गार्मि	"	<b>រ</b> ំង	<b>म</b> जाय
अवम-	**	१६	गामी
विद्यो <u>षित</u>	19	19	अधम
ष्ट्र श्रमाम्	186	<b>3</b> 0	विशेषित
्र प्राप्ती ,−प्राप्ती	<b>५</b> ५०	9	कृत्यानाम
्याः पदम्	27	₹	–ਸ਼ਾਸ਼ੀ
ष्ट्रगाय	>>	<b>⇒</b> 0	पयस्
रूशिय अशिय	105	34	<del>ट्र</del> णाय
भड	142	59	आशिषु
सन्ति सन्ति	<b>1</b> 43	<del>১</del> হ	मद्र े
<sup>यास</sup> समुच्ययार्थे	"	20	पनि
-	**	21	ममुचयार्थं
क्तृ– मधिक्रण–	148	1	कत्तु-
નાયત્ર રથ <b>-</b> દો '	79	13	अधिकरण-
का स्व	gung	<b>&gt;</b> 1	का "
रूप मा <del>डे</del>	47	ञ्द	र पे
	\$45	8	मोचे
<b>भगविक</b>		_	AUT MET

अग्रद	पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	য়ন্ত্
विपयधिकारणे	**	, Ę	विषयाधिकरणे
–धातुनियोंगे	948 - `	٠	–धातुभियोगे
सम्बन्ध	१५९	94.	सम्बन्ध
तिमित्तवाची	"	২ গ	निमित्तवाची
कर्त्ताश्रया	१६१	33	कर्त्राश्रया
विशेष	१६२	s	विशेष~
अनुयृति	<b>૧</b> ૬૨	१६	अनुयृत्ति
तसुच्ययार्थ	"	१९	समु <del>च्च</del> यार्थ
उद्भत	গৰ্ধ	ર	उद्धतं
<b>इर</b> ह	,,	જ	नरह
वैद्य	33	90	वैध
गच्छतत्सु	१६५	38	गच्छस्सु
-स्वरूप	,,	<b>ર</b> ૧ ં	−स्वरूप
द्यावन	<b>१६६</b>	२,७,९	भावन
चीरतरा	१६८	6	चीरितरा
नहीं	"	૧૬	नहीं
अर्या	,,	ર્ષ્ટ	अर्ची
-प्रयोग	१६९	<del>१</del> २	-प्रयोगे
<b>लगाकर</b>	300	28	लगकर
लुव विशेष	**	२१	<b>लुवविशे</b> पे
अब	१७२	P.	अद्य
-पद्याग्या-	,,	u	-पञ्चम्या-
अयम्	,,	3६	अहम्
कारणे	<b>१७३</b>	२०	कारण
<b>छि</b> वे	३७४	53	छिये 
अधिभुवि	304	ર્ષ	अधिभु

# Govt. Autonomous Collège, Library

प्रष्ट संख्या	খয়ুত্ব /	
२९ पा० टि० २	पु॰ स॰ ४३	'वर्गार' पुरु स्वर २३
४२ पा० टि० <b>३</b>	पृ० सं० ३५	पृ० सं० ३७
७२ पा० टि० ३	पृ० सं० ३४	যুত মত ১৩
८० पा <b>० टि०</b> ९	पृ० <b>म•</b> ६	पृ० स० १० (भूमि
८२ पा० डि० १	ए० स० ७८	ए० सं• ५८

-144. Killer